

3.B SAMOŠTÚDIUM 26.10.2020 – 30.10.2020

MAT – Mgr. Čakajdová

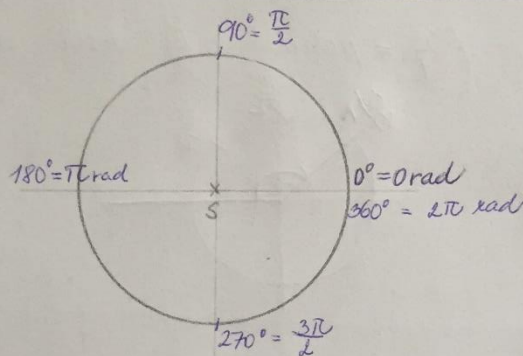
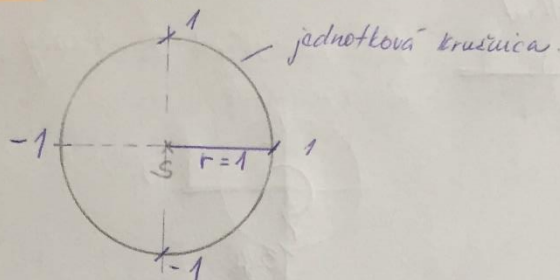
Ch. 6

3. roč.

22.10. – 29.10.2020

4.) JEDNOTKOVÁ KRUŽNICA a jej.

def: JEDNOTKOVÁ KRUŽNICA je kružnica s polomerom $r = 1$ (jedna celá).



- $0^\circ = 0 \text{ rad}$
- $180^\circ = \pi \text{ (3,14 rad)}$
- $90^\circ = \frac{\pi}{2} \text{ (polovica z } \pi)$
- $360^\circ = 2\pi \text{ (6,28 rad)}$
- $270^\circ = \frac{3}{2}\pi \text{ (tri polovice z } \pi)$

$\frac{\pi}{2} \cdot 270^\circ = 3 \cdot 90^\circ$
↓
je polovica π

$^\circ$	0°	30°	45°	60°	90°	120°	135°	150°	180°	270°	360°
rad	0	$\frac{\pi}{6}$	$\frac{\pi}{4}$	$\frac{\pi}{3}$	$\frac{\pi}{2}$	$\frac{2}{3}\pi$	$\frac{3}{4}\pi$	$\frac{5}{6}\pi$	π	$\frac{3}{2}\pi$	2π

$$30^\circ = \frac{180^\circ}{6} = \frac{\pi}{6}$$

$$60^\circ = \frac{180^\circ}{3} = \frac{\pi}{3}$$

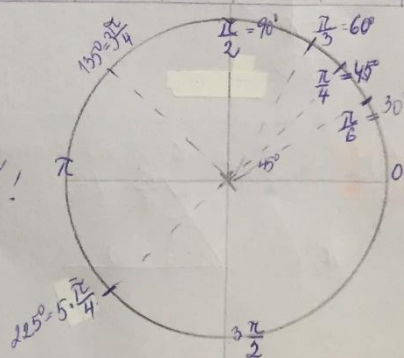
$$45^\circ = \frac{90^\circ}{2} = \frac{\pi}{4}$$

$$120^\circ = 2 \cdot 60^\circ = 2 \cdot \frac{\pi}{3} = \frac{2}{3}\pi$$

$$135^\circ = 3 \cdot 45^\circ = 3 \cdot \frac{\pi}{4} = \frac{3}{4}\pi$$

$$270^\circ = 3 \cdot 90^\circ = 3 \cdot \frac{\pi}{2} = \frac{3}{2}\pi$$

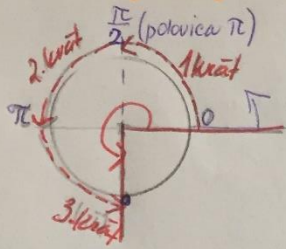
VEDIET!



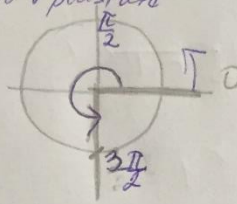
(str. 7)

Načrtite na jednot. kružnici : a.) $\frac{3}{2}\pi$; b.) $\frac{3}{4}\pi$; c.) $\frac{4}{2}\pi$; d.) $\frac{1}{3}\pi$

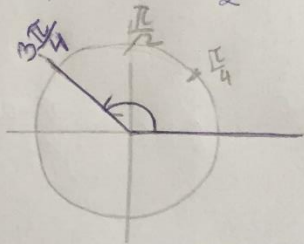
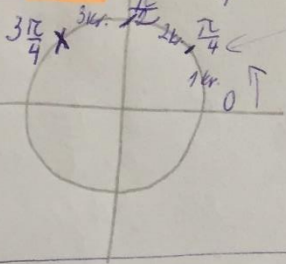
a.) Postup: $\frac{3}{2}\pi$ t.j. $3 \cdot \frac{\pi}{2}$ tri krát uavesieme $\frac{\pi}{2}$ (polovica π t.j. 90°) po kružnici od 0° proti chodu hod. ručičiek.



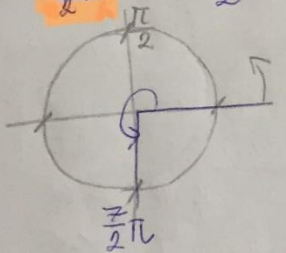
teda namisiť od 0 3 razy $\frac{\pi}{2}$ (to je štvrtka kruhu) jako v podstate



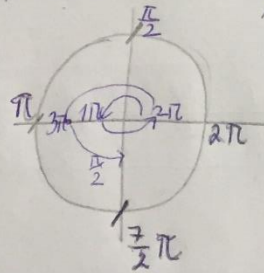
b.) $\frac{3}{4}\pi = 3 \cdot \frac{\pi}{4}$ ($\frac{\pi}{4}$ = polovica $\frac{\pi}{2}$ teda 45°)



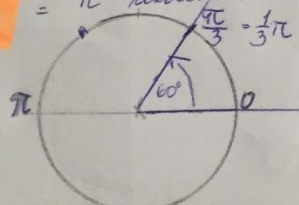
c.) $\frac{4}{2}\pi = 4 \cdot \frac{\pi}{2}$ (najdeme $\frac{\pi}{2} = 90^\circ$ potom uavesť 4x)



$$\frac{4}{2}\pi = 3 \frac{1}{2}\pi$$



d.) $\frac{1}{3}\pi = \pi$ rozdeliť na 3 časti (2 j. polkruh.)



SJL – Mgr. Janoušková

Literatúra – témy 14 – 15 - vedieť znaky lyriky, rozdelenie lyriky, staršie a novšie žánre lyriky, aj charakterizovať (tabuľka). Z témy 15 – čo je to umelecká avantgarda, znaky, smery. Prekliati básnici. I Krasko.

Budem kontaktovať tých, čo nemajú známky a vyskúšam ich do 29. 10. Kto si chce opraviť, ozvite sa. Všetci si pozriete z literatúry tému 16 – novela. Treba vedieť, čo je novela, obsahy a postavy 3 noviel, ktoré sú tam. Pomôžte si Baštrngom – sú tam Ťapákovci aj Peter a Lucia

E. Hemingway – Starec a more

Literárny druh: epika

Literárny žáner: novela z roku 1952

Hlavné postavy: Santiago - rybár, starý, smoliar, skúsený, milujúci svoju prácu, more, prírodu.

„Starec bol chudý a vyzlabnutý, šiju mu zbrázdili hlboké vrásky. Tvár mu pokrývali hnedé škvrny kožnej rakoviny. Po oboch líkach sa mu škvrny šírili až na krk. Ruky mal posiate hlbokými jazvami od lán, ktorými vyťahoval ťažké ryby. Jazvy neboli čerstvé. Boli staré ako trhliny na púšti, kde po vode a rybách už dávno niet ani chýru, ani slychu.“

Manolin - mladý rybár, neskúsený, priateľský

Idea: sila jednotlivca, odvaha jednotlivca bojovať proti osudu

Téma: boj človeka s prírodou, priateľstvo medzi rybou a rybárom

Krátky príbeh:

Dej sa začína v rybárskej osade. Hlavnou postavou príbehu je Santiago, kubánsky starec, je rybár. Každé ráno vstane zavčas, aby odtiahol svoj sťažen, návnady, plachty i harpúnu k svojej bárke a vydal sa na more, aby celý deň robil to, v čom bol dobrý, aby robil to, čo z neho robilo rybára Santiaga. Keď zablikali svetlá Havany, vrátil sa do svojej chatrče, posteľ vystlal novinami, nohavice zložil ako vankúš a so zatvorenými očami sa vydal do sveta s bielym pobrežím, aby sníval o levoch. O levoch, ktoré sa na pláži hrajú ako mačatá.

„Starec rybárčil na člne v Golfskom prúde sám. Už osemdesiaty štvrtý deň vychádzal na more, no nechtyl ani len ryбку. Prvých štyridsať dní chodil s ním chlapec. Keď po štyridsať dní nič neuločili, chlapcovi rodičia povedali, že starý je už raz navždy salao, teda že šťastie od neho bočí, a kázali mu, aby prešiel na inú bárku, a na nej naozaj hneď v prvý týždeň chytil tri krásne ryby.“

Starec Santiago už 84. deň na mori nič nechtyl, nemal úspech vo svojej dlhoročnej práci. Predtým s ním chodil Manolin, ktorý mu 40 dní obetavo pomáhal, ale napokon mu rodičia povedali, aby chodil s inou bárkou, šťastnejšou. Ale chlapec mal starca veľmi rád. Ten ho brával na more už od 5-tich rokov a chlapec sa od neho veľa naučil. 85. deň vychádzal starec na more s istotou, že niečo chytil. Bol odhodlaný plaviť sa ďaleko v nádeji, že určite niečo chytil.

Chlapec Manolin má Santiaga rád, rovnako ako má starý rybár rád chlapca. Manolin mu pomáha s prácou, aj keď už chytá ryby na inom člne, nosí mu večeru, kávu a vedie s ním debaty o americkej bejzbalovej lige. V jedno ráno sa Santiago vydáva na more, iba s jednou fľašou čistej vody a s niekoľkými čerstvými návnadami. Netuší však, že sa na vlnách bude hojdať ďalšie štyri dni a do absolútneho vyčerpania viesť najväčší boj svojho života. Na návnadu, ktorú mu pripravil Manolin, zaberie obrovský merlin, ktorý vlečie loďku na šire more. Santiago z plných síl bojuje, ale ryba je skutočne obrovská, ruky má od lán dorezané a spálené dlane, starec je na smrť vyprahnutý a zničený horúcim slnkom.

„Vynárala sa celú večnosť, voda jej potokmi stekala po bokoch. Na slnku celá žiarila, hlavu a chrbát mala tmavofialové a pruhy na bokoch boli v slnečnom svite široké a bledolevandulové. Meč mala dlhý ani bejzbalová pálka a zúžený ako rapír.“

Santiago si nedovolí ani minútu odpočinku, lebo vie, žeby mohol prísť o svoje víťazstvo. Rybu si ctí a rešpektuje ju ako dávneho priateľa, ktorý si s ním konečne prišiel zmerať sily.

„Potom mu prišlo ľúto veľkej ryby, ktorú chytil na háčik. Je skvelá, nezvyčajná a ktovie, aká je stará, pomyslel si. Ešte nikdy som nemal dočinenia s takou mocnou rybou či s rybou, ktorá by sa správala tak čudne. Vari je primúdra na to, aby vystrájala. Keby skákal či prudko vyrážala, asi by ma zničila.“

Starec sa nevzdáva a úplne vyčerpaný sa napokon vráti do prístavu s ohlodanou kostrou úlovku. Jednoduchý príbeh je symbolickým podobenstvom o nezdolnej sile človeka, ktorý bez ohľadu na námahu, neúspech a utrpenie ide za svojím cieľom. Meradlom úspechu nie je zisk, ale spokojnosť z vykonaného úsilia, z boja o vlastnú existenciu. Novela vyjadruje spojenie človeka s prírodou, vzťah

mladého chlapca so starcom, ktorý je symbolom generačnej solidarity. Príbeh obsahuje aj biblickú symboliku – ťažké lano kríž na starcovom chrbte, do krvi rozrezané dlane.

Gramatika – téma G 18 – polovetné konštrukcie – vypracujte toto cvičenie:

1. Vyšiel na ulicu a rýchlo si vykračoval do rytmu.
2. Chodil po izbe a nahlas si opakoval text básne.
3. Katrena, keďže nevidela jediné svetlo v čiernom tuneli, často som myslevala na smrť.
4. Keď som skončil popoludňajšiu zmenu, zastavil som sa na jedno pivo.
5. Nemali sme odvahu, aby sme jej to povedali prví.
6. Syn, ktorý sa zaujímal sa o hudbu, sa po skončení strednej školy zapísal na hudobnú akadémiu.
7. Sedel na lavičke a hľadel von oknom.
8. Videl som záhradníka, ktorý sa skláňal nad ružami pri fontáne.
9. Sestra spala a bola obrátená k stene.
10. Vyliezla som z kúpeľne a veľmi som kričala.
11. Roháčka bola biela koza, ktorej sa každý rok narodilo jedno alebo dve mláďatá.
12. Po hodine dobehol posledný pretekár, ktorý ťažko dýchal.

Dajte pozor, meníte len 1 slovesný tvar a veta musí dať dobrý zmysel. Cvičenie poslať do 29.10. do 14.00 na môj mail. Prosím rukou, stačí aj číslo otázky a odpoveď

Nová úloha: téma č 19 – nadvetná syntax – prosím naštudovať, je to tam dosť zrozumiteľné.

ANJ – Mgr. Rybanský

<https://agendaweb.org/exercises/verbs/future/will-going-to-1>

<https://agendaweb.org/exercises/verbs/future/will-going-to-2>

<https://agendaweb.org/exercises/verbs/future/will-going-to-3>

NEJ - Mgr. Nováčiková

- opakovať a učiť sa slovnú zásobu z celej 1. L
 - s. 11/8 - prečítajte si texty A a B. Vyznačte v tabuľkách správne/nesprávne pod textami
 - s. 115/4
 - na vaše mailové adresy vám pošlem vypracovanú gramatiku, tú sa potom naučíte
- Pošlite mi len cvičenie s. 115/4 (daniela.novacikova@gmail.com), ostatné si vypracujte v cvičebnici alebo do zošita. Vypracované cvičenie mi musíte vždy poslať daný týždeň štvrtok do 12. hod.

RUI - PhDr. Bohilová

Zdravím vás všetkých a chcem vám oznámiť, že pri preposielaní vznikol omyl a toto bola pôvodná úloha na minulý týždeň. Len pripomínam, že zadania, ktoré dostanete v pondelok, posielate vypracované do piatku toho týždňa do 14.00 na môj mail j.bohilova@gmail.com

Pracujeme s učebnicou Raduga 2, kapitola 1

- str. 8 slovná zásoba zostáva , termín preskúšania dohodneme mailom

- gramatika: Slovesné väzby odlišné od slovenčiny str. 11 fialový rámček

- slovesá **заниматься увлекаться интересоваться** sa viažu v ruskom jazyku s predložkou **чем** (inštrumentál) - do slovenčiny ich

prekladáme :

zaujímať sa o niečo (akuzatív)

venovať sa niečomu (datív)

sloveso **заниматься**

заниматься бегом

заниматься йогой

заниматься русским

языком

заниматься спортом

sloveso **увлекаться**

sloveso **интересоваться**

я увлекаюсь

я интересуюсь

ты увлекаешься

ты интересуешься

он увлекается

он интересуется

мы увлекаемся

мы интересуемся

вы увлекаетесь

вы интересуетесь

они увлекаются

они интересуются

- prečítajte si aj informáciu na str.11 zelený rámček

OBN – Mgr. Chudá

ant.fil , ranná grécka fil. 2

Eleati

Názov pochádza z juhotalianskeho mesta Elea / dnešná Velia /

Predstavitelia:

Xenofanes - kritizuje antropomorfný charakter náboženských predstáv / antropo - človek, morfológia - tvár, premena /. An svojich cestách sa zaujímal o náboženstvá rôznych kmeňov a národov a zistil, že bohovia týchto kmeňov majú ľudskú podstatu.Každá predstava je iná - Habešania - čierne tupé nosy.....Hovoril o existencii 1 boha - monoteizmus. Stotožnil ho nie s človekom, ale s prírodou - ide o tzv. -panteizmus.

Zenón - skúmal, či možno logicky dokázať realnosť pohybu, dospel k záveru, že nie.

Herakleitos z Efezu

Patril k vládnucej triede, pre jeho povahu ho nazývali temný, žil samotárskym životom, zložito sa vyjadroval, preto ho ostatní nechápali. Bol zakladateľom dialektiky. Povedal známe Panta rei - Všetko plynie. Všetko sa mení a vyvíja. Do tej istej rieky dvakrát nevstúpiš. Hovorí, že príčinou zmien je boj protikladov. Veci a vlastnosti prechádzajú do svojich protikladov. Vyzdvihol vznikanie a zanikanie, ktoré sa týka všetkých vecí aj sveta ako celku. Protiklady: život a smrť

deň a noc

teplo a chlad

Za základ sveta považuje večný oheň. Oheň je počiatkom všetkého a jednotlivé podoby vesmíru sú premenami večného ohňa. Svet nestvoril nijaký boh, ani človek, ale vždy bol a bude ako večne živý oheň, ktorý sa zapaluje a hasne.

Atomisti

Demokritos - pokladá sa za zakladateľa atomizmu, hovorí, že každá vec , jav sa skladá z najmenších, nedeliteľných častíc - atómov. Tieto sa líšia usporiadaním, čo spôsobuje rôznorodosť vecí vo svetle. Veci vznikajú spájaním atómov. Pohyb = víry atómov pri ich vzájomných nárazoch.

Z tejto látky by sme si mali osvojiť:

- Myšlienky Xenofanesa – hlavne monoteizmus , panteizmus
- Prínos Herakleitosa a jeho dialektiky
- Demokritos - atómy

IKT – Ing. Beková

Úloha:

- **Zadanie č. 4** Tvorba akciového letáku
- leták vytvoriť na základe poslanej predlohy

Zadanie poslať na mailovú adresu jbekovaf@gmail.com do 30. 10. 2020

EKN – Ing. Vichnárová

1. Služby v cestovnom ruchu – základné
2. Služby v cestovnom ruchu – doplnkové

Rozčlenenie služieb z hľadiska uspokojovania potrieb.

Charakteristika základných a doplnkových služieb CR.

Popis jednotlivých základných služieb.

Vymedzenie doplnkových služieb (na základe potrieb účastníkov).

Učivo je žiakom vysvetlené prostredníctvom videokonferencie.

Učebný materiál je zaslaný na mailové adresy žiakov.

HGM - Ing. Ičová

Téma: Tomáš Baťa

Materiály žiaci dostali do spoločnej skupiny na facebooku.

Žiaci písomne (ručne) odpovedajte na nasledujúce otázky:

1. Popíšte Baťovu sústavu riadenia
2. Vymenujte 5 vecí z Baťovho sociálneho systému
3. Vyhľadajte na stránkach internetu minimálne 10 Baťových citátov, hesiel a pamätných výrokov

Odpovede zašlite vyučujúcej vo forme fotky email daniela.icova7@gmail.com do 27.10.2020 do 9,00h.

TSV – Mgr. Gráčik

Svetová zdravotnícka organizácia WHO v tejto súvislosti vydala odporúčania pre udržanie fyzickej aktivity počas karantény

Upozornenie: tieto odporúčania sú určené ľuďom v karanténe bez akýchkoľvek príznakov alebo diagnózy akútneho respiračného ochorenia. Nemali by nahradiť lekárske poradenstvo v prípade zdravotného stavu.

Odporúčané množstvo fyzickej aktivity sa dá dosiahnuť aj v domácom prostredí, bez špeciálneho vybavenia a s obmedzeným priestorom. Ako môžeme zostať aktívny a zredukovať sedavé správanie kým sme v karanténe:

- **Krátke aktívne prestávky počas dňa:** krátke a intenzívne činnosti v rámci pohybovej aktivity pomáhajú dosiahnuť týždenné odporúčania. Môže to byť krátke cvičenie alebo tanec, či práca v domácnosti alebo záhrade.

- **Online cvičenie:** využite množstvo online cvičení. Mnohé z nich sú zadarmo a nájdete ich na rôznych internetových stránkach. Pokiaľ nemáte skúsenosti s vykonávaním týchto cvičení, buďte opatrní a vedomí si svojich limitov.

- **Chôdza:** aj v malých priestoroch vám môže chôdza pomôcť zostať aktívnymi. Ak telefonujete namiesto sedenia sa postavte a prechádzajte sa.

- **Postavte sa:** skráťte čas strávený sedením tým, že vstanete kedykoľvek je to možné. V ideálnom prípade sa snažte prerušiť čas sedenia a odpočinku každých 30 minút. Ak chcete pokračovať v práci

v stoji, zväzťte nastavenie svojho pracovného stola. Počas voľného času stráveného sedením uprednostňujte kognitívne stimulačné činnosti (čítanie, spoločenské hry, hádanky).

- **Relaxácia:** meditácia a hlboké dýchania vám môžu pomôcť ostať pokojnými.

K odporúčaniam patrí taktiež dodržiavanie pitného režimu ideálne prostredníctvom čistej pitnej vody a obmedzenie až vynechanie alkoholických nápojov. Dôležitá je zdravá strava s dostatkom ovocia a zeleniny a s obmedzením solí, cukru a tuku.

ODV – Ing. Galko

Obsluha v hotelovej hale a na etáži

Hotelová hala – osobitosti obsluhy

Pri obsluhu sa používa **kaviarensky spôsob obsluhy** – stolíky sa neprestierajú, nápoje sa podávajú na táckach, pri podávaní jedál sa používa anglické prestieranie – k pokrmom sa zakladajú príbory.

Na stolíkoch je založený malý stolový inventár, váza a stojan s ponukou jedál a nápojov.

Ponuku tvoria väčšinou jedlá studenej kuchyne, užší sortiment teplých jedál, múčniky syry, ovocie, alkoholické a nealkoholické nápoje – teplé aj studené a miešané nápoje.

Doplňkový sortiment tvorí trvanlivé pečivo, čokoládové výrobky, v lete aj zmrzlinové a ovocné poháre.

Súčasťou zariadenia je aj chladiaca vitrína na výrobky studenej kuchyne a cukrárske výrobky.

Zariadenie hotelovej haly

Vchod by mal byť osvetlený s informačnou tabuľou s názvom, kategóriou a menom majiteľa. Veľkosť hotelovej haly závisí od veľkosti, triedy hotela, počtu lôžok, triedy hotela, rozsahu poskytovaných služieb. Zariadenie tvoria vozíky, predajné automaty, informačné prostriedky, sedačky, konferenčné stolíky, stojan na noviny a časopisy a dáždnyky.

V moderných hoteloch sa hotelová hala **rozdeľuje na 3 časti – raňajok, spoločenská časť na prijímanie návštev a snack bar, alebo lobby bar** časť na podávanie. Do hotelovej haly môžu prichádzať aj neubytovaní hostia. Hala nahrádza odbytové strediská hotela, keď sú zatvorené.

Zabezpečuje prvý styk s hosťom a svojimi rozmermi a zariadením zodpovedá triede hotela..

Súčasťou haly je **recepčia**, ktorá slúži na prijímanie vybavovanie agendy hostí, registráciu objednávok, hostí a vystavovanie účtov.

Vrátnica využíva sa na príjem a výdaj kľúčov, pošty, obstarávanie služieb – taxík, batožina, predaj drobného tovaru.

Zmenáreň slúži na výmenu cestovných šekov a peňazí.

Oddelenie služieb – tu sa objednávajú rôzne služby pre hostí napríklad prenájom áut.



Hotelová hala

Hotelová izba – zariadenie

Zariadenie hotelovej izby zodpovedá triede hotela podľa platnej kategorizácie ubytovacích zariadení, ktorá stanovuje minimálne požiadavky na vybavenosť izby. Podľa **počtu lôžok** máme 1, 2 a 3 lôžkové izby.

Podľa vybavenosti - bežné, apartmány – spálňa a obývací izba, suite – v zahraničí niečo ako byt. Zariadenie tvorí predsieň, obývací časť, hygienická bunka a balkón, alebo loggia.

Predsieň – skrine, vešiaky, zrkadlo, obuvak, prostriedky na čistenie obuvi

Obývací časť – lôžka, konferenčný stolík, prístelka, pracovný stolík s osvetlením, stolička, kreslá, poličky, skriňa

Hygienická bunka – bidet, toaleta, samostatné umývadlá, sprchový kút, prípadne vaňa

Pravidlá obsluhy v hotelovej izbe

Obsluha na izbách – roomservis je najžiadanejšou službou obsluhy na hotelových izbách. Poskytuje sa v hoteloch vyšších tried, kde si hostia môžu objednať jedlá a nápoje do svojej hotelovej izby.

Pre tento účel sa zostavuje **etážový jedálny lístok**, ktorý obsahuje aj informácie, kde sa má oznámiť objednávka a v akom čase je v prevádzke etážová služba.

Etážový jedálny lístok (príp. aj raňajkový) sa umiestňuje priamo v izbe na viditeľnom mieste. Napr. hosť je po dlhšej ceste unavený a nechce sa prezliekať do reštaurácie. Z ponúkaného sortimentu v jedálnom lístku si objedná menší obed, alebo večeru s občerstvením. Teda etážový jedálny lístok plní gastronomickú, propagačnú aj komerčnú funkciu.

Poradie jedál na jedálnom lístku pre etážový servis:

- teplé nápoje
- mliečne výrobky, syry
- vaječné jedlá
- doplnky (maslo, med džem)
- teplé údeniny
- pivo
- výrobky studenej kuchyne
- chlieb, pečivo

Platia tu tieto pravidlá:

- **raňajky a ostatné jedlá** počas dňa si objednávame prostredníctvom hotelového lístka, ktorý má dlhšiu dobu platnosti
- raňajkový lístok má aj niekoľko variantov raňajkového menu
- do miestnosti vstupujeme na tretie zaklopanie otočený chrbtom
- po vstupe pozdravíme, vojdeme dnu a pozorne si vypočujeme objednávku
- telefonické objednávky pre istotu nahlas zopakujeme
- počas servírovania sa v izbách zdržíme len minimálne, správame sa taktne, diskkrétne a profesionálne
- v izbe zostávame len vtedy, ak si hosť želá obsluhovať



Hotelová izba

Technické vybavenie pre obsluhu na etáži

Na každom poschodí je zriadený **office**, ktorý je umiestnený čo najbližšie k výťahom a spojený s výťahom do kuchyne. Tam je všetok **potrebný inventár** na podávanie raňajok dezertné a veľké taniere, príbory, kávové lyžičky, šálky a podšálky na kávu a čaj, poháre, kanvičky, misky, tácky, podnosy,

Z technických zariadení je to chladnička, mraznička, varič, mikrovlnná rúra, opekač hriankov, toastovač, gril, varič, ohrievače, vozíky, výrobnik ľadu.

Z doplnkových zariadení je to kuchynská linka, drez s teplou a studenou vodou, telefón, stoly a skrinky na inventár, Súčasťou sú aj skladovacie priestory.

Podávanie raňajok na izbách

Je to najžiadanejšia služba obsluhy na hotelových izbách. Môžu sa objednať osobne, telefonicky, alebo písomne – formou vyplnených **visačiek** zavesených na dverách izieb. Host' vyplní určité náležitosti – číslo izby, meno, dátum a čas podávania raňajok, počet osôb, sortiment podávaných jedál a nápojov a celú objednávku podpíše. Visačky visia na kľúčkoch dverí do 4 hodiny ráno. Potom ich čašníci, alebo chyžné zhromažďujú v etážovom office, triedia a vybavujú podľa požadovaného času a sortimentu.

Visačky neskôr slúžia ako podklad pri priebežnom alebo záverečnom zúčtovaní.

Praktická príprava podnosov a vozíkov

Najpoužívanejšou technikou je vybavenie celej objednávky naraz na prestretom podnose. Podnos prestrieme tak, aby jeden až dvaja hostia mohli konzumovať bez ďalšej úpravy. Pri servírovaní pre **väčšie spoločnosti** najprv stôl prestrieme obrusom a potom sa riadime pravidlami jednoduchej obsluhy.

Pri **slávnostných príležitostiach** pracujeme s keridónom alebo s ponukovými vozíkmi. Pri servírovaní jedál **na podnosoch** postupujeme takto :

- pripravíme si dostatočné množstvo podnosov a prestrieme ich obrúskom – pre každú izbu zvlášť s číslom izby
- **na podnosy si položíme** dezertné taniere, príbory, šálky s podšálkami, soľničky a koreničky
- pred vybavením objednávky sa doplnia pokrmy, raňajkové prílohy a nápoje v kanvičkách
- takto pripravené podnosy nosíme na rukách, vozíkoch alebo v prepravných skrinách
- na udržanie primeranej teploty používame klošé, ohrievače a ohrievacie dosky
- spolu s objednávkou priložíme účet, ktorý host' zaplatí ihneď, alebo má na recepcii otvorený účet
- použitý inventár zberáme až po odchode host'a z izby, čašník alebo chyžná

Ostatné služby v odbytových zariadeniach

Ide o ponuku služieb v objekte i mimo neho na aktivitu hostí vo voľnom čase. Ponúkajú sa ako individuálne, alebo formou balíka služieb, ktorý sa tvorí spojením obsahovo príbuzných služieb do jednej komplexnej ponuky.

Delíme ich na:

1. platené - sauna, masáž, fitness, tenisové kurty, minigolf, jazda na koni, plávanie, stolný tenis, usporiadanie seminárov, konferencií, uloženie cenností v sejfe.

2. neplatené - odvoz batožiny, parkovanie, budenie na izbách, poskytovanie informácií, rezervovanie miest.

Medzi osobné služby hostí zaraďujeme žehlenie, pranie, požičiavanie žehličky, výmena peňazí, mini bar, klimatizácia. Rozsah a štruktúra týchto služieb závisí od zaradenia a podnikateľského zámeru ubytovacieho zariadenia. Hotely tiež zabezpečujú lekársku pomoc, zahraničnú, domácu tlač a pripojenie na internet.



Hotelový bazén



Hotelové fitness



Hotelová sauna

Úlohy - Obsluha v hotelovej hale a na etáži

1. Hotelová hala má 3 časti- vymenujte ich a popíšte
2. Vymenujte 3 druhy jedál a 3 druhy nápojov, ktoré sa podávajú v hotelových halách
3. Zostavte 3 rôzne varianty raňajkového menu
4. Obsluhu na hotelových izbách odborne voláme
5. Čo sú to klošé
6. Vytvorte si vlastnú visačku na objednávanie raňajok v hotelových izbách
7. Zakreslite si návrh prípravy podnosu s inventárom na servírovanie raňajok na hotelových izbách (minimálne 5 druhov rôzneho inventára)
8. Vymenujte technické vymoženosti, ktoré napomáhajú roomservisu (5 druhov)
9. Vymenujte 5 platených a 5 neplatených služieb v hoteli
10. Vymenujte 10 druhov inventára, ktorý sa nachádza v Office

Poznámka. Úlohy zaslať do 27.10.2020