

4.B SAMOŠTÚDIUM 9.11.2020 – 13.11.2020

MAT – Mgr. Čakajdová lubicacakajdova@gmail.com

Učivo z kombinatorický opakovať

Pascalov trojuholník a vzťahy v ňom poznať Poslať v termínoch úlohy!

Niektorí asi hybernújú !? Nemám vaše práce! Čakajdová

SJL - PaedDr. Krajčovičová

Vysvetliť okolnosti vzniku lyrizovanej prózy

Vymenovať znaky lyrizovanej prózy

Nájsť znaky v diele Figuli a Chrobáka

Prerozprávať obsahy diel, hlavné postavy

Lyrizovaná próza (naturizmus) vznikla v 30-tych rokoch ako protest proti vojne a fašizmu, vyvrcholila počas 2.sv.vojny a po vojne zanikla. Autori sa nevyjadrovali realisticky (nemohli sa). Lyrizovaná próza sa snažila upevňovať ľudské hodnoty: česť, svedomie, lásku, spravodlivosť, pravdu. Tento prúd sa upínal k dedinskému a vrchárskemu prostrediu.

Znaky lyrizovanej prózy

Rozpor medzi snom a skutočnosťou

Odklon od mesta a prikláňa sa k dedine a prírode

Oslava až personifikácia prírody, zvieratá majú dôležité poslanie, príroda sa stáva jednou z postáv

Rozlet fantázie a predstavivosti, snov, rozprávkové príbehy

Tajomnosť a záhadnosť, výnimočné, démonické postavy

Krásny metaforický a lyrický jazyk, personifikácia, epitetá

Oslabenie deja - mnohé prózy prechádzali do roviny fantázie, mýtickosti

Žánre: novela, baladická rozprávka

Často sa používa **reťazový kompozičný postup** – jednotlivé udalosti sa reťazovo pripájajú vedľa seba

Stiera sa hranica medzi autorskou rečou a rečou postáv, rozprávanie v 1. osobe,

Vnútorň monológ

MARGITA FIGULI

Tri gaštanové kone

Novelou Tri gaštanové kone dosiahla veľký čitateľský úspech. Toto dielo patrí k vrcholným dielam slovenského naturizmu. Prvé dielo lyrizovanej prózy, ľúbostná dráma so sociálnym pozadím.

V centre príbehu stoja dve kontrastné postavy: vnútorne čistá a citovo založená Magdaléna a jej nápadník Jano Zápotočný - bezohľadný sebec a boháč.

Dej sa odohráva na Orave, v blízkosti poľských hraníc, nie je určený čas.

Ide o konflikt dobra a zla, existuje tu trojitá gradácia (vždy sa niečo trikrát opakuje – 3 úlohy, 3 kone), dobro predstavujú Peter a Magdaléna, zlo Jano Zápotočný a Magdalénina mama.

Magdaléna a Peter o sebe snívajú, poznajú sa už od detstva, ale tvrdý osud odviezol osirelého Peter do sveta.

Peter si odniesol obraz svojej milovanej Magdalény hlboko vo svojom srdci.

Po svojom návrate zistil, že sa o ňu uchádza zámožný Ján Zápotočný .

Magdaléna však dala Petrovi sľub že naňho počká kým pre nich vybuduje spoločný domov a vráti sa po ňu s tromi gaštanovými koňmi.

Magdaléna sľub nedodrží. Počas dvoch rokov čo Peter budoval svoje gazdovstvo, chamtivá a dominantná matka prinútila Magdalénu k vydaju za bohatého a násilného Zápotočného. (je prinútená vydať sa za Zápotočného – znásilnil ju).

Zápotočný s Magdalénou zaobchádzal veľmi zle.

Raz, keď ju nútil držať koňa na dvore, aby mu vypálil na bok nápis "TULÁK" (tým myslel Petra), splašený kôň ho zabil.

Magdaléna s Petrom už mohli byť navždy spolu.

Peter si ju odviezol , tak ako sľúbil, na troch gaštanových koňoch na svoje gazdovstvo.

DOBROSLAV CHROBÁK - v jeho diele cítiť vplyv expresionizmu.

Drak sa vracia - novela

Dej sa odohráva v tatranskej prírode, je to vlastne jej oslava. Hrnčiar Lepiš našiel raz pri ceste opustené dieťa. Zobral si ho k sebe a vychoval ho. Volal ho Martin, ale dedina ho nazvala Drakom. Drak je postava tajomná, záhadná, nik nevie odkiaľ prichádza, je veľmi svojský, človek prírody, považujú ho za symbol zla, za vraha, je sám, považujú ho za čarodejníka. Drak stelesňuje v kolektívnom poňatí dediny zlo, a nešťastie. Starý hrnčiar spadol do jamy a zomrel. Dedinčania boli presvedčené, že Drak ho zabil a všetci ho nenávideli. Eva do Draka sa zamilovala. Draka sa našli rozbitou hlavou. Drak odišiel z dediny a opúšťa Evu (čaká s ním dieťa). Eva sa vydala za Šimona Jariabka, ale ich manželstvo bolo nešťastné. Eva ešte stále myslí na Draka. Po rokoch sa Drak vracia späť do dediny. S jeho príchodom sú spojené suchá a lesné požiare. Drak sa podujme zachrániť dedinský dobytok. Dedina mu nedôveruje, poslať s ním jeho najväčšieho nepriateľa Šimona Jariabka. Šimon sa vrátil z hôr prv a zapálil Drakovi chalupu, lebo ho podozrieva, že stádo predal Poliakom. Drakovi sa čriedu podarí priviesť a získava tým stratenú dôveru. Previedol si za ženu mladú Polku Zošku. Eva zistí, že Drak ju neľúbi a uvedomí si, že má rada Šimona a konečne našli cestu k sebe.

Rozprávačkou je Eva ako stará matka, ktorá hovorí tento príbeh vnukom a spomína na svoju 1. lásku.

ANJ - Mgr. Rybanský

Vypracujete cvičenia v učebnici strana 29, cv. 7 a 8.

Potom v pracovnom zošite na strane 28/29 cv. 3,4 a 5.

MODÁLNE SLOVESÁ **CAN, MAY, MUST** A ICH OPISNÉ FRÁZY pre minulé, budúci alebo predprítomný čas.

Modálne slovesá majú zvyčajne len prítomný tvar. Preto v ostatných časoch používame ich synonymá, náhradné slovesá a náhradné frázy.

- **CAN – môžem/viem/dokážem**, má síce minulé tvar **COULD**, ale v minulom čase ako aj v ostatných časoch sa nahrádza frázou **BE ABLE TO** – byť schopný (čosi urobiť)
I can come. = I am able to come. I can't come. = I am not able to come.
I could come. = I was able to come. I couldn't come. = I was not able to come.
I will be able to come. I won't be able to come.
I have been able to come. I haven't been able to come.

- **MUST – musím**, nemá minulé tvar a vo všetkých časoch sa často nahrádza slovesom **HAVE TO**.

Dokonca **záporná veta I mustn't** znamená v dnešnej angličtine **Ja nesmiem. Ak chceme povedať**

Ja nemusím, dá sa to len takto: I DON'T HAVE TO

I must work. = I have to work. (I mustn't work = I am not allowed to work.)

I don't have to work.

I had to work. I didn't have to work.

I have had to work. I haven't had to work.

I will have to work. I won't have to work.

MAY – smiem, sa nahrádza veľmi často aj v prítomnom čase frázou **BE ALLOWED TO (mne je dovolené)** a v ostatných časoch ako prítomnom používame výlučne **BE ALLOWED TO**.

We may rest. = We are allowed to rest.

We may not rest. = We aren't allowed to rest.

We were allowed to rest. We weren't allowed to rest.

We will be allowed to rest. We won't be allowed to rest.

RUJ - PhDr. Bohilová

Pracujeme s učebnicou Raduga 2

- slovnú zásobu k téme V nákupnom stredisku stále udržujeme aktívnu

- novú gramatiku: 4.pád množného čísla neživotných a životných podstatných mien str. 81 zelený rámček

Pozor!

neživotné podstatné mená majú v množnom čísle **rovnaký tvar v 4. a 1.páde**

4.pád кого? что?

магазины портфели школы

1.pád кто? что?

магазины портфели школы

životné podstatné mená majú v množnom čísle **rovnaký tvar v 2. a 4.páde**

4.pád кого? что?

женщин

2.pád кого? чего? инженеров водителей

инженеров водителей женщин

- **domáca úloha: str.81 cv. 3.8 a,b prečítať**
str.82 cv. 3.9 a podst. mená dajte do mn.č. – odfotiť, poslať

NEJ - PhDr. Bohilová

1 cuj

Pracujeme s učebnicou Themen aktuell 2 pracovný zošit:

- zopakujte si predložky s datívom a akuzatívom
- **nová gramatika str. 161: Predložky außer (okrem, mimo)**
wegen (kvôli)

Predložka außer (okrem, mimo) sa viaže s datívom

Predložka wegen (kvôli) sa viaže s genitívom alebo datívom

Ak niekde uvidíte genitívnu predložku použitú s datívom, nejde o chybu. V dnešnej nemčine je to stále bežnejšie a použitie genitívu sa viac a viac vytráca. Nasledujúce spojenia sú preto obe správne:

wegen deines Unfalls

wegen deinem Unfal

obidve predložky si precvičte str. 161 cv. 1.1, správnosť si skontrolujte v kľúči – neposielajte

- nová gramatika str. 165: Časové vety so spojkami **während** a **bis**

WÄHREND - zatiaľ čo, v priebehu toho čo, medzitým čo, kým – táto spojka opisuje dva deje, ktoré sa odohrávajú v rovnakom čase.

Spojka **während** uvádza vedľajšiu vetu, má časový a vylučovací význam. Všimnite si slovosled po spojke : „sponu“

Er kann keine Musik hören, **während** er Deutsch lernt. (Nemôže počúvať hudbu, zatiaľ čo sa učí nemčinu.)

Während er Deutsch lernt, kann er keine Musik hören. (Zatiaľ čo sa učí nemčinu, nemôže počúvať hudbu.)

BIS (až, dovtedy až, pokiaľ nie, kým ne -) Vety so spojkou **bis** vyjadrujú súčasnosť dvoch dejov.

Hlavná veta udáva prebiehajúcu činnosť. Vedľajšia veta uvádza druhé dianie a súčasne definuje konečný bod oboch dejov.

Všimnite si slovosled po spojke : „sponu“

Veta s **bis** sa do slovenčiny prekladá **zápornou vetou**.

Pýtame sa: Bis wann? Dokedy? Wie lange? Ako dlho?

Du bleibst bei uns, **bis** der Regen aufhört. Ostaníš u nás, kým **neprestane** pršať.

Bis ich geheiratet habe, habe ich hier gewohnt. Kým som sa **nevydala**, bývala som tu.

Podklady aj s pokynmi ku konverzačnej téme Krajina, ktorej jazyk sa učím pošlem mailom.

Domáca úloha: preložte a pošlite na mail

okrem mojej mamy, okrem neho, okrem nášho učiteľa, okrem tvojich priateľov

kvôli tebe, kvôli Vám, kvôli chorobe, kvôli domu, kvôli úspechu, kvôli láske

Zatiaľ čo mama varí obed, otec pozerá televíziu.

Môj muž čaká pred obchodom, kým nakúpim.

V priebehu toho čo som bol v Nemecku, mali moji kolegovia veľa práce. Počkáme, kým nepríde lekár.

Budeme pracovať tak dlho, kým nebude práca hotová.

2 cuj

Pracujeme s učebnicou Genau!2

- upevňovanie slovnej zásoby z oblasti domácich prác
- upevňovanie gramatiky: minulý čas pravidelných slovies str.22

Perfektum – zložený minulý čas sa skladá z dvoch častí, tzv. pomocného slovesa a prídavia minulého.

- Martina hat das neue Haus gekauft
hat - pomocné sloveso
gekauft - prídavné minulé
 - Pomocné sloveso časujeme, prídavné minulé je rovnaké pre všetky osoby!
 - Pošlite mi na mail: - domáca úloha str. 128 cv. 9
 - Doplňte prídavné minulé podľa významu do vety, pomôžu vám väzby na str. 19 zelený rámček
Zapamätajte si!
- domáca úloha str.20 cv.9 vyberte si jeden ľubovoľný mail, preložte so slovenčiny a pošlite mi na mail

EKN - Ing. Vichárová

1. Investovanie finančných zdrojov
2. Peňažné toky v podniku

Vysvetlenie investičného rozhodovania.

Charakteristika ukazovateľov – výnosnosť, doba návratnosti investície a rizikovosť.

Vysvetlenie spôsobu výpočtu ukazovateľov výnosnosti, doby návratnosti investície a rizikovosti a ich ekonomická interpretácia.

Riešenie príkladov na výpočet uvedených ukazovateľov.

Popis finančnej stránky transformačného procesu.

Vymedzenie úloh peňažných vzťahov.

Popis peňažných vzťahov podniku s inými subjektmi.

Učivo je žiakom vysvetlené prostredníctvom videokonferencie.

Učebný materiál je zaslaný na mailové adresy žiakov.

HGM – Ing. Vichárová

1. Súvaha
2. Marketingový plán

Zostavovanie jednoduchých súvah.

Vysvetlenie obsahu marketingového plánu podniku spoločného stravovania.

Vytvorenie marketingového plánu pre vlastný podnik v rôznych fázach životného cyklu podniku.

Zdôvodnenie jednotlivých aktivít marketingového plánu a ich predpokladaného efektu.

Učivo je žiakom vysvetlené prostredníctvom videokonferencie.

Učebný materiál je zaslaný na mailové adresy žiakov.

UCT – Ing. Beková

■ RIEŠENIE PRÍKLADU

- otvorenie súvahových účtov
- účtovanie na súvahových účtoch
- uzatváranie súvahových účtov

Učebné texty poslané na mail.

GCR – RNDr. Žiarna

CHORVÁTSKO (CHORVÁTSKA REPUBLIKA)

= hlavné mesto: **Záhreb**

= prímorský štát Balkánskeho polostrova (Jadranské more)

= **podnebie:** mierne - subtropické

= **reliéf:**

hornatý (Dináre, Velebit, Bidkovo),

krasový reliéf,

v SV- a V-oblasti nížinatý (Panónska nížina)

= **pobrežie výrazne členité:** polostrov Istria, Pelješač; ostrovy = Hvar, Brač, Krk, Korčula, Rab, Pag ...

= vodstvo: atraktívne jazerá = Plitvické; termálne a min. pramene (kúpele);

= prírodné zaujímavosti: 8 NP (napr. Kornati, Plitvice, Krka, Paklenica, Severný Velebit)

= CR: rekreačný, športový, kultúrno-poznávací

= hustá sieť ubytovacích + stravovacích zariadení

4 oblasti CR:

a) Istrijská

= severná časť Chorvátska

= pobrežie polostrova Istria - členité, skalnaté, početné zálivy

= rekreačné strediská (napr.): **Umag, Poreč, Pula, Opatija**

= v strediskách - vodné atrakcie, kult. podujatia

b) Kvarnerská

= časť pobrežia medzi mestami Rijeka a Zadar

= pobrežie skalnaté, členité

= prírodné atrakcie: NP Severný Velebit (krasový reliéf), NP Paklenica (jaskyne, kaňony, skalné bralá)

= v CR využívané aj ostrovy Kvarnerského zálivu: Krk, Cres, Rab, Pag a i.

= hlavné centrá: **Crikvenica, Novi Vinodolski, Starigrad, Zadar**

c) Splitská

= územie medzi Zadarom a ústím rieky Neretva

= v regióne početné ostrovy, napr. Hvar, Brač, Kornati

= prírodné zaujímavosti: NP Krka (mnoho jazier, vodopádov), NP Plitvické jazerá, NP Kornati

= rekreačné centrá: **Šibenik, Vodice, Makarska, Split, Trogir**

d) Dubrovnická

= najjužnejší región

= výskyt subtropickej vegetácie

= v oblasti polostrov Pelješac

= prevažne menšie turist. strediská

= hlavné centrum oblasti = **Dubrovnik** - zachované hist. centrum obklopené hradbami a prístav = pamiatka UNESCO

GRÉCKO (GRÉCKA REPUBLIKA)

= hlavné mesto: **Atény**

= **prímorský štát** na juhu Balkánskeho polostrova (Iónske, Krétske, Egejské m.)

= **členité pobrežie** - grécke ostrovy: **Kréta, Korfu, Tasos, Rodos, Zakynthos, Sporady, Kyklady, Kos ...**;

polostrovy : **Peloponéz, Chalkidiki**

= **podnebie**: mierne - subtropické

= **reliéf**: hornatý (Pindos, Parnas)

= **druhy CR**: rekreačný, kúpeľno-liečebný, kultúrno-poznávací

4 oblasti CR:

a) Aténska

= zaberá polostrov Attica, ostrov Euboia, okolie hl. mesta Atény

3 typy stredísk CR:

- letnej rekreácie a vod. športov: Chalkida, Kalamáki

- kultúrno-poznávacie: Atény, Téby, Delfy

- liečebno-ozdravné

- **Atény**

= vrch Akropola = komplex antických chrámov

= v meste zachované antické remeslá (výroba antic. sôch, váz)

- **Téby, Delfy**

= archeologické lokality

- **Meteora**

= kláštory a pútnické miesto (pamiatka UNESCO - komplex 13 kláštorov na vrchoch skalných veží)

b) Solúnska

= na sev. pobreží Egejského mora

= známy polostrov Chalkidiki

= prevládajú strediská letnej rekreácie

= v oblasti minerálne pramene - kúpele

= najnavštevovanejšie mestá:

- **Solún**

rodisko Cyrila a Metoda

pamiatky: mest. opevnenie, rímske kúpele, trh a prístav a i.

Byzantské m., Múzeum antickej kultúry

- **Atos** = 1 z polostrovov Chalkidík

súbor 20 opevnených mužských kláštorov a množstvo pustovní

zákaz vstupu ženám, muži na povolenie

organizované výletné plavby okolo Atosu

c) **Peloponézska**

= Peloponézsky polostrov - s pevninou spojený Korintskou šíjou

= hornatý reliéf, na pobreží piesočnaté pláže

= najvýznamnejšie centrá s hist. pamiatkami = **Sparta, Mykény, Olympia, Korint**

= aj strediská letnej rekreácie a balneologické kúpele

d) **Ostrovná**

= medzinárodne významné len niektoré ostrovy: **Kréta, Korfu, Rodos, Zakyntos, Tasos**

Kréta - najväčší grécky ostrov, hl. mesto ostrova: Heraklion

= vysoké pohoria, pláže piesčité

= prírodná zaujímavosť: jaskyňa

= na ostrove archeologické nálezisko

Korfu - severné pobrežie s niekoľkými letoviskami, západné pobrežie - atraktívne skalné útvary;

= mesto Korfu: hist. jadro = pamiatka UNESCO

Rodos

= častý turistický cieľ = Údolie motýľov

= mesto Rodos: stredoveké centrum = pamiatka UNESCO (r.1988)

Zakyntos - symbol ostrova = kareta (pre jej zachovanie časť pobrežia chránená),

= najviac hist. pamiatok v hl. meste Zakyntos

Tasos - výhodná poloha pre zahr. turistov, početné lesy, piesčité pláže, hist. pamiatky

IKT – Ing. Beková

Úloha:

▪ **Zadanie č. 5 Tvorba jedálneho lístka**

- tvorba podľa zadania poslaného na mail

Poslať na jbekovaf@gmail.com do 13. 11. 2020

ADK - Ing. Smatanová

Téma: Nácvik slov s doterajšími písmenami, upevňovanie hmatovej istoty.

Zadanie: Práca s programom <https://www.typingclub.com> – cvičenia na nácvik a precvičenie písmen č.

16, 17, 21, 30, 31 .

Kontrola: žiaci nafotia štatistiku písania na PC a zašlú na kontrolu na email zadaný žiakom.

Konzultované priebežne online so žiakmi spoločne aj individuálne.

TSV – Mgr. Gráčik, Mgr. Urbanová

Milí študenti, verím, že viacerí, ktorí ešte stále nezačali venovať pozornosť fyzickej aktivite, sa už zobudia. Naozaj je v záujme nás všetkých starať sa o svoje zdravie. Počínajúc zvýšenou hygienou, zodpovednosťou k sebe a i všetkým naokolo.

Fyzická zdatnosť (kondícia) je základný predpoklad pre všeobecné zdravie. Snažím sa robiť takú ponuku aby si každý našiel niečo, čo ho zaujme. Aj 5 minút riadeného cvičenia má zmysel. A ak si chce niekto poriadne zacvičiť, tak si v tých návodoch vie spraviť poriadny tréning. Preto na Vás apelujem v oblasti starania sa o svoje zdravie, fyzickú kondíciu, stravovanie, hygienu a prísun vitamínov.

Všetkým Vám držím palce. Buďte zdraví, zodpovední k sebe aj k okoliu.

Odkazy si nakopírujte do prehliadača.

Najprv pre tých, ktorí sa nevedia nakopnúť – video ako nebyť lenivý:

<https://www.youtube.com/watch?v=P-Kb8M-c3NA>

1. Rozevíčenie – 5 minútky na zahriatie: <https://www.youtube.com/watch?v=Ks-lKvKQ8f4>

2. Kruhový tréning na gauči - Pri každom cvičení máš presne určený počet opakovaní, pauzu si reguluješ sám do vydýchania, kladieme dôraz na techniku vykonania cvičenia. Je tam len 6 cvičení, nenáročných. Intenzitu si upraviš počtom kôl cvičení. Na kvalitný tréning odporúčam 4 kolá cvičení. Viac či menej uprav si podľa seba.

Pred cvičením pozri video s inštruktážou: <https://www.youtube.com/watch?v=hBOntrscKQg>

A) **DREPY S ROTÁCIOU** 10 opakovaní: vykonaj drep s dotykom zadku na gauč, následne po postavení rotácia trupu doprava – následne doľava, počas celej doby cvičenia držíš vo vystretých rukách vankúš tlakom medzi dlaňami.

B) **POKLUS SO STRIEDAVÝM VYKLADANÍM NOHY NA GAUČ** 30sekúnd

C) **ANGLIČÁKY S OPOROU RÚK NA GAUČI** 10 opakovaní: vzpor ležmo zo zapretím rúk o gauč – náskok do podrepu – výskok – odskok do vzporu

D) **BRUŠÁKY S VYLOŽENÝMI NOHAMI NA GAUČI** 12 opakovaní

E) **PLANK S NOHAMI NA GAUČI a ZANOŽOVANÍM** 16 opakovaní (8xkaždá noha)

F) **PLANK KNEE TO ELBOW** 12 opakovaní (6xkaždá noha): plank s nohami na gauči, striedavo doplníme pohyb Pkolenou k Plakt'u a Ekolenou k Elakt'u

3. FIT TABATA: je vysoko intenzívny intervalový tréning, účinný pri spaľovaní tukov.

5 minút intenzity: <https://www.youtube.com/watch?v=x5risLMLWHE>

4. CVIČENIA PRE ODSTRÁNENIE BOLESTI CHRBTI:

<https://www.youtube.com/watch?v=YQGugjOzqL8>

ODV – Ing. Emilová

Témy: Výdaj jedál z výrobného strediska

Racionalizácia výroby jedál a ochrana životného prostredia

Študijný materiál poslaný na mailové adresy žiakov.

DŮ: Naštudovať a vypracovať poznámky do zošita

ODV – Ing. Šestáková

Témy:

Výdaj jedál z výrobného strediska

Racionalizácia výroby jedál a ochrana životného prostredia

Študijný materiál poslaný na mailové adresy žiakov.

DŮ: Naštudovať a vypracovať poznámky do zošita