

4.C SAMOŠTÚDIUM 9.11.2020 – 13.11.2020

MAT - Mgr. Čakajdová lubicacakajdova@gmail.com

Učivo z kombinatorický opakovať

Pascalov trojuholník a vzťahy v ňom poznať Poslať v termínoch úlohy!

Niektorí asi hybernujú !? Nemám vaše práce! Čakajdová

SJL - PaedDr. Krajčovičová

Charakterizovať pojem absurdná dráma

Vymenovať jej hlavné znaky, predstaviteľov

Prerozprávať obsahy divadelných hier

Nájsť znaky absurdity v konkrétnych dielach

Nájsť spoločné a rozdielne prvky v tvorbe Ráfusa a Váleka

ANTIDRÁMA - ABSURDNÁ DRÁMA

-začala sa rozvíjať v 50. rokoch 20. storočia. Vychádza z filozofie nihilizmu a existencializmu

-chýba v nej súvislý dej, často i zápletky, motivácia konania postáv, medziľudská komunikácia a rozuzlenie v závere hry

-jazyk neslúži na dorozumievanie, lebo monológy sú nelogické, reč v dialógoch nenadväzuje na jednotlivé repliky

-predstavitelia: Samule Beckett, Eugéne Ionesco

SAMUEL BECKETT (1906-1989)

-Francúzsky prozaik a dramatik írského pôvodu, nositeľ Nobelovej ceny

-diela: **Čakanie na Godota**, **Koniec hry**...-absurdné hry

Čakanie na Godota

-absurdná dráma o čakaní, ktoré neprináša výsledok – vyjadrenie absurdnej situácie súdobého sveta

-hra sa odohráva v neurčitom čase a priestore, postavy sa pohybujú v začarovanom kruhu

-hra nemá dejovú líniu, je bez dekorácií

-divák sa nedozvie, kto je **Godot**, na ktorého sa čaká. Je to možno Boh(z angl. Got) , alebo alegória smrti, beznádejného čakania, nádeje

-keď sa Becketta pýtali, kto je ten záhadný Godot, odpovedal, že ani on sám nevie. Práve tá záhadnosť dáva priestor ľudskej fantázii, a tak každý môže čakať na svojho Godota

Dej: dvaja hlavní hrdinovia **Vladimír a Estragon** sa stretávajú na vidieckej ceste s jedným stromom a čakajú na Godota, ktorý má zmeniť ich osud. Ich neustále sa opakujúci rozhovor o Godotovom príchode preruší iná dvojica – pán **Pozzo** s bičom a jeho sluha **Lucky**, ktorý je priviazaný ako pes na reťazi a vlečie kufor, stoličku a kôš s jedlom

-nadväzujú spolu absurdný rozhovor, ktorý preruší príchod chlapca, čo oznamuje, že Godot dnes nepríde, ale zajtra určite áno

-na druhý deň sa v podstate opakuje scéna z prvého dejstva s tým rozdielom, že Pozzo prichádza ako slepý a je teda závislý od Luckyho a oboch tulákov

- v závere hry prichádza chlapec a znova oznamuje, že pán Godot dnes nepríde, ale zajtra sa dostaví určite

- Vladimír s Estragonom sa chcú obesit', ale povraz vytiahnutý z nohavíc sa roztrhne. Uvažujú o odchode, ale zostávajú stáť.

EUGÉNE IONESCO (1912-1994)

-Francúzsky dramatik rumunského pôvodu - predstaviteľ absurdnej drámy

Nosorožec

Plešivá speváčka

-pocit absurdity sa prejavuje v neschopnosti jednotlivých postáv medzi sebou komunikovať, postavy hovoria vo frázach, pôvodný zmysluplný obsah je nahradený nezmyslom

-neschopnosť komunikácie vyjadruje nepochopenie jednotlivca – vnútorné rozpoloženie človeka ako je: osamelosť, nemožnosť priblížiť sa rečou k blízkemu človekovi

-postavy nevytvárajú žiadne charaktery, nenastáva u nich psychologický vývoj, sú degradované na obyčajné bábk, stáva sa z nich čosi mechanické, desivé a obudné

Dej:

-dva znudené manželské páry: manželia **Smithovci** a ich návšteva manželia **Martinovci** – sa snažia v uzavretom prostredí obývacej izby na predmestí Londýna viesť priateľskú a banálnu konverzáciu. S výmenou fráz medzi nimi postupne rastie vzájomná agresivita, každý sa snaží presadiť sám seba v rozhovore, z ktorého sa nakoniec vytráca akákoľvek výpoveď a nemožno ho už nazvať rozhovorom -uprostred návštevy vstúpi **veliteľ hasičov**, ktorý oznámi, že má za úlohu uhasiť požiar, ktorý má ešte len vypuknúť na niekoľkých miestach Londýna. Akonáhle je uistený, že nikde nehorí, stáva sa vrátane slúžky Smithovcov **MARY**, vydávajúcej sa za detektíva Sherlocka Holmesa, účastníkom absurdných rozhovorov, ktorých obsah je čoraz nezmyselnejší.
- v okamihu, keď absurdita dosahuje vrchol, reči sa okamžite prerušia, manželia Martinovci zaujmú miesta Smithovcov ako na začiatku hry a všetko sa znovu začína opakovať s rovnakými replikami, ale s výmenou hovoriacich.

MILAN RÚFUS (1928)

M. Rúfus vo svojej tvorbe nadviazal na tradície **symbolizmu a neosymbolizmu**. Hlavnými motívmi jeho poézie je: **bolesť sveta, ohrozenie človeka, bolesť lásky, Boží súd**.

Za najvyššie ľudské hodnoty považuje: **materinskú lásku, domov, detstvo, prírodu, prácu**.

Známe básne: – Pri potoku, Na chotári malá jeseň sedí

M. Rúfus je jeden z najvýznamnejších predstaviteľov modernej slovenskej poézie. Už jeho prvá básnická zbierka **Až dozrieme** z roku 1956 sa stal medzníkom vo vývoji slovenskej poézie, prišla po schematickej, čierno-bielej literatúre. Obsahuje básne s témou: domova, detstva, prírody, poslanie poézie, sú tu aj protivojnové básne. Básne sú písané novým spôsobom. Využil aj voľný verš.

Zvony – zbierka, prevládajú motívy: zeme, prostého človeka zápasiaceho s každodenným údelom. Skladba sa vyznačuje skepsou, beznádejou, úzkosťou z ťažkých životných situácií: smrť, choroba.

Báseň Zvony detstva

Stôl chudobných – zbierka, na jednoduchom človekovi vyzdvihuje: pracovitosť, húževnatosť, múdrosť.

Za najvyšší etický princíp považuje: prácu, prírodu a rodinný kraj.

Je už vyrovnaný so životom a aj s tým, že k životu patrí aj bolesť a sklamanie

Rúfus písal verše aj k fotografiám a maľbám známych umelcov (Fulla, Bazovský) aj pre deti:

Modlitbičky, Nové modlitbičky, Zvieratníček

MIROSLAV VÁLEK

Spolu s Rúfusom patrí k významným predstaviteľom slovenskej modernej poézie, obaja ovplyvnili celú mladú generáciu.

Nadviazal na avantgardné smery: **surrealizmus, poetizmus, konštruktivizmus**.

Vo svojej tvorbe využíva: - **iróniu, sarkazmus, sebaíroniu, paródiu**

- **netradičné metafory, personifikácie, slovné a zvukové hračky**

- jeho básne sa dotýkajú rôznych sfér života

- základné motívy: **poézia + láska, človek + svet**

Jeho básne sú obľúbené a aj často zhudobnené, napr. báseň **Jesenná láska** zhudobnil a naspieval M. Žbirka. Ďalšie známe básne: Zápalky, Po písmenku, Smutná ranná električka, S hlavou v ohni, Večer

Dotyky - básnická zbierka (1959)

-básnik v nej odmietol schematizmus a zameral sa na vnútorný svet človeka-jeho pocity, problémy, sklamanie a smútok

- vzťah muža a ženy znázorňuje ako plný napätia, ochladnutia a rozchodov nap. v básni **Jablko**

- jablko= symbol lásky- zelené nezrelé - symbol nezrelej lásky, zaprášené - symbol stereotypu

- v závere je nečakaný zvrät typický pre Válka

forma –voľný verš, využíva aj tzv. literárny synkretizmus (splývajúce lyriky a drámy)

Príťažlivosť - básnická zb.

-v básňach sa venuje otázkam civilizácie a človeka v nej

- je tu jedna z najznámejších básní **Domov sú ruky, na ktorých smieš plakať**, spomína na obdobie 2. svetovej vojny, keď mal 13 rokov

-jeho prvú lásku Helenu spolu s ostatnými židmi vyhostili z krajiny a neskôr zahynula v koncentračnom tábore

-je protestom proti vojne, utrpeniu a fašizmu

Nepokoj- bás. zb.

-básnikov nepokoj nad človekom ako takým, ktorý je zlý a spôsobuje zlo, nap. v básni Zabíjanie králikov- poukazuje na zákernosť človeka

Milovanie v husej koži - bás. zb.

-analyzuje ľudské vnútro, prestáva veriť, že sa človeka môže zmeniť poézia

ANJ - Mgr. Ondrušová

Nepriama reč:

Podrobne vysvetlené ste mali v zadaní z minulého týždňa, na zopakovanie:

Pracovný zošit s.83 – máte vysvetlenú gramatiku, všimnite si predovšetkým **tabuľku s časmi**.

K tomu vypracujte cvičenia **3,4,5,6** podľa zadania.

Pracovný zošit s.85 – nepriama reč – otázky, vypracujte cvičenia **3,4,5,6** podľa zadania.

Riešenie mi nemusíte posielat', **pýtajte sa, ak niečomu nerozumiete!**

KAJ

Pracujete s obrázkami, ktoré ste dostali minulý týždeň, učíte sa tému *Slovakia*, opakujete si všetky ostatné témy.

NEJ - Mgr. Nováčiková

- stále si opakovať slovnú zásobu z 15. L
- s. 46 - Predložky s akuzatívom - gramatika
- s. 177/16 a - spojte
- s. 178/17

Pošlite mi len cvičenie s. 178/17 (daniela.novacikova@gmail.com), ostatné si vypracujte v cvičebnici alebo do zošita. Vypracované cvičenie mi pošlite do štvrtku do 24. hod.

RUJ - PhDr. Bohilová

Pracujeme s učebnicou Raduga 2

- slovnú zásobu k téme V nákupnom stredisku stále udržujeme aktívnu
- nová gramatika: 4.pád množného čísla neživotných a životných podstatných mien str. 81 zelený rámček

Pozor!

neživotné podstatné mená majú v množnom čísle **rovnaký tvar v 4. a 1.páde**

4.pád кого? что?

магазины портфели школы

1.pád кто? что?

магазины портфели школы

životné podstatné mená majú v množnom čísle **rovnaký tvar v 2. a 4.páde**

4.pád кого? что?

женщин

2.pád кого? чего? инженеров водителей

инженеров водителей женщин

- **domáca úloha: str.81 cv. 3.8 a,b prečítať**
str.82 cv. 3.9 a podst. mená dajte do mn.č. – odfotiť, poslať

OMP – Mgr. Chudá

Doručovanie rozhodnutí

- **Do vlastných rúk**- prevziať ho môže iba adresát, opakovane sa doručuje
- **Obyčajné doručovanie** - môže ho prevziať hociktorá dospelá osoba v domácnosti. Ak ho odmietnu prijať, považuje sa za doručený
- **Náhradné doručovanie** – poštar nechá doručenkú - ak doma adresáta nenájde, zásielka je uložená na pošte, ak si ju neprevezme opakovane, po 3. dni sa považuje za doručenú.

- **Doručovanie verejnou vyhláškou** – ak účastník nie je známy, alebo nie je známe jeho miesto pobytu, na úradnej tabuli, v tlači.... sa rozhodnutie vo veci vystaví po dobu 15 dní. Ak nikto k danej veci nenamieta, rozhodnutie je právoplatné.

- **Ak účastník konania nemôže z vážnych dôvodov prevziať zásielku** musí požiadať oprávnený orgán o **odpustenie zmeškanej lehoty**.

Rozhodnutie možno vykonať **najneskôr do 3 rokov** po uplynutí lehoty určenej na splnenie uložených povinností

Právne prostriedky občana na nápravu nesprávností a nezákonností

a./ riadne

1.Odvolanie – je riadny opravný prostriedok, môže mať **písomnú, alebo ústnu formu/** no v tom prípade musí byť zápisnica/ **Podmienky odvolania:**

- Podat' ho môže len účastník správneho konania
- Musí byť podané v stanovenej lehote / väčšinou 15 dní/
- Treba ho podať na určenom mieste/ orgán, ktorý rozhodnutie vydal/

2.Rozklad – riadny opravný prostriedok

-na rozdiel od odvolania má len odkladný účinok

b./ mimoriadne - proti právoplatnosti rozhodnutia/ po lehotách/

1.- obnova konania – ak napríklad vyšli najavo nové skutočnosti

2.- nariadenie obnovy konania – no musí to byť vo verejnom záujme, napríklad čierna stavba.....

3.- Protest prokurátora – prokurátor skúma, či je rozhodnutie správneho orgánu zákonné

Ak nekoná správny orgán v termínoch, možno podať **st'ážnosť**.

Milí maturanti, doplňte si učivo do Správneho konania, nezabudnite - písomka

Máte so osvojiť:

- **Ako sa doručujú písomnosti v správnom konaní**
- **Aké prostriedky môže použiť občan na nápravu nezákonností**

MHV - Ing. Vichnárová

1. GATT / WTO

2. Európska únia - história

Vznik WTO.

Štruktúra WTO.

Funkcie WTO.

Základné ciele a princípy WTO.

Popísať históriu vzniku Európskej únie (Európske združenie uhlia a ocele – vznik, členstvo, ciele, inštitúcie, Rímske zmluvy - Európske hospodárske spoločenstvo a Európska agentúra pre atómovú energiu – vznik, úloha, ciele, Európske spoločenstvo – vznik, inštitúcie)

Učivo je žiakom vysvetlené prostredníctvom videokonferencie.

Učebný materiál je zaslaný na mailové adresy žiakov.

MEO – Ing. Vichnárová

1. Charakteristiky a špecifiká vybraných medzinárodných prepravných a zasielateľských dokumentov (2 vyučovacie hodiny)

Charakteristika dokumentov používaných v námornej (v líniovej preprave - bill of lading a v trampovej preprave, charter party) a leteckej (air way bill) preprave.

Vymedzenie dohovorov upravujúcich dokumenty používaných v námornej a leteckej preprave.

Charakteristika FIATA dokumentov.

Popis jednotlivých dokumentov používaných v námornej, riečnej a leteckej preprave.

Učivo je žiakom vysvetlené prostredníctvom videokonferencie.

Učebný materiál je zaslaný na mailové adresy žiakov.

PEP – Ing. Vichnárová

1. Formy komunikácie v diplomatickej praxi - ústna komunikácia – diplomatický rozhovor

2. Formy komunikácie v diplomatickej praxi - ústna komunikácia - negociácie

Popis základných úloh diplomatického rozhovoru.

Vymedzenie najvýznamnejších foriem diplomatického rozhovoru.
Popis zásadných predpokladov úspešného vedenia diplomatického rozhovoru.
Vysvetlenie pojmu negociácie.
Členenie negociácií.

Vymedzenie a popis fáz negociácií.
Vymedzenie a odlišenie výsledkov negociácií.

Učivo je žiakom vysvetlené prostredníctvom videokonferencie.

Učebný materiál je zaslaný na mailové adresy žiakov.

TECH kuchár - Ing. Kajanová

- 1) *Nouvelle Cousine,*
- 2) *Plnohodnotná kuchyňa.*

Uvedené témy je potrebné si prepísať do zošita alebo vytlačiť a vložiť do zošita, naštudovať. Témy žiakom boli poslané na emailovú adresu.

Úloha:

- zopakovať si tematický celok: *Príprava jedál v improvizovaných podmienkach...*,
- naučiť sa nové témy, a to:
- *popísať princípy Nouvelle Cousine,*
- *popísať princípy Plnohodnotnej kuchyne.*
- **skúšanie na online hodine písomnou formou** (od Zmrazovania až tematický celok *Príprava jedál v improvizovaných podmienkach*)!!!!

TEO kuchár - Ing. Kajanová

- 1) *Príprava slávnostnej tabule.*

Uvedené témy je potrebné si prepísať do zošita alebo vytlačiť a vložiť do zošita, naštudovať. Témy žiakom boli poslané na emailovú adresu.

Úloha:

- zopakovať si predchádzajúci tematický celok: *Banket, Raut...*,
- naučiť sa novú tému, a to:
- *popísať prípravu slávnostnej tabule.*
- **Vypracovať:**
- **návrh slávnostnej tabule: pri príležitosti svadby (Bajzík), oslavy 50. narodenín (Frťala), krstín (Mrva), vianočných sviatkov (Dudáč), silvestrovskej oslavy (Pagáč), maturitného večierku (Rusňák)**
- *potrebné je navrhnuť miesto konania, dátum, čas, počet hostí, spôsob pohostenia (banket, raut), výzdoba, ponúkaný sortiment jedál a nápojov, návrh slávnostnej tabule (čestný hosť, hostia)...*
- **potrebné odovzdať do 20.11.2020!!!**

API – Ing. Beková

Úloha:

- **TVORBA ZÁVEREČNEJ PRÁCE - MW**
 - **TVORBA PREZENTÁCIE K ZÁVEREČNEJ PRÁCI VYBRANEJ KRAJINY – POWER POINT**
- snímka: Priemysel

POV – RNDr. Žiarna

12. VÝŽIVA DETÍ V JEDNOTL. VÝVIN. ŠTÁDIÁCH

= vzhľadom na vývinové + rastové potreby:

- strava pestrá, nutrične hodnotná (zvýšený príjem Ca najlepšie konzumáciou mlieč. výrobkov)
- dostatočný prísun vitamínov, minerálnych látok a vlákniny
- pravidelnosť vo výžive (4-5x denne)

= súčasné požiadavky na zabezpečenie správne výživy:

1. zvýšiť spotrebu polysacharidov,
2. znížiť spotrebu sacharózy,
3. znížiť príjem bielkovín na 10-11 %,
4. znížiť prísun celkových tukov,
5. znížiť prísun cholesterolu a soli,
6. zvýšiť príjem vlákniny

= najčastejšie chyby v stravovaní detí a mládeže:

- a) sú nadmerný energetický príjem
- b) nedostatočná konzumácia ovocia, zeleniny a rýb => nedostatok vit. D (demineralizáci kostí – rachitída), C
- c) u detí, kt. nejedia mäso, ryby, vajcia, zeleninu – nedostatok Fe => anémia
- d) nesprávny stravovací režim (vynechávajú raňajky, hl. jedlom večera)

= **dôsledky** nesprávnej výživy detí a mládeže

- poruchy rastu a vývinu,
- obezita,
- častejšie infekcie,
- kazivosť chrupu
- v neskoršom období - srdcovo-cievne ochorenia

výživa v jednotl. etapách vývinu

- **obdobie dojčat'a** - materské mlieko, do 6.mes. prechod na pestrú kojeneckú stravu

- **batoľa** - medzi 1. a 3.roku sa strava prispôsobuje dospelým, nekorenit', menej soliť

- **predškolský vek** - medzi 3. a 6.r. = strava pestrá, viac mlieka a ml. výrobkov, pestovanie strav. návykov

- **školský vek** – obdobie prudkého vývinu, rastu => strava má mať vhodný pomer živín

= podľa pohlavia sa strava diferencuje od 11 r.

- **obdobie puberty + adolescencie** - organizmus dospieva, dokončuje sa stavba jeho tela, mení sa vzhľad; najprv rastie do výšky, neskôr rast hmotnosti

= strava sa diferencuje podľa pracovného zaradenia (študent, pracujúca mládež)

= dôležitý dostatok telesnej aktivity a správne rozloženie stravy.

13. VÝŽIVA MLADISTVÝCH A DOSPELÝCH

výživa mladistvých

= strava bola vyvážená a pestrá

= strava kaloricky zodpovedajúca veku i fyzickej aktivite

= dodržiavať správne energetické rozloženie dennej stravy – R 20%, Des 10%, O 35%, Olo 10% V 25% celoden. príjmu W

= základ stravy by mali byť komplexné sacharidy - zemiaky, obilniny, cestoviny, ryža, chlieb, pečivo a strukoviny

= dostatok ovocia, zeleniny (vitamíny, vláknina)

= dostatok bielkovín na stavbu tela (najlepšie v podobe hydiny a rýb)

= mlieko, mliečne výrobky

= striedmo používanie soli, korenín

= správny pitný režim (voda, bylinné čaje, ovo-, zel-šťavy; minimum sladených nápojov)

= správne stravovacie návyky – jesť pomaly, pravidelne

= vyhýbať sa diétam (ak neurčí MUDr.)

= dostatok aktívneho pohybu (prevencia obezity)

= znížiť príjem tukov, rafinovaného cukru, namiesto soli dochutiť bylinkami.

výživa dospelých

= rozlišovať:

- pohlavie,

- vek,

- charakter a fyzickú náročnosť práce (ľahko, stredne a ťažko pracujúci - rozdielny výdaj W)

- zdravotný stav
 - = strava pestrá, nutrične hodnotná
 - = aj stravou prispievať k udržaniu optim. hmotnosti
 - = dodržiavať pitný režim
- hlavné zásady

- **pestrosť** (nevyhnutný príjem pestrej škály potravín (vrátane ovocia, zeleniny, obilnín, mäsa, rýb a hydiny, mlieč. výrobkov, tukov a olejov); sú štúdie dokladujúce súvislosť medzi pestrou výživou a dlhovekosťou
- **pravidelnosť** (vyčleniť si čas na jedenie, jedlo si vychutnať)
- **vyváženosť** (správny pomer živín v strave; aby nedominoval iba urč. druh potravín)
- **striedmosť** (príjem má zodpovedať výdaju W, primerané porcie)

14. VÝŽIVA V MIMORIADNYCH ŽIVOTNÝCH PODMIENKACH

Stravovanie v horúcich prevádzkach

- treba zvýšený prísun vody a solí, ktoré sa strácajú potením

Stravovanie poľnohospodárov

- dopĺňať vyššiu stratu tekutín a solí

Stravovanie prac. v chladnom prostredí

- tepelné straty nahradiť zvýš. prísunom energeticky hodnotnej stravy (glycidy, tuky)

Stravovanie duševne pracujúcich

- nižšie nároky na množstvo W v strave,
- neznižovať príjem bielkovín (nedostatok spôsobuje pocit únavy a prepracovanosti);
- konzumácia väčšieho množstva jedla vyvolá ospalosť, únavu

Stravovanie pri práci s chemickými škodlivinami

- vhodná - konzumácia mlieka (viaže toxické ťažké kovy do zle využiteľných komponentov)
- obmedziť tuky ak je pracovník vystavený pôsobeniu tox. látok rozp. v tukoch
- podávať viac vody pre rýchlejšie vyplavovanie toxínov z tela.

HOG – RNDr. Žiarna

ČÍNSKA ĽUDOVÁ REPUBLIKA

Hl.m. = **Peking**

- rozlohou najväčší štát východnej Ázie a štvrtý najväčší na svete
- prímorský štát (Žlté more, Východočínske more, Juhočínske more), patrí k nej aj veľa ostrovov
- **Hongkong + Macao** – patria k Číne, ale vysoká miera samosprávy
- klíma= mierne, subtropické, tropické; typické sú obdobia monzúnových dažďov, tajfúny a cyklóny

- reliéf

1/3 hornatý (Himaláje, Tibetská náhorná plošina, Ťan-Šan, Kun-Lun, Juhočínske a Severočínske vrchy a i.);

nížinatý (Veľká čínska nížina)

púštny (Gobi – najväčšia púšť v Ázii, Taklamakan)

- negatívne prvenstvo = znečisťovanie ovzdušia (energetika – tepelné elektrárne, autodoprava) – vysoký podiel na glob. otepľovaní Zeme

Obyvateľstvo

- najľudnatejší štát sveta (1,4 mld obyv./odhad 2016)
- rozmiestnenie nerovnomerné, najmä na pobreží + nížiny + kotliny
- prevažne mestské
- národnostne (Číňania 92 %, etnické mešiny 8 % - Čuangovia, Tibeťania, Kazaši, Mongolovia)
- nábožensky – oficiálne Čína = ateistická, ale náboženstvá povolené – najviac = taoizmus, konfucionizmus, budhizmus

Hospodárstvo

- hospodársky vyspelý priemyselný štát a neustále aktivity zamerané na ďalší hosp. rast

- v súčasnosti Čína 2.najväčšou svetovou ekonomikou, je najväčším exportérom a 2.najväčším importérom tovarov na svete
- hospodárstvo centrálné plánované
- hospodársky najvýznamnejšie mestá = **Šanghaj, Peking, Wu-chan, Tianjin, Šen-čen**
- štruktúra hospodárstva:

priemysel 52 %

poľnohospodárstvo 14 %

služby 34 %

- aj cestovný ruch zdroj príjmov štátu

Priemysel

- NS – najmä č. uhlie, ropa, zemný plyn, železná ruda, farebné kovy, kaolín (na výrobu porcelánu), fosfáty, striebro, drevo
- Strojársky, elektrotechnický, automobilový, chemický, farmaceutický, energetický, potravinársky, textilný

Poľnohospodárstvo

- Na mnohých plochách nutné umelé zavlažovanie
- Negatívne prírodné hrozby = záplavy (v dôsledku monzúnov), pôdna erózia, suchá
- RV = ryža, bavlna, obilniny, sója, kukurica, tabak, olejniný, cukrová trstina, čaj, podzemnica olejnatá (arašidy), strukoviny, zemiaky
- ŽV – ošípané, hydina, ovce, rybolov, priadka morušová (hodváb)

Doprava

- Najmä železničná + cestná v rámci štátu
- V medzinárodnom kontakte najmä letecká + lodná d.

Cestovný ruch

- Kultúrno-poznávací, kongresový
- Hlavné turistické atrakcie = Veľký čínsky múr, Zakázané mesto (Peking), tibetská Lhasa (centrum budhizmu)
- Pamiatky UNESCO

JAPONSKO

Hl.m. = **Tokio**

- „krajina vychádzajúceho Slnka“
- ostrovny štát (more Ochotské, Východočínske, Japonské; Tichý oceán)
- skladá sa z viac ako 2000 ostrovov, z ktorých najväčšie sú = **Hokkaido, Honšu, Šikoku, Kjúšu**
- všetky japonské ostrovy prevažne sopečného pôvodu
- celý štát leží v seizmicky a vulkanicky veľmi aktívnej oblasti
- klíma= mierne, subtropické; typické sú monzúny tajfúny
- reliéf

prevažne hornatý (Japonské Alpy);

nížinatý (nížina Kanto)

vulkanický (Fudži)

Obyvateľstvo

- rozmiestnenie nerovnomerné, najmä na pobreží vo veľkomestách (mestské konurbácie + megalopolisy)
- mestské (najväčšie mestá = Tokio, Osaka, Nagoja, Sapporo, Kjóto, Kóbe, Fukuoka, Kawasaki, Hirošima)
- národnostné zloženie: Japonci (98,5%), Kórejčania (0,5%), Číňania (0,4%), ostatní obyvatelia (0,6%), vrátane pôvodných obyvateľov Ainu (asi 20 000)
- náboženská štruktúra: šintoizmus a budhizmus 96%, kresťanstvo 1%

Hospodárstvo

- hospodársky vyspelý priemyselný štát
- typ. znak hospodárstva = vysoké zapojenie sa do medzinár. spolupráce
- výrazný podiel **terciárneho sektoru** (bankovníctvo, poisťovníctvo, telekom. služby)

Priemysel

- závislý takmer výlučne od dovozu surovín (želez.ruda, ropa, nikel, zemný plyn) – preto **rozvíjané energeticky + surovinovo nenáročné odvetvia**

- vlastné NS – minimum = uhlie, meď, zinok
- strojársky, elektrotechnický, automobilový, energetický, chemický, potravinársky
- hlavné priemyselné centrá: Osaka, Kjóto, Kobe, Kawasaki, Tokio

Poľnohospodárstvo

- nedokážu zaistiť potravinovú sebestačnosť – preto import potravín (40 %)
- negatívne prírodné hrozby = záplavy (v dôsledku monzúnov), pôdna erózia, suchá
- RV = ryža, obilniny, sója, tabak, čaj, zelenina, cukr. repa
- ŽV –rybolov, hydina, ošípané, hov. dobytok

Doprava

- kvalitná, bezpečná, rýchla
- hustá dopravná sieť
- najmä železničná - vnútroštátna
- v medzinárodnom kontakte najmä letecká + lodná d.

Cestovný ruch

- kultúrno-poznávací, kongresový, rekreačný, športový
- japonsko bolo aj dejiskom olympiád
- typické pre japonsko – kimono (odev), sushi, saké, bojové umenia
- hlavné turistické atrakcie = národné parky, najvyš. vrch Japonska – Fudži, cisársky palác v Kjote, Tokio

INTEGRAČNÉ PROCESY V ÁZII

= ich cieľom je zaistiť hospodársky rast aj na regionálnej úrovni

= v rámci južnej a juhovýchodnej Ázie sú 2 základné veľké integračné zoskupenia:

1) ASEAN (1967) = Združenie národov JV-Ázie

= hospodársko-politické zoskupenie zamerané na spoluprácu v rôznych oblastiach

= medzi člen. štátmi – Dohoda o pásme voľného obchodu (AFTA), Dohoda o preferenčných clách v obchode s ropou

a niekt. priem. výrobkami

= členské štáty rozvíjajú aj spoluprácu s nečlenskými krajinami

= z hľadiska ďalšieho rozvoja člen. krajín – prínosom = prílev zahr. kapitálu

= hlavný cieľ:

- podporovať ekonomický rast, sociálny a kultúrny rozvoj v regióne, a to v duchu rovnosti a partnerstva
- presadzovať udržiavanie mieru a stability v regióne

= oblasti spolupráce:

- poľnohospodárstvo, lesníctvo, potraviny
- energetika a nerastné bohatstvo
- telekomunikácie a informačné technológie
- doprava
- cestovný ruch
- kultúra, šport
- problematika spoločenského postavenia žien
- vzdelávanie

= štruktúra organizácie:

- Rada ministrov
- Stály výbor
- Špecializované výbory

= členské štáty = Indonézia, Malajzia, Filipíny, Singapur, Thajsko, Brunej, Laos, Kambodža, Vietnam, Mjanmarsko

2) SAARC (1985) = Juhoázijské združenie pre regionálnu spoluprácu

= hlavný cieľ: rozvoj vzájomnej spolupráce a dosiahnutie ďalšieho ekon. rastu

= štruktúra organizácie:

- Summit hlavných predstaviteľov (Najvyšší orgán)
 - Rada ministrov (tvorená ministrami zahr.vecí)
 - Stály výbor SAARC
 - technické výbory
 - akčné výbory
 - Sekretariát SAARC
- = zameranie SAARC – oblasti spolupráce:
- poľnohospodárstvo a rozvoj vidieka
 - energetika
 - doprava
 - cestovný ruch
 - kultúra, šport, umenie
 - životné prostredie a lesníctvo
 - biotechnológie
 - informačné a telekomunikačné technológie
 - veda, technika a meteorológia
 - vzdelanie
 - rozvoj ľudských zdrojov
 - aktivity týkajúce sa zdravia a populácie
 - sociálna oblasť (postavenie žien, problematika detí a mládeže)
- = členské štáty = Afganistan, Bangladéš, Bhután, India, Maldivy, Nepál, Pakistan, Srí Lanka

K hospodárskemu rastu, spolupráci prispievajú aj ďalšie organizácie = **OPEC, ECO a i.**

MAR - Ing. Chalupová

Téma: Obal a vlastnosti obalu

Prezentácia:

Obal.pptx

ÚLOHY:

1. pozrite si prezentáciu a spracujte si poznámky:
 - pojem obal
 - členenie obalov
 - funkcie obalu
 - popis funkcií obalu
2. účasť na on-line hodinách – **utorok 10,00**

CER - Ing. Pavlovičová

TÉMA: Selektívne predpoklady pre cestovný ruch

A- URBANIZAČNÉ

- * urbanizácia je proces rozrastania miest a mestského spôsobu života
- * z hľadiska CR sa mestské obyv. zúčastňuje na CR viac ako vidiecké
- * všeobecne platí, že čím väčšia je koncentrácia (obyv. na určitej ploche), tým je väčšia účasť na CR
- * z hľadiska CR zohľadňujeme:
 - veľkosť sídla- je daná počtom obyvateľstva
 - hustotu sídla- koľko domov je na km²
 - charakter zástavby- či sú to RD, byty, viacpodlažné budovy, sídlisko
 - kvalita bytového fondu- koľko ročné, izbové sú domy
- * určitou formou účasti mests. obyv. na CR je víkendová rekreácia, pre kt. sa často využíva rekreačné zázemie mesta- bližšie okolie mesta (záhrady, osady, vodné plochy, chatárske osady, blízke lyžiarske strediská)

B- DEMOGRAFICKÉ

- * patria tiež medzi selektívne predpoklady CR

- * postoj človeka k CR ovplyvňuje:
 - hustota obyvateľstva- čím väčšia hustota, tým väčšia účasť na CR
 - veková skladba obyvateľstva- vek ovplyvňuje charakter CR, nároky účastníkov, ciele
 - pohlavie- prevládajú muži v celosvetovom CR

C- SOCIOLOGICKÉ

- * nazývajú sa aj spoločenské
- * patrí sem:
 - charakter ekonomickej aktivity- znamená, či človek pracuje, alebo je ekonomicky závislý (žiaci, dôchodci, nezamestnaní). Na CR sa zúčastňujú najviac zamestnaní ľudia.
 - sociálna štruktúra- viac sa na CR zúčastňujú duševne pracujúci
 - vlastníctvo chaty a auta- zväčšuje možnosť účasti na CR
 - vzdelanie- viac sa zúčastňujú ľudia s vyšším vzdelaním
 - finančný príjem- 1 z rozhodujúcich činiteľov, ktoré ovplyvňujú účasť na CR
 - počet členov domácností a ich štruktúra

EKN ois - Ing. Smatanová

Téma: Zahraničný obchod - predmet zahraničného obchodu, operácie v zahraničnom obchode.

Zadanie: Naštudovanie učiva z učebnice Ekonomiky, str. 35-36. Spracovanie poznámok

Tézy: predmet zahraničného obchodu, operácie v zahraničnom obchode.

Pojmy: zahraničný obchod (ZO), medzinárodný obchod, export, import, reexport, subjekty ZO, riziká ZO, menový kurz, protekcionizmus, liberalizmus.

Kontrola: spracované poznámky žiaci nafotia a zašlú na kontrolu cez messenger.

Konzultované priebežne online so žiakmi spoločne aj individuálne.

EKN kuchár - Ing. Smatanová

Téma: Elektronické bankovníctvo - výhody, nevýhody elektronických foriem komunikácie. Aktívne operácie komerčných bánk - pojem a podstata aktív banky.

Zadanie: Naštudovanie učiva z materiálov zaslaných na messenger a mail.

Tézy: výhody a nevýhody elektronických foriem komunikácie, pojem aktíva banky, podstata aktívnych operácií banky.

Kontrola: spracované poznámky žiaci nafotia a zašlú na kontrolu cez messenger.

Konzultované priebežne online so žiakmi spoločne aj individuálne.

UCT ois - Ing. Smatanová

Téma: Jednoduché účtovníctvo. Účtovné knihy vedené v JÚ

Zadanie: Naštudovanie učiva z materiálov zaslaných na mail.

Tézy: Charakteristika jednoduchého účtovníctva a účtovných kníh vedených v JÚ.

Kontrola: Konzultované priebežne online so žiakmi spoločne aj individuálne.

UCT kuchár - Ing. Smatanová

Téma: Príklady na účtovanie na účtoch výnosov.

Zadanie: Naštudovanie učiva z materiálov zaslaných na messenger a mail.

Tézy: Príklady na účtovanie na účtoch výnosov – riešenie vybraných prípadov.

Kontrola: Konzultované priebežne online so žiakmi spoločne aj individuálne.

ADK - Ing. Smatanová

Téma: Pôžičky.

Zadanie: Naštudovanie učiva z materiálov zaslaných na messenger a mail. Vytvorenie žiadosti o úver podľa vzoru z internetu.

Kontrola: vyhotovené tlačivo žiaci zašlú na kontrolu na mail.

Konzultované priebežne online so žiakmi spoločne aj individuálne.

TSV – Mgr. Gráčik, Mgr. Urbanová

Milí študenti, verím, že viacerí, ktorí ešte stále nezačali venovať pozornosť fyzickej aktivite, sa už zobudia. Naozaj je v záujme nás všetkých starať sa o svoje zdravie. Počínajúc zvýšenou hygienou, zodpovednosťou k sebe a i všetkým naokolo.

Fyzická zdatnosť (kondícia) je základný predpoklad pre všeobecné zdravie. Snažím sa robiť takú ponuku aby si každý našiel niečo, čo ho zaujme. Aj 5 minút riadeného cvičenia má zmysel. A ak si chce niekto poriadne zacvičiť, tak si v tých návodoch vie spraviť poriadny tréning. Preto na Vás apelujem v oblasti starania sa o svoje zdravie, fyzickú kondíciu, stravovanie, hygienu a prísun vitamínov.

Všetkým Vám držím palce. Buďte zdraví, zodpovední k sebe aj k okoliu.

Odkazy si nakopírujte do prehliadača.

Najprv pre tých, ktorí sa nevedia nakopnúť – video ako nebyť lenivý:

<https://www.youtube.com/watch?v=P-Kb8M-c3NA>

1. Rozcvičenie – 5 minútka na zahriatie: <https://www.youtube.com/watch?v=Ks-1KvKQ8f4>

2. Kruhový tréning na gauči - Pri každom cvičení máš presne určený počet opakovaní, pauzu si reguluješ sám do vydýchania, kladieme dôraz na techniku vykonania cvičenia. **Je tam len 6 cvičení**, nenáročných. Intenzitu si upravíš počtom kôl cvičení. **Na kvalitný tréning odporúčam 4 kolá cvičení.** Viac či menej uprav si podľa seba.

Pred cvičením pozri video s inštruktážou: <https://www.youtube.com/watch?v=hBOntrscKQg>

A) **DREPY S ROTÁCIOU** 10 opakovaní: vykonaj drep s dotykom zadku na gauč, následne po postavení rotácia trupu doprava – následne doľava, počas celej doby cvičenia držíš vo vystretých rukách vankúš tlakom medzi dlaňami.

B) **POKLUS SO STRIEDAVÝM VYKLADANÍM NOHY NA GAUČ** 30sekúnd

C) **ANGLIČÁKY S OPOROU RÚK NA GAUČI** 10 opakovaní: vzpor ležmo zo zapretím rúk o gauč – náskok do podrepu – výskok – odskok do vzporu

D) **BRUŠÁKY S VYLOŽENÝMI NOHAMI NA GAUČI** 12 opakovaní

E) **PLANK S NOHAMI NA GAUČI a ZANOŽOVANÍM** 16 opakovaní (8xkaždá noha)

F) **PLANK KNEE TO ELBOW** 12 opakovaní (6xkaždá noha): plank s nohami na gauči, striedavo doplníme pohyb Pkolenom k Plakťu a Ľkolenom k Ľlakťu

3. FIT TABATA: je vysoko intenzívny intervalový tréning, účinný pri spaľovaní tukov.

5 minút intenzity: <https://www.youtube.com/watch?v=x5risLMLWHE>

4. CVIČENIA PRE ODSTRÁNENIE BOLESTI CHRBTÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=YQGugjOzqL8>