

ZÁPIS JEDNOTLIVÝCH ČLENŮ BINOMIC. ROZVOJA

Pr. VŠIMNĚ SI ČO OBSAHUJÍ ČLENY ROZVOJA:

každý člen obsahuje: \pm kombinační číslo \cdot 1. čl. zátorky \cdot 2. čl. zátorky
(súvisí s mocninou)

$$\pm \binom{n}{k} \cdot \dots$$

napr. $(a - b)^4 = \underbrace{\binom{4}{0} a \cdot b^4}_{1. \text{ člen rozvoja}} - \underbrace{\binom{4}{1} a^2 \cdot b^3}_{2. \text{ člen}} + \underbrace{\binom{4}{2} a^3 \cdot b^2}_{3. \text{ čl.}} - \underbrace{\binom{4}{3} a^4 \cdot b}_{4. \text{ čl.}} + \underbrace{\binom{4}{4} a^4 \cdot b^0}_{5. \text{ čl.}}$

3-tí člen = $\binom{4-2}{2} a \cdot b^2$

2-tý člen = $\binom{4-1}{1} a \cdot b^3$

5-tý člen = $\binom{4-4}{4} a \cdot b^4$

(Pr. 1) $(x + y)^7$ zapíšte iba 4-tý člen
 4-tý člen = $\binom{7-3}{3} x^4 y^3 = \boxed{35 x^4 y^3}$

(Pr. 2) $(2a - 3)^5$ zapíšte iba 2-tý člen
 2-tý člen = $-\binom{5-1}{1} 2^4 a^4 \cdot 3 = -240 a^4$

(Pr. 3) $(x + 3y)^6$ zapíšte iba 3-tí člen
 3-tí člen = $+\binom{6-2}{2} x^4 \cdot 9y^2 = \boxed{135 x^4 y^2}$

SJL - PaedDr. Krajčovičová

K autorom lyrizovanej prózy ešte patrí

FRANTIŠEK ŠVANTNER

Nevesta hôľ

V tomto románe nachádzame sen, fantáziu a mýty prírody, ktoré sú nadradené nad reálnou skutočnosťou. Hlavná postava je Zuna - dievča z hôľ. Významnou postavou je lesník, ktorý miluje Zunu a hľadá údajného soka v láske. Nakoniec sa dozvedá, že týmto sokom je vymyslená postava - príroda. Zuna sa v závere diela rozplynula.

Toto dielo tvorí vyvrcholenie lyrizovanej prózy.

František Švantner - prozaik, vrcholný predstaviteľ slovenského naturizmu v období 30. a 40. rokov 20. storočia.



- Narodil sa 29. januára 1912 v Bystrej.
- Základné vzdelanie získal v rodisku a v Podbrezovej.
- Potom ukončil učiteľský ústav v Banskej Bystrici.
- Po maturite učil v Mýte pod Ďumbierom do roku 1940, kedy začal pôsobiť ako odborný učiteľ na meštianskej škole v Podbrezovej.
- V rokoch 1945 – 1947 učil v Novej Bani, potom bol štipendistom Matice slovenskej.
- Poslednými pedagogickými pôsobiskami boli Hronský Beňadik a Hronov pri Banskej Bystrici.
- Na poslednom z nich náhle prepukla jeho vážna choroba. Strácal zrak aj hlas.
- V Hronove stihol otvoriť školský rok a 3. septembra 1950 ho museli hospitalizovať v Martine s diagnózou mozgový nádor.
- Operácia v Prahe nebola úspešná a do polnoci 13. októbra 1950 zomrel.

Prehľad tvorby:

- Malka (1942)
- Nevesta hôľ (1946)
- Život bez konca (1949, dokončený v apríli 1949, 1. vydanie s cenzúrnymi zásahmi 1956, integrálne vyšiel až 1974)
- Dáma (1966)
- Novely (1976),...

F. Švantner debutoval zbierkou noviel Malka. Zbierka obsahuje osem noviel. Pomenovanie má podľa samostatnej novely Malka. Ich príbehy sa odohrávajú v prostredí slovenských hôľ, kam nezasahuje civilizácia. Príbehy sa vyznačujú sa zvláštnou, tajomnou atmosférou. Autor sa sústreďuje na zobrazenie vážnych mravných konfliktov a tragických udalostí. Do deja zasahuje i osud a akási tajomná vyššia moc. Príroda sa stáva organickou súčasťou deja. Štýl noviel je lyrický, s mnohými metaforami,

personifikáciami, básnickými prirovnaniami. V novelách je prítomná smrť, ich hrdinovia sa správajú živelne, pudovo.

Pre celú zbierku Malka je charakteristické:

- stajomňovanie vecí,
- dramtizovanie deja,
- striednosť vo výraze,
- baladickosť,
- smrť,
- aktívna úloha prírody v konaní postáv.

Malka - novela

- Krátka novela so slabou dejovou líniou, bez výrazných odbočení.
- Dej novely je prerušovaný lyrickými opismi prírody, expresívnymi opismi duševného stavu valacha a opismi Malkinho výzoru.
- Novela má baladický charakter.
- Jej dej je smutný, pochmúrny, končí sa tragicky.

Hlavné postavy:

- **Rozprávač – valach.**
- Rozprávačom príbehu je valach.
- Rozprávač nie je vševediaci, je zaujatý neznámom, nevysvetliteľnosťou, mýtickosťou.
- Rozprávač je výrazne zmietaný citmi, vášňami, často odhaľuje svoje vnútro.
- **Šajban** – prezývka (postavy valach a Šajban nemajú konkrétne meno a sú to kontrastné postavy).
- **Malka** – postava stvárnená mýticko. Jednoduchá, bez výraznej krásy, ani dobrá, ani zlá.

Krátky príbeh:

Rozprávačom príbehu je valach, ktorý pracoval na salaši v liptovských horách. Valach je veľmi zaľúbený do Malky, ktorá slúžila u Michalčika v krčme.

„Slúžila u Michalčika, ktorý mal obecnú krčmu na Beňuši, ale najradšej kupčil so statkom a v krčme nechával svoju ženu, a keď tá bola zaneprázdnená, nuž aj Malku. Tam som sa s ňou spoznal, lebo na beňušskom hornom salaši som ja dva roky valašil a v obecnej som sa neraz pristavil, ba niekedy aj noc prespal, keď som sa oneskoril v dedine a ťažilo sa mi nocou na salaš, lebo Michalčík bol na hornom aj salašníkom.“

Malka, “ vravím a zadúšam sa horúcim dychom, tvár mi blčí a mátie ma aj okolnosť, že Malka kloní hlboko hlávku, akoby sa chcela celá stúliť k mojim nohám, akoby čakala, aby som ju podchytil a ukryl vo svojom náručí. „Malka, ty dobre vieš, že sa valach ťažko zaobíde bez ženy. Nuž ak nemáš proti tomu nič, mohli by sme sa zobrať,“ vravím. “

.....
„Ale Malka sa k tomu nepriberala. Pliecka sa jej sťahovali strmým dychom. Nemala viac od sedemnást, nuž nemohla mať jasnú predstavu o mojich zámeroch. Naľakala sa ma azda. Hej, mohlo to len tak byť. Moje slová otvárali jej nový svet, do ktorého ona ešte nikdy nenazrela. Vyplašilo sa v nej dieťa. Malka naberá dych, čaká, akoby rozmýšľala, a potom pridusene šepoce: „Opýtam sa brata a zajtra ti poviem.“ Nepoznal som jej brata. Nikdy sa mi o ňom nezmienila, nazdával som sa, že je sirota, nuž toto odhalenie ma trochu síce premklo, ale nepokladal som ho za veľmi dôležité.“

Krčmár Michalčík odišiel pred niekoľkými dňami na jarmok. Mal so sebou väčšie množstvo peňazí. Z jarmoku sa ale nevrátil. Medzitým sa na salaši objavil Šajban, prišelec, ktorý sa na salaši objavil naozaj nečakane, zrazu. Malka poslala valachovi list, ten ale nevie čítať, preto mu ho musí prečítať Šajban. Škorodostne valachovi oznámi, že sa Malka nechce vydávať. Valach ostane urazený.

„Keď mal v rukách Malkin listok, preletel po ňom pohľadom, otrčil gamby a vrazil: „Odkazuje ti, aby si zlato nekupoval, lebo sa ona ešte nemieni vydávať.“ Videl som dobre: oči sa mu vypučili škodoradosťou. Krv sa mi zastavila priam v srdci, a keď sa ľahostajne obracal ku mne chrbtom, mal som sto chutí začať sa zubami do jeho žilovateho krku, ale čože by mi to bolo pomohlo.“

Malka sa na salaši stretne so Šajbanom. Valach videl ich stretnutie, videl, ako Šajban podával Malke zakrvavenú košeľu a z reči vyrozumel, že Šajban zabil krčmára.

„Zatájal som dych a hľadím. Na dolnom kúte poľany stála Malka. Držala v ruke kus bieleho plátna, na ktorom bolo badať červené škvrny. Tvár sa jej blýskala na slnku ako črepinka skielka, zahodená v tráve, a vedľa nej stál Šajban. Malka bola na ňom očami prilepená, akoby ju bol začítaval. Neveril som vlastným očiam. Krútila sa mi z toho hlava ako opitému a hľadel som na poľanu s otvorenými ústami ako sprosták.“

Valach odišiel do dediny a oznámil žandárom vraždu. Viedla ho žiarlivosť.

„Zadúšal som sa zlosťou. Schytávala ma strašná túžba po pomste. Hej, po pomste, ktorá by neskolila len Šajbana, ale aj Malku. Hej, aj Malku, lebo jej som kládol vtedy najväčšiu vinu za svoje poníženie.“

Po oznámení sa stretol s Malkou, povedal jej o svojom čine a ona mu vysvetlila, že je to jej brat. Valach chcel zachrániť situáciu, utekal pred žandarmi za Šajbanom, na salaši našiel už aj Malku, ktorá tiež bežala ochrániť Šajbana. Valach ju tam našiel, ale mŕtvu. Malka ležala v kolibe. Novela sa končí jej neobjasnenou smrťou.

ANJ - Mgr. Rybanský

Vypracujete si cvičenia 4, 5, 6, 7 na strane 30/31 v pracovnom zošite.

Vysvetlenie použitia gramatiky nájdete v tomto dokumente. Odpovede dostanete v budúci týždeň.

make/force = prinútiť, donútiť, nútiť

Ako správne použiť slovesá **make** a **force** vo vete? Stavba vety s obidvoma slovesami vyzerá takto. Po obidvoch slovesách nasleduje nejaká **osoba** a potom používame **neurčitok iného slovesa**.

MAKE SOMEBODY DO SOMETHING = **FORCE SOMEBODY TO DO SOMETHING**
(**prinútiť** niekoho **urobiť** niečo) = (**prinútiť** niekoho **urobiť** niečo)

Obe frázy vyjadrujú to isté, ale rozdiel je v použití **neurčitku slovesa**.

Po **MAKE** nasleduje **neurčitok bez TO**, čo je v anglickom **jazyku skôr výnimka alebo anomália**. Okrem **make**, poznáme niekoľko **modálnych sloviess**, po ktorých **neurčitok bez TO** je rovnako používaný.

napr. **I CAN DRIVE. I SHOULD GO. I MUST WORK. I WILL COME. I WOULD DO IT.**
(Týchto modálnych sloviess nie je viac ako 10 !!!)

Sloveso **make** funguje rovnako ako modálne slovesá:

They **make** me/us/him **study** every day. - **Nútiť** ma/nás/jeho **učiť sa** každý deň.

They **made** me/us/him **study** every day. - **Nútili** ma/nás/jeho **učiť sa** každý deň.

Po slovese **FORCE** sa používa **neurčitok s TO**.

They **force** me/us/him **to study** every day. - **Nútiť** ma/nás/jeho **učiť sa** každý deň.

They **forced** me/us/him **to study** every day. - **Nútili** ma/nás/jeho **učiť sa** každý deň.

Neurčitok slovesa s TO je v angličtine normálnym javom. Používame ho bežne po **TAKMER** všetkých slovesách.

napr. **I WANT TO DRIVE. I HAVE TO WORK. I TRIED TO DO IT. I FORGOT TO TELL HIM.**

!!! Ak nerozlišujete medzi týmito dvoma formami neurčitku vo vete, robíte veľmi okaté chyby.

let/allow = dovoliť, povoliť, nechať

Ako správne použiť slovesá **let** a **allow** vo vete? Stavba vety s obidvoma slovesami vyzerá takto. Po obidvoch slovesách nasleduje nejaká **osoba** a potom používame **neurčitok iného slovesa**.

LET SOMEBODY DO SOMETHING = ALLOW SOMEBODY TO DO SOMETHING
(dovoliť niekomu urobiť niečo) = (dovoliť niekomu urobiť niečo)

Obe frázy vyjadrujú to isté, ale rozdiel je v použití **neurčitku slovesa**.

Po **LET** nasleduje **neurčitok bez TO**, čo je v anglickom **jazyku skôr výnimka alebo anomália**.

They **let** me/us/him **study** every day. - Dovolia mi/nám/jemu **učiť sa** každý deň.

They **let** me/us/him **study** every day. - Dovolili mi/nám/jemu **učiť sa** každý deň.

Všimnite si, sloveso **LET** je nepravidelné, to znamená, že **prítomný a minulý tvar slovesa** sú rovnaké!!!

Po slovese **ALLOW** sa používa **neurčitok s TO**.

They **allow** me/us/him **to study** every day. - Dovolia mi/nám/jemu **učiť sa** každý deň.

They **allowed** me/us/him **to study** every day. - Dovolili mi/nám/jemu **učiť sa** každý deň.

!!! Sloveso **allow** sa zvykne v angličtine používať veľmi často aj v **trpnom rode** ako fráza:

BE ALLOWED TO DO – niekomu je dovolené robiť.

They **allow me to play sports.** = **I am allowed to play sports.**

Oni mi dovoľia športovať. = **Mne je dovolené športovať.**

!!!! Podobne v trpnom rode je možné použiť aj sloveso **force**:

BE FORCED TO DO – byť donútený urobiť niečo

They **force me to play sports.** = **I am forced to play sports.**

Oni ma nútia športovať. = **Ja som nútený športovať.**

RUJ - PhDr. Bohilová

- zopakujte si slovnú zásobu k téme V nákupnom stredisku str. 70,71, 74, 75
- znova si prečítajte si text na str. 69, nahlas, pozor na prízvuk a výslovnosť
- domáca úloha:
- na základe prečítaného odpovedzte písanou azbukou na otázky str.72 cv. 1.2 - pošlite na mail

NEJ - PhDr. Bohilová

1 cuj

- pracujete s materiálmi, ktoré som vám poslala mailom
 - postupne si osvojujte novú slovnú zásobu pracovný zošit lekcia 9
 - nová gramatika **Zvratné slovesá** so zvratným zámenom v 3.páde str. 181
- zvratné slovesá so zvratným zámenom v 4.páde sme už preberali – zopakujte si
- Niektoré zvratné slovesá, ktoré používame v slovenčine, sa nemusia vyskytnúť rovnako aj v nemčine :
- lernen – učiť sa, baden – kúpať sa, heißen – volať sa

Niektoré slovesá sa v nemčine vyskytujú iba v zvratnej podobe:

sich ausruhen (odpočinúť si) sich beeilen (ponáhľať sa) sich befinden (nachádzať sa) sich

erkälten (nachladnúť sa) sich verlieben (zaľúbiť sa) sich wundern (čudovať sa) a iné.

V slovenčine sú **zvratné zámená sa a si**, ktoré platia pre všetky osoby.

Ak povieme **teším sa**, zvratné zámeno sa použijeme pri všetkých osobách, či už jednotného alebo množného čísla: **tešíš sa, teší sa, tešíme sa, tešíte sa, tešia sa**. V nemčine avšak dochádza k zmene a nie je jeden tvar pre všetky osoby. V tomto prípade ide o sloveso v **akuzatíve**:

Akuzatív

ich freue **mich**

du freust **dich**

er, sie, es freut **sich**

wir freuen **uns**

ihr freut **euch**

sie, Sie freuen **sich**

Pokiaľ je sloveso v **datíve**, v slovenčine sa taktiež nemení. Napríklad, **povieme umývam si zuby**, ale takisto **aj umývaš si, umýva si, umývame si, umývajú si a umývate si**. V nemčine pri datíve dochádza k zmene nasledovne:

Datív

ich putze **mir** die Zähne
du putzt **dir** die Zähne
er, sie, es putzt **sich** die Zähne
wir putzen **uns** die Zähne
ihr putzt **euch** die Zähne
sie, Sie putzen **sich** die Zähne

Skloňovanie zvrtných zámen je rovnaké ako skloňovanie osobných zámen, iba v 3. osobe jednotného a množného čísla v datíve píšeme vždy **sich**.

Ako rozoznám, kedy použijem zvrtné zámeno v 4. páde a kedy v 3. páde?

Ich wasche **mich**. → to znamená seba,(mňa) koho čo? 4. pád

Ich wasche **mir** die Haare. → to znamená sebe,(mne) komu, čomu? 3. pád

Niektoré zvrtné slovesá sa využívajú aj v 3. aj v 4.páde, napr. sich waschen, sich anziehen, sich kämmen.

Ich kämme **mich**. – Češem **sa**. Ich kämme **mir** die Haare. – Češem **si** vlasy. Du ziehst **dich** an.

– Obliekaš **sa**. Du ziehst **dir** Jeans an.- Obliekaš **si** džínsy. Ich wasche **mich**. – Umývam **sa**. Ich

wasche **mir** die Hände.- Umývam **si** ruky.

Recipročné zámeno „einander“

Slovo **sich** však môžeme nahradiť vo vete aj slovom **einander**, ale len vo význame vzájomne:

Kristian und Simone lieben sich. Sie lieben sich einander.

Recipročné zámeno einander má v slovenčine viacero významov. Prekladá sa ako: navzájom, jeden druhému, jeden druhého, vzájomne. Toto zámeno sa využíva hlavne v prípadoch, kedy zvrtnosť vyvoláva isté nedorozumenia.

- domáca úloha: str. 181 cv.1.1 str. 185 cv. 3 neposielat', kontrola v kľúči Doplňte správne zvrtné zámeno – poslat' na mail

- a, Ihr wäscht..... im Bad.
- b, Wir kaufen..... im Supermarket sehr viele Lebensmittel.
- c, Das Mädchen wünscht zum Geburtstag neue Schuhe.
- d, Sie treffen am Montag vor dem Kino.
- e, Der Lehrer hat viele neue Bücher gekauft.
- f, Morgen wasche ich die Haare.
- g, Wann kaufst duein neues Auto?
- h, Wir haben vor einem Monat getroffen.
- i, Was habt ihr gekauft?
- j. Ich muss um drei Kinder kümmern.

2 cuj

Pracujeme s učebnicou Genau!2

- postupne si osvojujeme novú slovnú zásobu k téme Priebeh dňa – Čo sa stalo/prihodilo? Lekcia 13 str. 25, 27, 29, 252

- Vyjadrenie časových údajov – rozšírenie lexiky : prečítajte si a preložte na str. 24 fialový rámček Wie oft?

domáca úloha:

Vytvorte dve ľubovoľné vety o Sabine a dve o Torstenovi s časovými údajmi z cv. 5 na str. 140 a pošlite na mail

príklad: Sabine vergisst ihre Hausaufgaben jeden Tag.

Torsten Torsten wäscht sein Auto manchmal.

str.23 prirad'te k obrázku správne slovné spojenie (pod obrázkami), preložte a pošlite na mail vzor: 1 schlafen spať

EKN - Ing. Vichnárová

1. Náklady
2. Členenie nákladov

Definovanie nákladov.

Časové rozlíšenie nákladov a výdavkov.

Členenie nákladov podľa druhov.

Charakteristika prvotných a druhotných nákladov .

Vysvetlenie významu druhového členenia nákladov.

Členenie nákladov podľa charakteru činnosti (členenie z hľadiska účtovníctva)

Charakteristika nákladov z hospodárskej činnosti a finančné náklady.

Učivo je žiakom vysvetlené prostredníctvom videokonferencie.

Učebný materiál je zaslaný na mailové adresy žiakov.

HGM – Ing. Vichnárová

1. Tvorba podnikateľského plánu (2 vyučovacie hodiny)

Tvorba podnikateľského plánu vlastného podniku –vybavenie interiéru, ocenenie vybavenia.

Zostavenie súvahy vlastného podniku.

Žiaci diskutujú o tvorbe podnikateľského plánu vlastného podniku.

Učivo je žiakom vysvetlené prostredníctvom videokonferencie.

UCT – Ing. Beková

▪ **RIEŠENIE PRÍKLADU**

- podvojné otvorenie súvahových účtov

- účtovanie na súvahových a výsledkových účtoch

- uzatváranie účtov

Príklad poslaný na mailové adresy žiakov.

IKT – Ing. Beková

Úloha:

▪ **Zadanie č. 5 Tvorba jedálneho lístka**

- tvorba podľa zadania poslaného na mail

Poslať na jbekovaf@gmail.com do 27. 11. 2020

GCR – RNDr. Žiarna

Individuálne zadania - Téma: Historické pamiatky Grécka

- Téma: Gastronomické zvláštnosti Talianska, Chorvátska, Grécka

Témy – spracujte formou prezentácie

Termín odovzdania prác **30.11.2020**

Bezák = Akropola, komplex antických stavieb

Gunišová = Téby ako archeologická lokalita a centrum kultúrno-poznávacieho CR

Halmová = Delfy ako archeologická lokalita a centrum kultúrno-poznávacieho CR

Herold = Meteora, komplex skalných kláštorov

Jurkovič = Základné črty a zvláštnosti gréckej kuchyne

Kmeťková = Mykény a hlavné historické pamiatky

Kober = Olympia ako stredisko kultúrno-poznávacieho CR

Kováčiková = Solún a hlavné historické pamiatky

Marková = Zeusov chrám, Veža vetrov, Hadrianov oblúk

Mat'avková = Kréta – archeologická lokalita Knossos , pevnosť Koules

Mozol = Rhodos a jeho historické pamiatky

Nemcová = Tradičná talianska kuchyňa

Pavlík = Špeciality chorvátskej gastronómie

Škorcová = Toskánsko ako vinohradnícka oblasť

Tarač = Veneto ako vinohradnícka oblasť

Tóth = Tradičné grécke jedlá

Tuchyňa = Gastronomické špeciality Talianska

Uhláriková = Hlavné črty chorvátskej gastronómie

Téma: 21

Charakteristika Grécka z hľadiska cestovného ruchu

- ▶ hlavné mesto: Atény
- ▶ rozloha: 131 944 km²
- počet obyvateľov:
10,75 mil. (2010)
- ▶ prímorský štát na juhu Balkánskeho polostrova (Iónske, Krétske, Egejské m.)
- ▶ **grécke ostrovy**: napr. Kréta, Korfu, Tasos, Sporady, Kyklady, Iónske o., Kefalonia, Kos, Euboja
- ▶ hraničí: severozápad - Albánsko; sever - Macedónsko, Bulharsko; severovýchod, východ -

Turecko

podnebie: mierne - subtropické

reliéf: hornatý (Pindos, Parnas)

pobrežie výrazne členité: polostrovy - Peloponéz, Chalkidiki; ostrovy - Kréta, Korfu, Rodos, Lesbos, Kefalonia, Kos, Tasos, Zakyntos, Santorini

vodstvo: rieky - často bez stáleho toku, v CR nevyužívané; početné = jazerá (Prespanské, Ochridské, Dorjanské, Volvé, Koronia), term. a min. pramene - kúpele (o. Lesbos, Rodos)

prírodné zaujímavosti: kaňon Vikos (NP) na rieke Aoos (Pindos)

patri medzi

najobľúbenejšie

turistické destinácie

lokalizačné i

realizačné predpoklady

pre CR: more, jazerá,

pohoria, kult. pamiatky,

služby

do r.2010 v Grécku 17 lokalít UNESCO

druhy CR: rekreačný, kúpeľno-liečebný,

kultúrno-poznávaci

4 oblasti CR:

Aténska,

- ▶ = zaberá polostrov Attica, ostrov Euboia, okolie hl. mesta Atény
- ▶ 3 typy stredísk CR:
- letnej rekreácie a vod. športov: Chalkida, Erétria, Kalamáki
- kultúrno-poznávacie: Atény, Téby, Delfy
- liečebno-ozdravné: Amarinthos, Kymia, Loutraki

Atény

- ▶ najväčšie mesto Grécka

- ▶ v staroveku kultúrne a

vzdelávacie centrum

- ▶ pamiatka UNESCO (r.1987):

Akropola = komplex

antických stavieb: Propyleje

(vstupná brána na Akropolu), chrám Parthenón, Erechteion, chrám Atény Niké a i.

v meste zachované antické remeslá (výroba antic. sôch, váz)

- ▶ najnavštevovanejšie:

- Akropolis: vrch nad Aténami so svetoznámou Akropolou;

v masíve aj niekoľko jaskýň

- Zeusov chrám, chrám Dia Olympského

- agora - kedysi námestie, miesto verejného stretávania, trhovisko so známou **Vežou vetrov**

múzeá: Národné

archeol. m., Múzeum

Benaki, M. kykladskej a

antickej gréc. kultúry,

M. gréc. folklóru,

Byzantské m.

- ❖ **Téby**

- ▶ mesto vo vnútrozemí stredného Grécka

- ▶ odkryté archeol. nálezy starovekých Téb, mykénska hrobka, archeologické múzeum
 - ❖ **Delfy**
 - ▶ archeologická lokalita (UNESCO,1987)
 - ▶ antické aj moderné mesto Grécka v juž. časti pohoria Parnas
 - ▶ pamiatky: Aténin chrám, Apolónov chrám, v ňom Delfská veštiareň, Tolos
 - ▶ v minulosti miesto panhelénskych hier (= umelecké súťaže)
 - ❖ **Meteora**
 - ▶ kláštorné sídlo a pútnické miesto, v preklade „skaly vo vzduchu“
- pamiatka UNESCO (r.1988): komplex 13 kláštorov na vrcholoch skalných veží

Solúnska,

- ▶ na sev. pobreží Egejského mora
- ▶ známy polostrov **Chalkidiki** (obec Stagira - rodisko Aristotela)
- ▶ prevládajú strediská letnej rekreácie (menej svetovo významných hist. pam.)
- ▶ v oblasti minerálne pramene - kúpele: Thermi, Nea Appolonia a i.
- ▶ najnavštevovanejšie mestá: Solún, Atos
- ❖ **Solún** - mesto na SV-pobreží (Solúnsky záliv)
 - rodisko Cyrila a Metoda
 - pamiatka UNESCO (r.1988): ranokresťanské a byzantské pamiatky, mozaiky
 - pamiatky: mest. opevnenie, rímske kúpele, trh a prístav, Galeriov víťazný oblúk, Dimitrova bazilika, Biela veža (pôv. turecká pevnosť, väzenie)
 - Byzantské m., Múzeum antickej kultúry

Atos

1 z polostrovov Chalkidík

autonómna mníšska republika

súbor 20 opevnených kláštorov, 12 dedín a množstvo pustovní

pamiatka UNESCO (r.1988): polostrov a hora s mužskými kláštorami

dominanta lokality = Svätá hora (Svätý vrch)

zákaz vstupu ženám, muži na povolenie

organizované výletné plavby okolo Atosu

Peloponézska,

- ▶ **Peloponézsky polostrov** - s pevninou spojený Korintskou šíjou
- ▶ hornatý reliéf, na pobreží piesočnaté pláže
- ▶ najvýznamnejšie archeologické náleziská sveta: Sparta, Mykény, Olympia, Epidauros
- ▶ strediská letnej rekreácie: napr. Tolo, Niforeika, Kyllini, Kalogria
- ▶ balneologické kúpele

Sparta - bývalý mestský štát na juhu Peloponézu, v minulosti komplex dedín, stavby najmä z dreva, preto málo pamiatok: Artemidina svätyňa, zvyšky divadla, akropoly a niekoľkých chrámov; archeologické múzeum

❖ **Mykény** - najnavštevovanejšie v celom regióne, pamiatka UNESCO (r.1999): Levia brána, kráľovské hrobky, ruiny kráľov. paláca

❖ **Olympia** - dejisko antických OH, pamiatka

UNESCO (r.1989): pôv.

miesto zrodu OH, Dióv

chrám a socha Dia

(div sveta), Hérin chrám;

archeologické múzeum

❖ **Epidauros** - pamiatka

UNESCO (r.1988):

Asklepiov chrám; iné pamiatky - staroveké divadlo zo 4.stor. p. n. l. (kapacita 14 000 miest), múzeum

❖ **Korint** - hlavná atrakcia mesta = archeologické nálezisko: starý Korint, archeologické múzeum

Ostrovná

- ▶ medzinárodne významné len niektoré ostrovy: Kréta, Korfu, Rodos, Zakyntos, Tasos
- **Kréta** - najväčší grécky ostrov, hl. mesto ostrova: **Heraklion**
 - ▶ medzi pobrežiami najdlhšia roklna v Európe, vysoké pohoria, pláže piesčité
 - ▶ prírodná zaujímavosť: jaskyňa Diktean Andron
 - ▶ na ostrove archeologické nálezisko - Knossos (zvyšky kráľov. Minojského paláca)
 - **Korfu** - severné pobrežie s niekoľkými letoviskami, západné pobrežie - atraktívne skalné útvary; mesto Korfu: hist. jadro = pamiatka UNESCO (r.2007)
 - **Rodos** - častý turistický cieľ = Údolie motýľov na západnej strane ostrova; mesto Rodos: stredoveké centrum = pamiatka UNESCO (r.1988)
 - **Zakyntos** - symbol ostrova = kareta (pre jej zachovanie časť pobrežia chránená), najviac hist. pamiatok v hl. meste Zakyntos
 - **Tasos** - výhodná poloha pre zahr. turistov (blízkosť Solúnu), početné borovicové lesy, piesčité pláže, hist. pamiatky: mesto Tasos - agorá, akropola, Aténin chrám, mestská brána, pevnosť z 13.stor., archeologické múzeum

Téma:22

Historické pamiatky Grécka

= téma riešená formou samostatnej práce žiakov

Téma:23

Gastronomické zvláštnosti Talianska, Chorvátska, Grécka

= téma riešená formou samostatnej práce žiakov

Téma:24

Oblasti cestovného ruchu Bulharska

Východná Európa

- v minulosti región CR najmä pre obyvateľov strednej a východnej Európy
- politické, ekonomické zmeny v 90.rokoch = výrazný pokles návštevnosti regiónu
- riedka sieť rekreačných stredísk

Estónsko

- morské pobrežie = domáci turisti;
- kult.-poznávací CR v hist. mestách (**Talin**, Narva)

Lotyšsko

- krátka letná sezóna na pobreží Baltského mora;
- ľadovcové jazerá - vodná turistika,
- kultúrne centrum = hl. mesto **Riga**

Litva

- hustá jazerná sieť,
- prímorské kúpeľné centrá a hl. mesto **Vilnius**

Bielorusko, Moldavsko

- bez medzinárodne význ. stredísk CR

Ukrajina

- mestské centrá CR (**Kyjev**, Ľvov),
- čiernomorské prímorské strediská (**polostrov Krym** – strediská = **Jalta; Odesa**)

Bulharská republika

- hlavné mesto: **Sofia**

- prímorský štát vo vých. časti Balkánskeho polostrova (Čierne more)
- podnebie: mierne
- reliéf:

hornatý (Stará Planina, Rila, Rodopy, Pirin),

nížinatý v sev. a centrálnej oblasti (Dunajská rovina, Hornotrácka nížina)

- vodstvo: niekt. rieky - vodáctvo; viac než 300 jazier, veľa min. prameňov (kúpele Banja, Stará Zagora, Varšec a i.)

- prírodné zaujímavosti:

3 NP (NP Rila, NP Pirin, NP Vitoša),

krasový reliéf (700 verejne prístup. jaskýň - najmä Rila, Rodopy)

- lokalizačné prírodné predpoklady pre CR:

vodstvo = letná rekreácia, rafting, kanoistika, kúpeľná liečba,

pohoria = turistika, zimné športy,

kult. podujatia a hist. pamiatky

ľudové tradície = ručne tkané koberce, keramika, rezbárske práce, ľudové tance, ikonografia

- **strediská CR:**

kúpeľné (Pamprovo),

prímorské (Varna, Nesebar, Burgas, Pomorie a i.),

kult.-poznávacie (Plovdiv, Stara Zagora, Vidin a i.),

strediská zimných športov (Pamprovo - Rodopy, Borovec - Rila, Bansko - Pirin)

- **oblasti CR:**

a) Čiernomorská

= dlhé piesočnaté pláže, atraktívne skalné útesy, zálivy, vodné atrakcie

= má 2 subregióny:

a) Varniansky - sev. časť pobrežia; strediská CR: **Varna, Zlaté piesky, Balčík, Albena**

b) Burgaský - južná pobrežná oblasť;

strediská: **Burgas, Nesebar** (staré mesto – pamiatka UNESCO, r.1983), **Slnčné pobrežie, Sozopol, Pomorie**

b) Sofijská

= územie hl. mesta s okolím

= pre CR významné **hist. pamiatky Sofie** (kostoly, mešita, synagóga, turecké kúpele) ;

= pamiatky UNESCO v sofijskej oblasti:

Bojanský chrám (zápis, r.1979) - pravoslávny kostol na predmestí Sofie so vzácnymi freskami

Rilský monastier (zápis, r.1983) - pravoslávny kláštor so zbierkou drevorezieb, násten. malieb v pohorí Rila

= v sofijskej oblasti podmienky pre turistiku a zimné športy - pohorie Vitoša, Rila

ADK - Ing. Smatanová

Téma: Návčik písmena „ú“, návčik písania veľkých písmen.

Zadanie: Práca s programom <https://www.typingclub.com> – cvičenia na návčik písmen „ú“ a „g“ č. 97-99, 169-171.

Kontrola: žiaci nafotia štatistiku písania na PC a zašlú na kontrolu na email zadaný žiakom.

Konzultované priebežne online so žiakmi spoločne aj individuálne.

TSV – Mgr. Gráčik, Mgr. Urbanová

Milí študenti, verím, že viacerí, ktorí ešte stále nezačali venovať pozornosť fyzickej aktivite, sa už zobudia. Naozaj je v záujme nás všetkých starať sa o svoje zdravie. Počínajúc zvýšenou hygienou, zodpovednosťou k sebe a i všetkým naokolo.

Fyzická zdatnosť (kondícia) je základný predpoklad pre všeobecné zdravie. Snažím sa robiť takú ponuku aby si každý našiel niečo, čo ho zaujme. Aj 5 minút riadeného cvičenia má zmysel. A ak si chce niekto poriadne zacvičiť, tak si v tých návodoch vie spraviť poriadny tréning. Preto na Vás apelujem v oblasti starania sa o svoje zdravie, fyzickú kondíciu, stravovanie, hygienu a prísun vitamínov.

Všetkým Vám držím palce. Buďte zdraví, zodpovední k sebe aj k okoliu.

Odkazy si nakopírujte do prehliadača.

Najprv pre tých, ktorí sa nevedia nakopnúť – video ako nebyť lenivý:

<https://www.youtube.com/watch?v=P-Kb8M-c3NA>

1. Rozcvičenie – 5 minútky na zahriatie: <https://www.youtube.com/watch?v=Ks-lKvKQ8f4>

2. Kruhový tréning na gauči - Pri každom cvičení máš presne určený počet opakovaní, pauzu si reguluješ sám do vydýchania, kladieme dôraz na techniku vykonania cvičenia. Je tam len 6 cvičení, nenáročných. Intenzitu si upraviš počtom kôl cvičení. Na kvalitný tréning odporúčam 4 kolá cvičení. Viac či menej uprav si podľa seba.

Pred cvičením pozri video s inštruktážou: <https://www.youtube.com/watch?v=hBOntrsckOg>

A) **DREPY S ROTÁCIOU** 10 opakovaní: vykonaj drep s dotykom zadku na gauč, následne po postavení rotácia trupu doprava – následne doľava, počas celej doby cvičenia držíš vo vystretých rukách vankúš tlakom medzi dlaňami.

B) **POKLUS SO STRIEDAVÝM VYKLADANÍM NOHY NA GAUČ** 30sekúnd

C) **ANGLIČÁKY S OPOROU RÚK NA GAUČI** 10 opakovaní: vzpor ležmo zo zapretím rúk o gauč – náskok do podrepu – výskok – odskok do vzporu

D) **BRUŠÁKY S VYLOŽENÝMI NOHAMI NA GAUČI** 12 opakovaní

E) **PLANK S NOHAMI NA GAUČI a ZANOŽOVANÍM** 16 opakovaní (8xkaždá noha)

F) **PLANK KNEE TO ELBOW** 12 opakovaní (6xkaždá noha): plank s nohami na gauči, striedavo doplníme pohyb Pkolenom k Plakt'u a Ekolenom k Elakt'u

3. FIT TABATA: je vysoko intenzívny intervalový tréning, účinný pri spaľovaní tukov.

5 minút intenzity: <https://www.youtube.com/watch?v=x5risLMLWHE>

4. CVIČENIA PRE ODSTRÁNENIE BOLESTI CHRBTÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=YQGugjOzqL8>

ODV – Ing. Emilová

Téma:

Precvičovanie pracovných činností na prevádzkovom úseku

Online hodina v piatok 27.11.2020. Študijný materiál poslaný na mailové adresy žiakov

DŮ: Vypracovanie normovacieho a kalkulačného listu- do 29.11.2020