

1.B SAMOŠTÚDIUM 30.11.2020 – 4.12.2020

MAT – Mgr. Čakajdová lubicacakajdova@gmail.com

sh. 1

Tr. 1.A
1.B

MAT VČIVO od 27. 11. – 4. 12. 2020

NAUČIT'!

Téma

- 1.) URČIT' NSD (NSD = největší společný dělitel)
- 2.) URČIT' NSN (NSN = nejmenší -v- násobek)

(Pr. 1) 2 čísel 36, 48 určete NSD a NSN

rozložit' čísla

$$36 = 6 \cdot 6 = 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 3 = \boxed{2^2 \cdot 3^2}$$

$$48 = 6 \cdot 8 = 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 = \boxed{2^4 \cdot 3^1}$$

NSD = $\boxed{2^1 \cdot 3^1}$ (točejte rovnat' 2, 3 s menšou mocninou.)

$$36 = 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 3 = \boxed{2^2 \cdot 3^2}$$

$$48 = 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 = \boxed{2^4 \cdot 3^1}$$

NSN = $2^4 \cdot 3^2$ (vybrat' všechno a z rovnat' s vyššou mocninou.)

(Pr. 2) NSN > 45, 75
NSD >

$$45 = 5 \cdot 9 = 5 \cdot 3 \cdot 3 = 5^1 \cdot 3^2$$

$$75 = 5 \cdot 15 = 5 \cdot 5 \cdot 3 = 5^2 \cdot 3^1$$

NSD = $5^1 \cdot 3^1 = 5 \cdot 3 = 15$

NSN = $5^2 \cdot 3^2 = 25 \cdot 9 = 225$

(Pr. 3) NSD > 25, 125
NSN >

$$25 = 5 \cdot 5 = \boxed{5^2}$$

$$125 = 5 \cdot 25 = 5 \cdot 5 \cdot 5 = \boxed{5^3}$$

NSD = 5^2

NSN = 5^3

Pr. 4) NSD
NSN } x. č. 49, 56

$$49 = 7 \cdot 7 = \boxed{7^2}$$

$$56 = 8 \cdot 7 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 7 = \boxed{2^3 \cdot 7}$$

$$\begin{aligned} \text{NSD} &= 7^1 \\ \text{NSN} &= 7^2 \cdot 2^3 \end{aligned}$$

(vybrat išeťko z rozkladu
a pri rovnakých vybrat
vyššiu mocninu.)

Pr. 5) 81, 45 NSD
NSN

$$81 = 9 \cdot 9 = 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 = 3^4$$

$$45 = 9 \cdot 5 = 3 \cdot 3 \cdot 5 = 3^2 \cdot 5$$

$$\begin{aligned} \text{NSD} &= 3^2 && \text{(iba rovnaké s nižšou mocninou)} \\ \text{NSN} &= 3^4 \cdot 5 && \text{(všetko z rozkladu a vyššiu} \\ &&& \text{mocninu)} \end{aligned}$$

Pr. 6) 30, 18 NSD
NSN

$$30 = 3 \cdot 10 = 3 \cdot 2 \cdot 5 = 2^1 \cdot 3^1 \cdot 5^1$$

$$18 = 6 \cdot 3 = 2 \cdot 3 \cdot 3 = 2^1 \cdot 3^2$$

$$\begin{aligned} \text{NSD} &= 2^1 \cdot 3^1 \\ \text{NSN} &= 2^1 \cdot 3^2 \cdot 5^1 \end{aligned}$$

Pr. 7) 140, 77 NSD
NSN

$$140 = 10 \cdot 14 = 2 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 7 = 2^2 \cdot 5^1 \cdot 7^1$$

$$77 = 7 \cdot 11 = 7^1 \cdot 11^1$$

$$\begin{aligned} \text{NSD} &= 7^1 \\ \text{NSN} &= 2^2 \cdot 5^1 \cdot 7^1 \cdot 11^1 \end{aligned}$$

Pr. 8)

45, 120 NSD
NSN

$$45 = 5 \cdot 15 = 5 \cdot 3 \cdot 5 = 3^1 \cdot 5^2$$

$$120 = 12 \cdot 10 = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 5 = 2^3 \cdot 3^1 \cdot 5^1$$

$$\begin{aligned} \text{NSD} &= 3^1 \cdot 5^1 \\ \text{NSN} &= 3^1 \cdot 5^2 \cdot 2^3 \end{aligned}$$

SJL – Mgr. Janoušková

Zo slovenského jazyka si naštudujete tému 21 – Funkčné jazykové štýly. Kto náhodou nemá učebné texty, tak posielam.

Tých, čo majú prefotené materiály upozorňujem, že nepreberáme témy v poradí, ale tie, ktoré nevyžadujú výklad učiteľa.

G 21 Funkčné jazykové štýly .

Hlavné znaky jednotlivých jazykových štýlov

Jednotlivé štýly jazyka v komunikačnej praxi

Jazykový štýl je cieľavedomý výber a využívanie jazykových prostriedkov typických pre určitý jazykový prejav alebo pre určitého autora. Pri vytváraní istého jazykového prejavu si autor vždy zámerné a vedome vyberá isté jazykové prostriedky tak, aby vznikol zmysluplný a danej komunikačnej situácii zodpovedajúci jazykový prejav.

Štýl je spôsob využitia jazykových prostriedkov v konkrétnej jazykovej situácii.

Poznáme 6 jazykových štýlov

a) štýly verejného charakteru – publicistický, odborný, umelecký, rečnícky, administratívny štýl

b) štýl súkromného charakteru – hovorový štýl

- dajú sa rozdeliť aj na štýly 1. objektívne (administratívny a odborný)

2. subjektívne (hovorový a umelecký)

3. Subjektívno-objektívne (rečnícky a publicistický)

HOVOROVÝ ŠTÝL – má prevažne ústnu podobu, využívame ho pri súkromných rozhovoroch, nemá prísne pravidlá, má voľnú štylizáciu, tolerujeme pri ňom nespisovné výrazy ako napríklad – slang, vulgarizmy, nárečové slová.

PUBLICISTICKÝ ŠTÝL (novinársky štýl) využíva sa v masmédiách (tlač, rozhlas, televízia).

Texty publicistického delíme na: **a) spravodajské** – správa **b) beletrizované** – reportáž, interview **c)**

analytické – úvodník, komentár

Ich funkciou je informovať, poučovať, presvedčať, vzdelávať. Sú určené pre široké vrstvy prijímateľov

Je to kombinácia štylistických prostriedkov všetkých štýlov (prvky umeleckého, hovorového, administratívneho štýlu – záleží od druhu článku). Časté je:

- prenášanie významu slova

- obrazné pomenovanie (*Zelené plúca mesta ostávajú bez zelene*)

- používanie frazeologizmov a ich tvorivé obmieňanie

- kontrast (*Na hranici, kt. nerozdeľuje, ale spája*)

- klišé - často opakované jazyk. prostriedky

- **Denníky** - informujú o situácii v posledných 24 hodinách, vychádzajú ráno. SME, NOVÝ ČAS

- **Týždenníky** - vychádzajú jedenkrát za týždeň. Majú určité zameranie, články sú rozsiahlejšie. NOVÝ ČAS PRE ŽENY, ZÁHRADKÁR

- **Časopisy** - kvalitnejšia tlač - farebná, sú drahšie. Sú špeciálne zamerané na ženy, mládež, mužov

ODBORNÝ ŠTÝL (náučný štýl) vyskytuje sa v odbornej literatúre. Patria sem všetky odborné texty, prednášky, referáty, koreferáty, recenzie, monografia, štúdia, dizertácia (rozprava), odborný článok, vedecký opis, recenzia, posudok, kritika, pracovný návod, debatný príspevok

Základné vlastnosti náučného štýlu: Jeho funkciou je poučiť, vysvetliť.

1. **PÍ SOMNOSŤ:** väčšina textov má písanú podobu. Veta môže byť komplikovaná, pretože príjemca sa k textu môže niekoľkokrát vrátiť. Prevládajú dlhšie vety a súvetia, aj zložené.

2. **MONOLOGOCKOSŤ:** využíva len spisovnú podobu jazyka, úvodzovky znamenajú citáciu

3. **VEREJNOSŤ:** texty sú určené širokej verejnosti.

4. **ODBORNOSŤ** a **PRESNOSŤ:** údaje musia byť presné, jasne formulované, odborný text pracuje s pojmami, termínmi, odbornosť sa dodržiava pomocou lexiky, využíva sa terminológia vedných odborov. Typické sú odborné termíny (odborné slová), cudzie slová, tabuľky, grafy, schémy, obrazový materiál, zložité súvetia a pod. Značky, skratky, skratkové slová (TANAP). Multiverbizácia (namiesto minerálka

povieme minerálna voda)

Odborný štýl sa rozdeľuje na **vedecko-náučný a populárno - náučný štýl**.

Vedecko - náučný štýl

- Využíva termíny a knižné slová
- Má prísne logickú kompozíciu (presná štruktúra)
- Náročná stereotypná štylizácia z hľadiska morfológie a syntaxe
- Presná vedecká argumentácia, citácia, parafrázovanie, bibliografia
- Neutrálnosť, nezaujatosť výkladu (zákony, leták z liekov)

Populárno – náučný štýl

- Voľnejší výber slov
- Voľnejšia kompozícia, členenie textu na odseky
- Pestrejšia, pôsobivejšia štylizácia, beletristické a rečnícke prvky
- Voľná citácia alebo parafrázovanie, bez bibliografie
- Silná didaktická a presvedčacia zložka (časopis Zdravie)

UMELECKÝ ŠTÝL – vyskytuje sa v umeleckej literatúre. V umeleckých textoch sa využíva obrazné vyjadrovanie, ich základnou funkciou je pobaviť (estetická funkcia). Typické pre umelecký štýl sú umelecké vyjadrovacie prostriedky ako sú **metafory** (v náručí šťastia, strieborné vlasy), **prirovnania**, **personifikácie** (príroda sa prebúdzá), teda také, ktoré pôsobia aj citovo – sú expresívne, citovo zafarbené. Môžu to byť slova *zdrobňujúce* – líčko, cestička; *zveličujúce* – vetrisko, velikánsky; *maznavé* – ocko, hajať; *zhoršujúce* – papuľa, zagebrit'; *básnické (poetizmy)* – luna, blankytný, s'ľa a pod. Medzi texty umeleckého štýlu patria básne, romány...

Umelecký štýl využíva slová zo všetkých vrstiev slovnej zásoby (i nespisovné). Vždy pri ňom záleží na rozprávačskom majstrovstve spisovateľa.

Umelecký štýl lyriky – je najsubjektívnejší, lebo sa v ňom najvýraznejšie prejavujú autorove citové vlastnosti = **individuálny štýl autora**. Lyrické prejavy sa vyznačujú obraznosťou – autor nevyjadruje myšlienku priamo, ale pomocou obrazov (symbolov) – napr. meč je symbol vojny, lev symbol sily, kniha symbol múdrosti.

ANJ - Mgr. Valachová

skúšame MZ 3 a MZ 4 (každý by mal mať link na skúšanie v maili!!!)

nepravidelné prídavné mená: <https://www.englishclub.com/vocabulary/irregular-adjectives.htm>

opakujeme stupňovanie prídavných mien cez tieto cvičenia:

1. https://www.english-hilfen.de/en/exercises/adjectives_adverbs/adjectives_comparison_sentences2.htm
2. <http://www.focus.olsztyn.pl/en-comparative-adjectives-exercise.html#.X6rz2IhKjIU>
3. <https://www.learnenglish.de/games/adjectives/CompSup.html>
4. <https://www.english-4u.de/en/grammar-exercises/comparison-adjectives.htm>
5. <https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=1856>
6. <https://www.learnenglishfeelgood.com/adverbs-comparative-superlative1.html>
7. https://www.english-hilfen.de/en/exercises/adjectives_adverbs/adjectives_comparison_sentences.htm

FORM QUESTIONS AND NEGATIVES 1:

1. Tired students are lazy at lessons.
2. She cooked pasta for lunch.
3. His girlfriend tries painting portraits.
4. We need to do exercises regularly.
5. The soldiers fought against their enemies.

FORM QUESTIONS AND NEGATIVES 2:

1. My younger sister was in the cinema.
2. My older brother has got a lot of books.
3. Studying languages takes much time.
4. Pupils do tests twice a month.
5. She felt ill yesterday.

NEJ - Mgr. Nováčiková

- s. 21/21 a
- s. 21/23 - prečítajte si inzerát a doplňte tabuľku
- s. 127/12 - vyznáte sa?
- s. 127/13 - napíšte opak
- s. 127/14 - napíšte podľa vzoru

Tento týždeň mi nemusíte posilať vypracované úlohy, cvičenia by ste mali bez problémov zvládnuť. Kontaktujte ma v prípade, ak niečomu nebudete rozumieť.

RUJ - PhDr. Bohilová

Pracujeme s učebnicou Raduga 1

- slovná zásoba str.27 prečítať nahlas, pozor na prízvuk a výslovnosť, postupne sa učiť, vedieť použiť
- nové učivo: Číslovky od 1 do 10 str. 28 zelený rámček
- prečítajte nahlas podľa výslovnosti v zátvorke
- pozrite si:
- <https://www.lingohut.com/sk/v695995/lekcie-ruštiny-čísla-1-až-10>
- Použitie čísloviek v časových údajoch
- str. 29 cv. 5.2 b) prečítajte nahlas, podľa vzoru tvorte odpovede

Domáca úloha: jednu otázku a jednu odpoveď z tohoto cvičenia napíšte azbukou a pošlite na mail

ETV – Mgr. Janoušková

Vnútorne sloboda

V živote sa niekedy cítime ako niekto, s kým si každý „robí, čo chce“. Nie vždy dokážeme povedať, že s niečím nesúhlasíme, že máme iný názor, napr. , priateľovi, rodičom..., a preto sme potom utrápení. Zdá sa nám, akoby sme ani nežili svoj vlastný život.

Takto nejako sa cíti človek vnútorne neslobodný = závislý na názoroch iných ľudí, vnútorne málo pevný na to, aby prevzal vo svojom živote vedúcu úlohu, prijal poznanie, že za všetko je zodpovedný on sám.

Dôležité je uvedomiť si toto: nenechať sa vtlačiť do pozície toho, s kým môžu iní manipulovať. Nikto nemá právo takto sa k nám správať.

Každý človek má právo pokojne si obhájiť svoje práva a názory, stáť si za nimi. Ale mali by sme ich dokázať prejavovať vecne, spravodlivo, bez nadávok a akéhokoľvek urážania iných, tak, aby sme svoje konanie vedeli kedykoľvek v budúcnosti obhájiť.

Takto sa správa vnútorne slobodný človek. Takýto človek sa však nepovznáša nad iných z pozície nadradenosti v domnienke, že jeho pohľad či názor je jediný správny, nestavia sa k iným ľahostajne, neignoruje ich práva; plne rešpektuje ich rozhodnutia, netrápi sa kvôli tomu, čo si kto o ňom myslí. Je pevný vo svojom presvedčení, aj keď sa mu iní za to vyhrážajú alebo o ňom rozširujú nepravdivé mienky.

Vnútorne slobodný, samostatne mysliaci človek:

- **sa neriadi vlastnými predstavami či „plánom“, kto a ako by sa mal správať, a preto ani vtedy, keď sa iní nesprávajú podľa jeho očakávaní, nemáva z toho ťažké prežívanie, vnútorné tlaky, nemusí sa sústavne zaoberať tým, kto, čo a ako by mal či nemal robiť;**
- **uvedomuje si, že nenesie zodpovednosť za život iných samostatných ľudí. Jeho prvoradou úlohou je snaha o zúšľacht'ovanie svojho vlastného vnútra a konania, čím dokáže pomôcť aj iným. Ak ho niekto poprosí o pomoc, nemá ju odmietnuť, avšak nemôže svoje názory a rady iným vnucovať – čo a ako by mali robiť, ako by si mali zariadiť život – a to ani svojim dospelým deťom, partnerom či napr. dobrým priateľom;**

- **pri rozdielnych názoroch hľadá cesty k pochopeniu:** rád si druhých vypočuje a snaží sa vcítiť, vžiť do ich situácie, do ich spôsobu zmýšľania. Netrvá tvrdohlavo len „na svojom“. Uvedomuje si, že nie je neomylný, a aj on sa má ešte v mnohom čo naučiť od iných;
- **usiluje sa nájsť správne riešenie a zaoberá sa aj tým, či to nebol on, kto sa nezachoval správne.** A keď východisko nájde, bez väčších ťažkostí zmení svoj názor či postoj. Dokáže si priznať, že sa mýlil a ospravedlniť sa za spôsobenú ujmu, škodu.
- **sám posúdiť svoje práva a povinnosti, slobodne sa rozhodnúť, pretože za každý svoj čin nesie zodpovednosť.**
- **vie povedať nie.** Nie je povinný poskytovať vysvetlenia a nemusí hľadať odôvodnenia či výhovorky, keď s niečím nesúhlasí. Avšak mal by byť schopný povedať svoj názor. Pokiaľ chce, aby iní rešpektovali jeho názor, mal by sa naučiť aj on rešpektovať názory iných, a to aj v prípade, že s nimi nesúhlasí.
- **vie zmeniť svoj názor.**
- **vie odpovedať „neviem“.**
- **vie zdvorilým, taktným spôsobom povedať:** „Nebudem sa k tomu vyjadrovať“

Stať sa vnútorne slobodným človekom, ktorý dokáže jasne, zrozumiteľne, presvedčivo a pritom pokojne komunikovať s druhými, je práca na celý život.

Úloha: 1. Napíšte vlastnými slovami, čo je vnútorná sloboda (aspoň 5 viet)

2. vymenujte 7 zásad, ktoré platia pre vnútorne slobodného človeka

Odpovede pošlite obvyklým spôsobom do 4.12. do 14.00

OBN – Mgr. Chudá

Temperament a učenie

- sangvinik – je dobrý analytik i syntetik, rýchlo a včas reaguje, ľahko sa sústreďí, je samostatný
- flegmatik – na začiatku sa učí pomaly, no jeho vedomosti sú pevné, je spoľahlivý, dôkladný, jeho reč je pomalá, potrebuje prestávky
- choleric – je bystrý v úsudku, no je nedôsledný v učení, keď oslabuje záujem, stáva sa nervóznym, býva dobrý v matematike, rýchlo číta, no môže mať problém s písaním a pravopisom. Často narušuje vyučovanie
- melancholik – je málo aktívny, má dlhšie trvajúce útlmové fázy, niekedy sa nadmerne snaží, čo vedie až k jeho vyčerpaniu. Má zvyčajne slabšiu pamäť, nedokáže sa dlhšie sústreďiť. No je veľmi nežný k ľuďom a býva často úspešný v umeleckých dráhach.

V tejto časti pokračujeme v oblasti techník učenia sa. Mali by ste si z nej uvedomiť, že náš temperament často súvisí s tempom učenia sa a prispôbiť podmienky učenia sa svojim danostiam.

NAV - Ing. Vichárová

1. Ježiša Boží Syn a Syn človeka

Popísať ponímanie Ježiš Krista v evanjeliách.

Definovať učenie katolíckej Cirkvi o osobe Ježiša Krista.

Obhájiť historickosť a Božstvo Ježiša Krista.

Učivo je žiakom vysvetlené prostredníctvom videokonferencie.

TPP - Ing. Kajanová

1) Základné spôsoby použitia mlieka a mliečnych výrobkov v kuchyni.

Uvedenú tému je potrebné si prepísať do zošita alebo vytlačiť a vložiť do zošita, naštudovať. Téma žiakom bola poslaná na emailovú adresu.

Úloha:

- zopakovať si predchádzajúce témy: *Úprava vaječných jedál,*
- naučiť sa novú tému, a to:
- *vymenovať druhy mliek a mliečnych výrobkov používaných v kuchyni a ich použitie v kuchyni.*

TEO - Ing. Kajanová

1) *Hlavné zásady obsluhy.*

Uvedenú tému je potrebné si prepísať do zošita alebo vytlačiť a vložiť do zošita, naštudovať. Téma žiakom bola poslaná na emailovú adresu.

Úloha:

- zopakovať si predchádzajúce témy: *Prípravné práce pred začatím prevádzky,*
- naučiť sa novú tému, a to:
- *popísať hlavné zásady obsluhy.*
- **opakovanie písomnou formou, dňa 03.12.2020 o 9.00 hod. (Inventár, Prípravné práce)!!!**

IKT – Ing. Beková

Úloha:

Microsoft Word

- **CVIČENIE - orámovanie strany**
- farba strany
- podfarbenie textu
- typ písma
- zarovnanie textu
- písanie textu do stĺpcov
- automatické tvary
- symboly
- horný a dolný symbol

Cvičenie budete robiť na základe ukážky poslanej na mail.

- Cvičenie odošlete na jbekovaf@gmail.com do 4. 12. 2020

TSV – Mgr. Gráčik

Milí študenti, verím, že viacerí, ktorí ešte stále nezačali venovať pozornosť fyzickej aktivite, sa už zobudia. Naozaj je v záujme nás všetkých starať sa o svoje zdravie. Počínajúc zvýšenou hygienou, zodpovednosťou k sebe a i všetkým naokolo.

Fyzická zdatnosť (kondícia) je základný predpoklad pre všeobecné zdravie. Snažím sa robiť takú ponuku aby si každý našiel niečo, čo ho zaujme. Aj 5 minút riadeného cvičenia má zmysel. A ak si chce niekto poriadne zacvičiť, tak si v tých návodoch vie spraviť poriadny tréning. Preto na Vás apelujem v oblasti starania sa o svoje zdravie, fyzickú kondíciu, stravovanie, hygienu a prísun vitamínov.

Všetkým Vám držím palce. Buďte zdraví, zodpovední k sebe aj k okoliu.

Odkazy si nakopírujte do prehliadača.

Najprv pre tých, ktorí sa nevedia nakopnúť – video ako nebyť lenivý:

<https://www.youtube.com/watch?v=P-Kb8M-c3NA>

1. Rozcvičenie – 5 minútky na zahriatie: <https://www.youtube.com/watch?v=Ks-1KvKQ8f4>

2. Kruhový tréning na gauči - Pri každom cvičení máš presne určený počet opakovaní, pauzu si reguluješ sám do vydýchania, kladieme dôraz na techniku vykonania cvičenia. Je tam len 6 cvičení, nenáročných. Intenzitu si upravíš počtom kôl cvičení. Na kvalitný tréning odporúčam 4 kolá cvičení. Viac či menej uprav si podľa seba.

Pred cvičením pozri video s inštruktážou: <https://www.youtube.com/watch?v=hBOntrscKQg>

A) **DREPY S ROTÁCIOU** 10 opakovaní: vykonaj drep s dotykom zadku na gauč, následne po postavení rotácia trupu doprava – následne doľava, počas celej doby cvičenia držíš vo vystretých rukách vankúš tlakom medzi dlaňami.

B) **POKLUS SO STRIEDAVÝM VYKLADANÍM NOHY NA GAUČ** 30sekúnd

- C) ANGLIČÁKY S OPOROU RÚK NA GAUČI 10 opakovaní: vzpor ležmo zo zapretím rúk o gauč – náskok do podrepu – výskok – odskok do vzporu
- D) BRUŠÁKY S VYLOŽENÝMI NOHAMI NA GAUČI 12 opakovaní
- E) PLANK S NOHAMI NA GAUČI a ZANOŽOVANÍM 16 opakovaní (8xkaždá noha)
- F) PLANK KNEE TO ELBOW 12 opakovaní (6xkaždá noha): plank s nohami na gauči, striedavo dopĺňame pohyb Pkoleno k Plakťu a Ľkoleno k Ľlakťu

3. FIT TABATA: je vysoko intenzívny intervalový tréning, účinný pri spaľovaní tukov. 5 minút intenzity: <https://www.youtube.com/watch?v=x5risLMLWHE>

4. CVIČENIA PRE ODSTRÁNENIE BOLESTI CHRBTÁ:
<https://www.youtube.com/watch?v=YQGugiOzqL8>

ODV – Ing. Emilová

Témy:

Úprava a použitie vajec v kuchyni, tepelné spracovanie vajec

Použitie mlieka a syrov na prípravu pokrmov

Vypracovaný študijný materiál poslaný na mailové adresy žiakov

DŮ: Príprava pokrmu z vajec – ľubovoľné jedlo z vajec, pripravíte na 5 porcií a zapíšete do normovacieho zošita. Fotografie pripravovaného pokrmu (stačí odfoťiť 1 porciu) a normovacieho zošita posielajte na Messenger alebo mail najneskôr do 04.12.2020. V prípade nejasností ma kontaktujte

ODV – Ing. Šestáková

Témy:

Úprava a použitie vajec v kuchyni, tepelné spracovanie vajec

Použitie mlieka a syrov na prípravu pokrmov

Vypracovaný študijný materiál poslaný na mailové adresy žiakov

DŮ: Príprava pokrmu z vajec – ľubovoľné jedlo z vajec, pripravíte na 5 porcií a zapíšete do normovacieho zošita. Fotografie pripravovaného pokrmu (stačí odfoťiť 1 porciu) a normovacieho zošita posielajte na Messenger alebo mail najneskôr do 04.12.2020. V prípade nejasností ma kontaktujte