

5.B SAMOŠTÚDIUM 1.2.2021 – 5.2.2021

SJL - PaedDr. Krajčovičová

UMBERTO ECO

Meno ruže

je detektívny historický román talianskeho spisovateľa z prostredia stredovekých rehoľných rádov a inkvizície. Ide o ukážkové dielo postmodernizmu. Román možno interpretovať rôznymi spôsobmi podľa pohľadu každého čitateľa. Meno ruže môže čitateľ chápať ako historický román, detektívku, filozofické dielo, čiastočne dielo hororové alebo teologické, keďže kniha obsahuje viacero rovín, ktoré sa prelínajú. Hlavným hrdinom je Viliam z Baskervillu, ktorý má za úlohu nájsť vraha alebo vrahov mníchov, ktorí za záhadných okolností umierajú v jednom nemenovanom severotalianskom opátstve. Na žiadosť opáta sa ako bývalý inkvizítor ujíma vyšetrovania záhadnej smrti iluminátora Adelma z Otranta spolu so svojim pomocníkom a pisárom Adsonom z Melku, ktorý je rozprávačom tohto príbehu. Počas siedmich dní, ktoré strávia v kláštore, sa počet zavraždených mníchov zvyšuje (prakticky každý deň jeden), pričom vraždy pribúdajú podľa určitej schémy - podľa biblickej Apokalypsy, na samom konci knihy sa však schéma ukáže ako neplatná. Knihy a knižnica (najväčšia v kresťanskom svete) zohrávajú dôležitú úlohu v príbehu. Samotná knižnica je mníchom neprístupná, je to vlastne labyrint náhodne poprepájaných chodieb a miestností, v ktorom sa vyzná len knihovník (Malachiáš), jeho pomocník (Berengár) a opát. Pri nočnej návšteve knižnice Viliam odhalí jej tajomstvo - tajnú miestnosť so zakázanými knihami. Jedna z nich je aj druhý diel Aristotelovej Poetiky, ktorá bola považovaná za stratenú, resp. nikdy nenapísanú. Vchod do miestnosti však odhalí náhodou Adso, aj to až v posledný deň pobytu.

Román „Meno ruže“ od Umberta Eca je skutočným románom postmodernity. Je to román, ale aj román o iných románoch a o románe. Veď aj hlavná postava Viliam z Baskervillu hovorí: „Knihy často hovoria o iných knihách“ (str. 269). V „Meno ruže“ sa nachádzajú úryvky a pasáže z rôznych známych diel stredovekých filozofov. Čo si na tomto diele možno všimnúť ako prvé, bol zaujímavý názov. Často sa stáva, že dopredu rozmýšľame, ako názov súvisí s dejom. Prídeme na to až po prečítaní tejto knihy. Román sa volá „Meno ruže“ preto, lebo „ruža je symbolická figúra taká nabitá význammi, až nemá takmer nijaký“ (str. 473). Autor tým naviedol čitateľa na falošnú stopu. Dospějeme k poznaniu, že názov vôbec nesúvisí s dejom. Zaujme aj celková forma románu. Autor nezačína hneď dejom, ale prihovára sa čitateľovi v krátkom príbehu s názvom Prirodzene, že rukopis. Tu objasňuje, ako v ňom vlastne skrsla myšlienka na tento príbeh. Tu sa dozvieme o rukopise, ktorý napísal akýsi Adso z Melku. Tým sa nám zdá, akoby sa Eco prihovárал konkrétne tomu, kto „Meno ruže“ práve číta. A ani potom nenasleduje príbeh. K nemu je pripojená aj poznámka, vďaka ktorej pochopíme rozdelenie dňa podľa liturgických hodín v opátstve. Už týmto upozorňuje, že príbeh sa odohráva v stredoveku. Podľa tohto rozdelenia dňa žili vtedajší mnísi. Dej sa skladá z prológu, príbehu, ktorý sa odohráva v rozhraní siedmich dní a posledného folia - epilógu. Autor ešte dodal poznámky k románu, v ktorých čitateľovi vysvetľuje prečo, ako a akým spôsobom vznikol tento román. Tu možno pochopiť samotného Eca, čo sledoval vytvorením tohto románu. Potom nasledujú vysvetlivky citátov, ktoré sa nachádzajú v celom románe a doslov. Eco využil množstvo jazykových prostriedkov. Čo môže zmiest' sú latinské citáty. Treba zalistovať na záver. Takže, ak chce čitateľ preniknúť hlbšie, nielen škrabkať na povrchu deja románu, mal by si vysvetlivky pozrieť. Týmto spôsobom rozdelil čitateľov podobne ako zrno od pleva. Tento román má viacero významových rovín. Mohlo by sa zdať, že celý román je len detektívka. Áno, je. Ak čítame a nesnažíme sa dej pochopiť. Dej románu sa odohráva v 14. storočí. Dozvedáme sa o spôsobe života vtedajších ľudí. Nielen mníchov, ktorí vtedy držali moc vzdelanosti vo svojich rukách, ale aj o živote obyčajných ľudí. Objavíme historické fakty a aj reálne historické postavy, ako Tomáš Akvinský, Viliam z Occasu, a vládarov tých čias. Zoznámime sa s architektúrou, zvykmi a umením Stredoveku.

Eco nie je nadarmo pokladaný za najlepšieho medievalistu. Zoznámime sa nielen s politickou situáciou, ktorá vládla v tejto dobe, ale aj s tou, ktorá jej predchádzala. Takto sa môžeme zoznámiť s historickou stránkou románu. Autor využil ustálené symboly postmodernity: zrkadlo, knižnica, labyrint a maska. Zrkadlo využil ako vstup do tajnej miestnosti. No bolo pokrivené a každý, kto sa pred ním ocitol, uvidel svoj znetvorený obraz. Knižnica v „Meno ruže“ bola obrovská, plná pokladov literárnych diel. A zdrojom veľkého poznania. Lenže toto bohatstvo bolo dobre strážené. Labyrint bol dômyselne vymyslený. Len vďaka Viliamovej dedukcii nezablúdili po druhý raz. Masku si vybral, lebo bol začiatočníkom a hanbil

sa rozprávať. Chcel rozprávať nielen o stredoveku, ale v stredoveku. Rozprávania vložil do troch iných rozprávání. Tak sa schoval za rozprávania troch ľudí. Na otázku prečo práve stredovek odpovedal v poznámkach priložených k dielu. Pretože stredovek poznal priamo, kým súčasnosť iba prostredníctvom televíznej obrazovky. Časom sa dozvieme aj pravý dôvod Viliamovej návštevy opátstva. Má pôsobiť ako prostredník medzi delegáciami, ktoré prišli pojednávať o Kristovej chudobe. Nájdeme tu aj Adsove úvahy o kacírstve, láske a zbožnosti. Zaujímavé sú rozpravy Jorgeho, slepého a starého mnícha, a Viliama o smiechu. Tým sa prejavila filozofická stránka románu. V troch diskusiách, ktoré spolu viedli v skriptóriu, na mieste, kde mnísi prepisovali a iluminovali vzácne zväzky filozofov z minulosti. Jorge aj napriek slepote požíva medzi mníchmi úctu a rešpekt za svoju múdrosť, chodia k nemu po radu a na spoveď. Tvrdohlavo stojí za svojím a neprijíma žiadne zmeny. Ved' hovorí: „Teraz už má mních väčšiu záľubu v čítaní mramorov než v čítaní rukopisov a radšej obdivuje diela človeka, než aby rozjímal o božom zákone. Sú to hanebnosti pre vaše žiadostivé oči a pre váš smiech!“ Aj v druhom stretnutí si pevne stojí za svojím. Vôbec nepočúva Viliamove argumenty. Vznikne ostrá výmena názorov, pri ktorej Jorge a Viliam ukážu hĺbku svojich rozsiahlych vedomostí. Jorge argumentuje: „Smiech lomcuje telom, znetvoruje črty tváre, robí človeka podobným opici“ a „smiech je znakom hlúposti. Kto sa smeje, neverí v to, z čoho sa smeje, ale ani to nemá v nenávisti“ (123). Alebo: „Duša je spokojná iba vtedy, keď rozjíma o pravde a teší sa z vykonaného dobra, a pravda a dobro nie sú na smiech. Preto sa Kristus nasmial.

Smiech je semenišťom pochybností. Z týchto výrokov je jasné, že ho Eco vytvoril ako konzervatívneho tvrdohlavého starca, ktorý svojim fanatizmom a vierou v správnosť svojho konania bol ochotný ísť cez mŕtvolu. Pritom tvrdí: „Ja som nikoho nezabil. Každého stihol jeho osud podľa miery jeho hriechov. Ja som bol iba nástrojom.“ Vôbec si nepripúšťa, že vlastne spáchal zločin. Bol úplne zaslepený svojou vierou. Viliam, zástanca racionálneho myslenia, jeho námietky proti smiechu vyvracia: „Opice sa nesmejú, smiech je vlastný človeku, je to znak jeho rozumnosti.“ V siedmy deň pri rozhodujúcom stretnutí v miestnosti finis Africae, tajomnej a dostupnej len cez tajný priechod, Jorgeho obviní: „Ty si diabol...Klamali ťa. Diabol nie je kniežaťom temnoty, diabol je arogancia ducha, viera bez úsmevu, pravda, ktorú nikdy neprepadnú pochybnosti. Diabol je zachmúrený, lebo vie, kam ide, a ide jednoducho, odkiaľ prišiel. Ty si diabol a ako diabol žiješ v temnotách.“ Nakoniec Jorge otrávenú knihu roztrhá a zje. Aj to je prejav jeho obmedzenosti v myslení. Chcel dokázať svoju pravdu. Bol ochranou Aristotelovej Poetiky doslova posadnutý. Prečo to bola práve Poetika- druhá časť? „Lebo je to Filozofovo dielo. Každá kniha toho človeka zničila časť múdrosti, ktorú kresťanstvo za stáročia nazhromaždilo. Cirkevní otcovia povedali, čo treba vedieť o moci Slova, no stačilo, aby Boethius komentoval Filozofa a božské tajomstvo Slova sa zmenilo v ľudskú paródiu kategórií a sylogizmov...Každé slovo Filozofa, na ktorého už prisahajú aj svätci a pápeži, prevrátilo obraz sveta naruby. On však nedokázal prevrátiť obraz Boha. Keby sa táto kniha bola stala predmetom otvoreného výkladu, boli by sme prekročili aj poslednú hranicu...tu, tu sa funkcia smiechu prevracia, smiech sa povznáša na umenie, otvárajú sa mu dvere do sveta učencov, robí z neho predmet filozofie a vierolomnej teológie. Táto kniha by však mohla učiť, že zbaviť sa strachu z diavla je znakom múdrosti“ (str. 447-448) Jorge sa vlastne bojí dôsledkov, ktoré by Poetika spôsobila v postavení cirkvi v spoločnosti. Aj preto, že Aristoteles bol dlho uznávaný za najväčšieho filozofa. A jeho diela boli známe a prijaté po celom svete. Bál sa jeho vplyvu. Ľud by stratil rešpekt a úctivý strach pred cirkvou, ktorá ich už odnepamäti ovládala pomocou strachu. Ved' už Kratias hovorí, že náboženstvo je výtvarom človeka, ktorý chcel vierou vyvolať strach pred trestom za utajované zločiny. Kňazi ich strašili zatratením a večným ohňom pekelným. Veľmi živo im opisovali muky, ktoré ich čakali.

Jorge nakoniec na svoju zaslepenosť doplatil životom, ale predtým stihol ešte podpáliť knižnicu, miesto poznania, kde boli uschované poklady filozofie, histórie a prírodných vied. Zhorelo všetko celé opátstvo, nezostalo po ňom takmer nič. Klenot vzdelanosti - všetko zničené kvôli starcovi, ktorý sa krčovito držal vlastného presvedčenia. Eco vynikajúco vypracoval psychiku týchto postáv. Adsa zobrazil ako typického benediktínskeho 18-ročného novica, ktorý spoznáva svet, keď predtým žil väčšinou za múrmi kláštora. Až po boku svojho majstra Viliama začína používať svoje deduktívne schopnosti. Už neprijíma všetko, čo mu povedia, ako pravdu, ale začína pochybovať, skúmať a preverovať. S tohto dôvodu sa pýta Viliama na rozdiely v jednotlivých odnožiach cirkvi a ako vzniká a šíri sa kacírstvo. „Ponajviac sa tam hrnú jednoduchí ľudia, ktorí sa nevyznajú v teologických podrobnostiach“ (str.186) „V skutočnosti je tu najprv postavenie obyčajných ľudí a potom kacírstvo.“ Vlastne, ľudia sa pridávajú k tým, ktorí hlásajú lepší život. Tak sa dajú ľahko zmanipulovať. „Adso môj, obyčajní ľudia si svoje kacírstvo vyberať nemôžu,

prilepia sa na toho, kto káže v ich kraji, kto prechádza ich dedinou alebo námesťím“ (str.187) A je im úplne jedno kto im hlása. Nechávajú sa strhnúť davom alebo počiatočným ošialom. V tých časoch boli mnohé skupiny ľudí zatracované, napr. malomocní. Bola to všestranná nenávisť. Aj tak môžu vznikáť kacírské hnutia. Z nenávisťi: „ A čím väčšími ich budeš vylučovať, tým budú horší, čím väčšími si ich budeš predstavovať ako zbor lemurov usilujúcich sa ťa zničiť, tým budú odstrčenejší. Lud boží sa nezmení, ak do svojho lona nepojme vyobcovaných“ (str.188) A ani spoločnosť sa nezmení, ak sa nezmeníme mi a naše postoje. Hlavne musíme odstrániť predsudky. Obyčajní ľudia treli biedu a obviňovali z nej všetkých. „Všetci vylúčení zo stáda boli vždy ochotní počúvať alebo prednášať také kázne, ktoré sa síce odvolávajú na Kristove slová, no v skutočnosti obviňujú psov (strážcov) aj pastierov za ich počínanie a sľubujú, že jedného dňa príde na nich trest.“ (str.189-190) S toho vyplýva, že človek v núdzi sa, ak má šancu, prejaví zo svojej horšej stránky. Človek je pomstychtivý a nevynechá šancu ublížiť a pomstiť sa. Kto mal vlastne pravdu a kto sa mýlil vo svojom kázaní? Viliam Adsovi odpovedá: „ Všetci majú pravdu a všetci sa mýlili“ (str.191) Nikdy nie je isté, že práve tá odnož mala absolútnu pravdu. Vždy sa nájde dôvod na pochybnosti.

Interesantné je aj stretnutie dvoch delegácií.

Prvá - minoriti, na čele s Michalom z Ceseny, zástancovia chudoby a druhá- avignonská legácia, na čele s Bertrandom z Poggetta, ktorý je inkvizítor a Bernard Gui, ktorý mal dohliadať nad bezpečnosťou, tiež inkvizítor. Začala sa ohnivá diskusia na tému, či bol Kristus a apoštoly chudobní. Na tejto dišpute sa zúčastnili známe historické postavy. Možno je zarážajúce prečo sa vtedy zaoberali takýmito otázkami, ale boli pre cirkev dôležité. V stredoveku bola cirkev najbohatšia inštitúcia. Vlastnila rozsiahle majetky, či už pozemky, alebo peniaze. Mala aj značnú politickú moc. Pápež mal moc dosadzovať cisárov. Práve vtedy vypukol tzv. boj o investitúru. Ak by teda znela odpoveď na otázky chudoby v zhode s názormi minoritov, znamenalo by to rozbroje medzi jednoduchými ľuďmi, ale aj svetským hodnostárom by to len pomohlo v mocenskom boji s cirkvou. Autor, keď už mal poruke známeho inkvizítora, nám predviedol inkvizičný súd, aký sa v tých časoch bežne odohrával. Tak sa obeťou stal mních Salvátor, ktorý bol predtým členom skupiny Fra Dolcina, vtedy vyhláseného za veľkacíra. Ďalším bol celáriuš Remígius, ktorý patril tiež k Dolcinovej skupine. A mladá dievčinka, ktorú napokon upálili ako bosorku. Eco nám predstavil Bernarda ako vynikajúceho znalca pováh, ktorý dokázal zmeniť strach a nervozitu svojej obeť na paniku. V tomto stave nebola obeť schopná odporovať, lebo ju tak zmiatol a útočil na ňu, až bola ochotná sa priznať. Niekedy to zašlo až tak ďaleko, že si osoba dokonca vymýšľala, alebo sa rozpomínala na všetko, čo kedy počula a čítala, prípadne čo si predstavovala pod slovom kacírstvo. Inkvizícia- skvelá ukážka psychologickej hry, hry na mačku a myš. Tento román je rozhodne nadčasový. Aj keď sa príbeh odohráva v stredoveku, nájdeme tu prvky, ktoré sa dajú aplikovať na súčasnosť. Končím so slovami samotného Umberta Eca: „ Historický román musí robiť aj toto: nie iba rozpoznávať v minulosti príčiny toho, čo sa neskôr stalo, ale načrtnúť aj proces, vďaka ktorému tieto príčiny začali pomaly vyvolávať následky... O stredoveku má každý svoju predstavu, obyčajne skreslenú. Iba my, vtedajší mnísi, poznáme pravdu, lenže ak ju človek povie, neraz skončí na hranici.“ A aj dnes.

ANJ – Mgr. Ondrušová

Na maily ste dostali pracovný list k 10. lekcii, vypracujte cvičenia podľa zadania, riešenie mi pošlite do 7.2.2021.

ANJ – Mgr. Valachová

Vypracujte podľa zadania:

https://www.nucem.sk/dl/1652/zadanie_AJB1_3.pdf

ANJ - Mgr. Rybanský

Task 1

First describe and compare the pictures related to the topic of Relationships between People. Then talk about the following questions:

- How should family members behave to each other in order to form a happy family?
- Has your classroom been a place with pleasant, positive atmosphere?



Task 2

Answer the following questions related to the topic of The Human Race and Nature.

- What is the weather like in different seasons of the year in Slovakia?
- What natural disasters destroy the environment in various parts of the world?
- What species of animals and plants are typical of our country? Do our people care about protecting wildlife?
- How do people pollute water? What should they do to protect it?
- How do people pollute land? What should they do to protect it?
- How do people pollute air? What should they do to protect it?

Task 3

A simulation related to the topic of Science and Technology in the Service of the Human Race.

The student's task: You have recently bought a new mobile phone which you are more than pleased with. It has got a wide range of functions that enable you to do lots of fun activities. In addition, you have downloaded a few new applications that make it impossible for you to put the phone aside even for a few minutes. Your friend wants to buy the same model of the phone. Tell him/her about all the great features of the phone such as the battery life, speed of processing, crystal-clear display, camera, storage space, Near Field Communications, etc.

Task 1

First describe and compare the pictures related to the topic of Employment.

Then talk about the following questions:

- Have you ever had a summer or weekend job? What was it like?
- Would you be willing to help your community for free? What activities could be helpful?



Task 2

Answer the following questions related to the topic of Relationships between People.

- Do you care about your family and do they care about you?
- Do the schoolchildren of today treat one another well or badly?
- How should you behave to a person who is unkind to you on purpose?
- What do Slovak people say about homeless people?
- Which personal qualities do you appreciate about your friends?
- When do people fall in love with and break up with one another?

Task 3

A simulation related to the topic of The Human Race and Nature.

You are a teenage blogger popular among youngsters. You care greatly about the protection of the environment. You realize ordinary people should also do their part and change their daily routines to help the environment. You decided to make a list of suggestions that your readers should follow. Mention things such as household rubbish, public transport, holidays abroad, electricity, tap water, local versus foreign goods, eating meat versus eating vegetables, plastic packaging, responsible versus irresponsible shopping and so on.

NEJ - Mgr. Nováčiková

5. B 1. skupina + 5. B 2. skupina

opakovanie gramatiky a slovnej zásoby z 19. lekcie

5. B (pokročili)

- s. 124/1
- s. 124/5
- stále si opakovať slovnú zásobu k téme: Šport
- Na budúci týždeň sa dohodneme, kedy vás budem skúšať online novú tému.
- Pošlem vám v maili, ktoré témy sa budete učiť.

Tento týždeň mi neposielate cvičenia.

RUJ - PhDr. Bohilová

Pracujeme s učebnicou Raduga 2

- zostáva slovná zásoba lekcia 5 str.91, 92 prečítať nahlas, pozor na prízvuk a výslovnosť, postupne osvojiť
- nové učivo: **Nesklonné podstatné mená** str. 102 zelený rámček
- prečítajte si text vo fialovom rámčeku, všimnite si predložky
- domáca úloha: str.101cv. 3.9 prečítajte si text a skúste preložiť (neposielajte, kontrola bude online – termín oznámim)

PRN – Mgr. Chudá

Práva a povinnosti účastníkov rodinnoprávných vzťahov

Zákon o rodine stanovuje práva a povinnosti rodičov i detí. Členovia rodiny majú predovšetkým vyživovaciu povinnosť, ktorá spočíva v poskytovaní finančných a iných prostriedkov tomu, kto nie je schopný zabezpečiť si základné životné potreby sám.

Je to najmä vyživovacia povinnosť rodičov voči deťom, pokiaľ sa neživia samé – tzn. že aj plnoletým (napr. študujúcim, nezamestnaným,..). Aj deti majú vyživovaciu povinnosť voči rodičom, ak si nedokážu svoje potreby zabezpečiť sami. Vyživovacia povinnosť existuje aj medzi manželmi navzájom. Pokiaľ si dotyčný neplní vyživovaciu povinnosť, môže byť súdne vymáhaná.

Rodičovská zodpovednosť ďalej zahŕňa:

- Starostlivosť o zdravie, citový, rozumový a mravný vývoj maloletého dieťaťa
- Zastupovanie maloletého dieťaťa pri právnych úkonoch, aj trestná zodpovednosť

· Riadne spravovanie majetku dieťaťa

Dieťa žijúce v domácnosti s rodičmi je povinné v rámci svojich možností pomáhať im, ctíť ich, rešpektovať a prispievať na úhradu domácnosti, ak má vlastný príjem.

Ak si rodičia neplnia svoje povinnosti voči deťom a riadna výchova dieťaťa je ohrozená, môže orgán sociálno-právnej ochrany detí alebo súd vykonať opatrenia, aby sa stav napravil:

o napomenie dieťa, rodičov a osoby, ktoré riadnu výchovu narušujú

o stanovi dohľad nad dieťaťom a určí mu obmedzenia(zákaz návštevy nevhodných podnikov a zábav,....)

o zverí dieťa do výchovy inej osoby

Náhradná rodinná starostlivosť:

-ak sa rodičia zavinene alebo nezavinene nedokážu postarať o dieťa, starostlivosť preberá štát:

§Opatrovníctvo – vymedzené súdom v prípade stretu záujmov rodičov a detí, súrodencov, ohrozenia majetkových záujmov dieťaťa alebo z iných dôvodov. Opatrovník má práva a povinnosti, len v záležitostiach ktoré mu určí súd.

§Pestúnstvo – dieťa je zverené do starostlivosti fyzickej osoby, ktorá dostáva od štátu príspevok na potreby dieťaťa a odmenu za prácu pestúna. Pestún je oprávnený rozhodovať o bežných záležitostiach týkajúcich sa dieťaťa. Pestúnstvo trvá až do dovŕšenia plnoletosti dieťaťa. Dieťa neprijíma priezvisko pestúna.

§Osvojenie(adopcia) – právne vytvorené rodinné puto. Medzi osvojiteľom a osvojencom platí rovnaký pomer, aký je medzi rodičmi a deťmi a zanikajú príbuzenské vzťahy k pôvodnej rodine. Dieťa musí byť staršie ako jeden rok a s adopciou musia súhlasiť aj jeho pokrvní rodičia. Súhlas nie je nutný, pokiaľ o starostlivosť o dieťa neprejavovali záujem najmenej 6 mesiacov Adoptívni rodičia preberajú rodičovskú zodpovednosť pri výchove osvojeného dieťaťa . Dieťa priberá priezvisko rodičov.

§Ústavná výchova – využíva sa v prípade, keď je výchova dieťaťa vážne ohrozená alebo narušená a nie je možné nájsť iné výchovné opatrenia. Musí byť nariadená súdom a trvá do plnoletosti dieťaťa.

Milí študenti, prosím preštudovať a zaradiť do poznámok

EKN - Ing. Vichnárová

1. Systém medzinárodného platobného styku – hladká platba

2. Systém medzinárodného platobného styku – zmenka

Charakteristika hladkej platby.

Určenie základných znakov hladkej platby.

Vymenovanie účastníkov hladkej platby.

Charakteristika platobného príkazu.

Vysvetlenie postupu platenia pri hladkej platbe.

Charakteristika zmenky ako platobného nástroja medzinárodného platobného styku.

Vymenovanie účastníkov platby zmenkou.

Vymenovanie a popis jednotlivých druhov zmeniek (vlastná / cudzia, vistazmenka / termínovaná vistazmenka / fixna zmenka / datozmenka).

Určenie podstatných náležitostí vlastnej zmenky.

Načrtnutie systému platenia vlastnou zmenkou v medzinárodnom obchode.

Určenie podstatných náležitostí cudzej zmenky.

Načrtnutie systému platenia cudzou zmenkou v medzinárodnom obchode.

Vysvetlenie splatnosti zmenky.

Charakteristika základných operácií so zmenkami.

Učivo je žiakom vysvetlené prostredníctvom videokonferencie.

Učebný materiál je zaslaný na mailové adresy žiakov.

HGM - Ing. Ičová

Téma: Zhrnutie učiva

Ústne skúšanie dňa **3.2.2021 v čase od 8,30h** postupne podľa poradia zverejneného v skupine HGM na messengeri. Žiaci budú postupne odpovedať na otázky:

- definujte pojem rozhodovanie
- uveďte charakteristické znaky rozhodovacích procesov
- popíšte druhy rozhodovacích procesov podľa závažnosti
- vysvetlite rozhodovacie procesy podľa stupňa informovanosti
- charakterizujte druhy rozhodovacích procesov podľa subjektu rozhodovania
- definujte pojem manažér
- popíšte vznik profesie manažéra
- vymenujte úrovne manažérov podniku
- charakterizujte činnosť manažérov jednotlivých úrovní
- popíšte manažérov podľa charakteru činnosti
- vysvetlite manažérske schopnosti
- popíšte vedenie ľudí v užšom a širšom zmysle
- vysvetlite spôsoby vedenia ľudí
- charakterizujte jednotlivé štýly vedenia ľudí

Úloha:

Žiaci vypracujú v PC odpovede na otázky a zašlú ich na email vyučujúcej do **2.2.2021 do 12,00h**

1. Organizačná štruktúra v osobných spoločnostiach

- vysvetlite organizovanie
- definujte organizačnú štruktúru
- vysvetlite organizačnú diferenciaciu
- charakterizujte organizačnú integráciu
- popíšte typy organizačných štruktúr

2. Podnikateľský plán

- charakterizujte podnikateľský plán
- popíšte druhy informácií pre podnikateľský plán
- charakterizujte jednotlivé typy podnikateľských plánov
- vysvetlite rozdiely medzi strategickým a finančným plánom
- popíšte obsah podnikateľského plánu
- vysvetlite význam podnikateľského plánu pre podnikateľa

HGMc - Ing. Ičová

Téma: Podnikateľský plán

- Kompletizácia podnikateľských plánov, číslovanie kapitol, čestné prehlásenie, použitá literatúra
- Kompletizácia príloh v podnikateľskom pláne, kontrola dispozičných riešení podniku a súvaha

- Vytvorenie prílohy Cenník- žiaci vytvoria cenník ubytovacích služieb a doplnkových služieb a zašlú na email vyučujúcej spolu s prílohami dispozičné riešenia podniku a súvaha – len tí, čo zatiaľ nemajú skonzultované, do **2.2.2021 do 12,00h**.

SCR - Ing. Pavlovičová

TÉMATICKÝ CELOK: Kongresové služby

TÉMA: Pojem znaky, význam kongresového CR

Pojem kongresový CR, – je to špecializovaná forma CR, zahŕňa súbor činností zameraných na výmenu vedeckých a odborných poznatkov, nadviazanie kontaktov medzi odborníkmi /..všetci potrebujú ubytovanie, stravu, dopravu, program.../

Súčasťou kongresových akcií sú aj sprievodné pred- a po- kongresové programy spojené s účelným využitím voľného času

Širší pojem je meeting industry – zahŕňa kongresový priemysel, organizovanie kongresov, konferencií, seminárov, výstav, veľtrhov a tiež incentívnu turistiku./na konci vysvetlené../

Základné znaky a význam kongresového CR u nás a vo svete

- vytvára **pracovné príležitosti**
- umožňuje rovnomerné **vyťaženie kapacít aj mimo sezóny**
- má **sezónny charakter** (vyše 52% svetových kongresov sa organizuje v dvoch obdobiach – v máji a júni, a v septembri a októbri)
- **upevňuje prestíž krajiny** (krajina sa stáva známejšou)
- pre mesto znamená **vysoký príjem do rozpočtu**, pretože klientela je náročná na dopravu, ubytovanie, stravovanie, ich výdavky sú 2-3x vyššie ako u bežných turistov
- niektoré krajiny napr. Rakúsko, Nemecko ma z kongresovej turistiky príjem až 1/3 príjmov v rámci CR /pravdaže...mimo obdobia Corony/
- Slovensko má v CR a v kongresovej turistike má veľké perspektívy

Odlíšnosti kongresového CR od iných foriem:

- všetci účastníci kongresového CR majú rovnaké záujmy, ktoré ich spájajú
- majú spoločný záujem, potrebu stretávať sa, vymieňať si odborné a vedecké informácie, získavať väčší prehľad, rozširovať si obzor a pritom uspokojovať nielen individuálne, ale aj spoločné potreby, čo sa na bežnom zájazde nestáva

ÚLOHA :

- pripraviť sa na online skúšanie,
- rozpis skúšania máte vždy uvedený v skupine – čo sa týka času aj učiva určeného na skúšania

SPC - Ing. Pavlovičová

TÉMA: Historický vývoj CR – etapy vývoja

• SPRIEVODCOVSKÉ SLUŽBY A ICH VYVOJOVÉ TENDENCIE

Vznik a a vývoj sprievodcovských služieb je **spätý so vznikom a rozvojom CR.**

Postupne začali ľudia cestovať nielen z existenčných, obchodných, zdravotných, kultúrnych a športových dôvodov, ale **aj za zábavou, oddychom, rozptýlením a pod.**

Cestovanie až postupne nadobúdalo **organizovaný charakter** súviaci s existenciou a činnosťou prvých organizátorov ciest, vrátane sprievodcov.

Za najstarších cestovateľov sa považujú **Egyptania, Gréci a Rímania**, na svojich cestách po svete využívali miestne obyvateľstvo ako sprievodcov a tlmočníkov.

- Prvé opisy ciest pochádzajú od **gr. dejepisca HERODOTA** (480 až 425 pred Kr.), opisuje krajiny v oblasti Stredozemného mora (mestá, pamätihodnosti, kultúrne pamiatky, morálku obyvateľstva, spôsob života, ubytovacie zariadenia).

- Z čias panovania **rímskeho cisára Diokleciána** (280 až 305 n.l.) sa zachoval informátor ITINERARIUM - súpis vtedajších suchozemských a vodných ciest, vrátane uvedenia predpokladaných cestovných výdavkov.

• V STREDOVEKU.

Cestovanie vtedy patrilo k spoločenskému bontónu európskej .Spoznávali cudzie krajiny, spôsob života za účelom prípravy na budúce povolanie, diplomatické služby. Cesty trvali dlhší čas a zabezpečoval ich štáb ľudí s bohatými poznatkami, vedomosťami a skúsenosťami. Často využívali služby chudobných študentov, ktorí poznali navštívenú krajinu. Títo poznali miestne pomery a ovládali cudzie jazyky. Na sprievodcovskú činnosť sa zverovali aj kňazi a mnísi, ktorí sprevádzali pútnikov počas hromadných návštev pútnických miest (Rím, Jeruzalem, Betlehém a ďalších

• THOMAS COOK

Nový charakter sprievodcovskej činnosti podmienil rozvoj priemyslu a dopravy V 19. st. cestovanie nadobudlo charakter spoločenskej činnosti so znakmi podnikania.

Novodobý CR dátujeme do roku **1841**, kedy sa uskutočnil prvý **HROMADNÝ TURISTICKÝ VÝLET** 570 účastníkov cesty vlakom pri príležitosti otvorenia železničnej trate v **ANGLICKU**. Zorganizoval ho **THOMAS COOK** (1808-1892). Považuje sa za zakladateľa prvej modernej CK.Ukázal, ako sa dajú služby CR poskytovať, sprostredkovať a čo je sprievodcovská činnosť. Už vtedy zdôrazňoval nevyhnutnosť odborných a jazykových znalostí, tiež organizačných schopností. Založil filiálky na ostatných kontinentoch, ba odhodlal sa organizovať aj cestu okolo sveta za 222 dní. Vo svoje práci používal mnohé prvky, ktoré sa používajú v CR a sprievodcovskej činnosti dodnes.

• **KARL BAEDEKER**

Nemecký vydavateľ a kníhkupec KARL BAEDEKER (1801-1895) - rovesník T. Cooka má zásluhu na vydávanie knižných sprievodcov so všetkými potrebnými informáciami (mapkami, trasami, údajmi o kultúrnych pamätihodnostiach, obyvateľstve, ubytovacích zariadeniach, možnostiach dopravného spojenia, cenách ap.). Prvého sprievodcu vydal v roku 1827. Pojem "beadeker" dodnes označuje cestovné príručky, sprievodcov.

- Začínajúci skialpinizmus a horolezectvo si vyžadovali **HORSKÝCH VODCOV**.

Na rozhraní 19./20.st. zaznamenávame ďalší rozvoj dopravy - pozitívne to vplývalo na rozvoj CR.

Okrem železnice sa módnymi stali najmä plavby luxusnými parníkmi. Na každom bol sprievodca ako riaditeľ zájazdu. Staral sa o pohodlie a rozptýlenie cestujúcich, poskytoval im informácie a bol ich spoločníkom.

- Začiatkom 20. storočia sa objavila **AUTOMOBILOVÁ DOPRAVA** - následne aj **LETECKÁ**. Obe podstatne zrýchlili presuny a zvýšili mobilitu obyvateľstva. Tak ako rástol počet účastníkov CR, rástol aj počet sprievodcov a začal sa u nich profilovať **PROFESIONALIZMUS**.

UCT – Ing. Beková

- **Účtovanie mzdových nákladov a sociálneho poistenia - Príklad**

IKT – Ing. Beková

Úloha:

- **Príprava na praktickú časť maturitnej skúšky**

Prezentácia k podnikateľskému plánu

- oprava a kompletizácia jednotlivých snímok prezentácie podľa pokynov

MAR – Ing. Chalupová

Téma: produkt, klasifikácia produktov

PRODUKT- Pod pojmom produkt v marketingu chápeme buď hmotný výrobok, alebo nehmotnú službu. Je výsledkom každej podnikateľskej činnosti a jeho hlavným cieľom je dosahovať pre podnik zisk.

Každý produkt musí spĺňať tieto podmienky:

- **funkčnosť** (je schopnosť produktu vykonávať tie funkcie, na ktoré bol určený)
- **účinnosť** (dosiahnutie určitého výkonu pri čo najnižších nákladoch)
- **estetický vzhľad** (dizajn, tvar, farba)

Produkt sa člení z marketingového hľadiska na:

1. Jadro produktu alebo služby – úžitok
2. Vlastný produkt – balenie, vyhotovenie, štýl, kvalita, značka
3. Rozšírený (širší) produkt – dodatočné služby, podmienky dodávok a úverovania, inštalácia.

PRODKTY DELÍME:

1. Podľa materializovateľnosti = a) tvar krátkodobej spotreby
b) tovar dlhodobej spotreby
c) služby
2. Podľa využitia (typu zákazníka) = a) spotrebný tovar
b) kapitálové statky

1 SPOTREBNÝ TOVAR

Je tovar určený na priamu spotrebu. Nakupujú ho prevažne domácnosti. Pre vlastnú potrebu, prípadne ako dar pre známych. Kupujeme ho prakticky denne.

Člení sa na:

- **Bežný tovar** – možno ho bežne kúpiť, pri jeho nákupe sa málokedy porovnáva s výrobkami konkurencie. Rozdeľujeme ho na:

- a) **tovar každodennej potreby** – chlieb, mlieko; ak ide o značkový tovar výber je veľmi rýchly, zákazník kupuje podľa svojej obľúbenej značky = cigarety, káva,...

b) *impulzívny tovar* – zákazník ho kupuje bez predchádzajúceho plánovania, preto musí byť umiestnený na viacerých miestach; najčastejšie ho nájdeme pri pokladniciach; cena tovaru je nízka a zákazník nevyvíja žiadnu snahu aby ho získal = žuvačky,...

c) *mimoriadny tovar* – je tovar, ktorý sa kupuje v okamihu jeho momentálnej potreby; pri jeho nákupe nerozhoduje cena, ale okamžitá potreba = namrznúca kvapalina do automobilov s príchodom mrazov, drogéria, začne pršať – utekám kúpiť dáždňik,....

➤ Zvláštny tovar – charakterizuje vopred plánovaný nákup a časová náročnosť rozhodnutia sa o nákupe. Zákazník starostlivo porovnáva kvalitu, značku, cenu, štýl tovaru a často navštívi niekoľko obchodov, kým sa rozhodne. tento tovar je obvyčajne drahší = spotrebná elektronika, nábytok,...

➤ Špeciálny tovar – je tovar so zvláštnym postavením na trhu; zvyčajne ide o značkový tovar a zákazník je ochotný vynaložiť zvláštne úsilie aby ho získal, pričom cena a dosiahnuteľnosť nerozhoduje = šperky, autá,....

2.KAPITÁLOVÉ STATKY

Sú tovarom pre ktoré je charakteristické jeho ďalšie využitie priamo vo výrobe, alebo je predmetom ďalšieho predaja.

Pri jeho nákupe nie je dôležitá chuť, alebo zvyky zákazníka, ale cena a kvalita statkov. Rozdeľujeme ich: (len vymenovať)

1) Materiál

Používa sa vo výrobnom procese, kde jeho hodnota plne prechádza do hodnoty hotového výrobku.

Pri kúpe rozhoduje najmä kvalita a prípadné cenové zľavy. Podľa kvality materiálu a určuje aj kvalita hotového výrobku. (napr. koláč – múka, maslo, vajcia, puding, jabĺčka...)

2) Súčiastky

Sú hotové výrobky, ktoré sa stávajú súčasťou iných výrobkov. Bez nich by nebol výrobok kompletný (hrozienska, čokoláda, ozdobná ryža, marcipánové ružičky = koláč)

Pri ich kúpe rozhoduje dizajn a účinnosť.

3) Investičné zariadenia

Sú stroje a zariadenia, ktoré slúžia na výrobu nového výrobku. Vo výrobnom procese sa opotrebovávajú a tak prechádzajú do hodnoty hotového výrobku.

Pri nákupe rozhoduje kvalita, účinnosť, cena. (napr. mixér, plech, sporák, misky, hrnce...)

4) Pomocný materiál

Zahŕňa položky, ktoré sa nestanú súčasťou tovaru, ale bez nich by sa výrobok nedal vyrobiť. Pri ich nákupe rozhoduje cena. (napr. olej na vymazanie plechu, olej na hranolky...)

5) **obchodné tovary** – keď nakupujú tovary s cieľom ich ďalšieho predaja

ÚLOHY:

1. Účasť na on-line hodinách podľa rozvrhu – **streda o 11,00**

ADK - Ing. Smatanová

Téma: Dodací list. Faktúra.

Zadanie: Vytvorenie dodacieho listu a faktúry vybranej spoločnosti z PP – vytvorte tlačivo „Dodací list“ a „faktúra“ – doplňte svoje údaje do vzorového tlačiva, ktorý máte zaslaný na mail a messenger – jeden subjekt v tlačive je **VŽDY VÁŠ PODNIK Z PODNIKATEĽSKÉHO PLÁNU!**

Kontrola: Žiaci zašlú na **MESSENGER** obe vytvorené tlačivá. Konzultované priebežne online so žiakmi spoločne aj individuálne.

TSV - Mgr. Urbanová

Milí žiaci,

Aj z médií počúvate, že je potrebné sa hýbať, venovať sa svojmu telu cvičením. O to viac na Vás apelujeme v oblasti starania sa o svoje zdravie, fyzickú kondíciu, stravovanie, hygienu a prísun vitamínov. Ponuka je pestrá, myslím, že aj zaujímavá.

Všetkým Vám držím palce. Buďte zdraví, zodpovední k sebe aj k ostatným.

Určite viete, že na odkazoch videa to nakopírujete do prehľadávača.

Dnes Vám prinášam novinku cvičenia Port de Bras. Je to cvičebná novinka vo svete tak som tam dal aj vysvetlenie.

Hlavná ponuka bude HIIT kardio workout (10 min).

Pre peknú postavu a svaly posilňovacie cvičenia s komentárom ZORAFIT (10 min.)

Zdravotné cvičenie dnes pôjdeme formou Pilates pre zdravý chrbát

Ponuka na dnes:

1. Port de Bras (6 minút): <https://www.youtube.com/watch?v=vTeqdkhS-iM>

Port de Bras cvičenie spája prvky **baletu, moderného tanca, strečingu a príjemnej hudby**. Je ideálne, ak po celom dni nemáte náladu na preplnenú posilňovňu a potrebujete sa nielen rozhybať, ale aj zrelaxovať. Ide o koncept, ktorý spadá do skupiny **Body & Mind**, ktorej názov hovorí za všetko. Kladie dôraz na telo aj myseľ, pretože bez jedného neexistuje druhé.

1. HIIT tréning – kardio workout (10 minút): https://www.youtube.com/watch?v=yv2XE_Ut3KU

2. Posilňovanie so Zorou ZORAFIT (10 minút): séria posilňovacích cvičení so sprievodným slovom:
<https://www.youtube.com/watch?v=8cu43v3bAMc>

3. ZDRAVOTNÉ cvičenie – PILATES na zdravý chrbát
<https://www.youtube.com/watch?v=9JMCU1ztBiw>