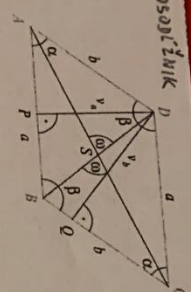
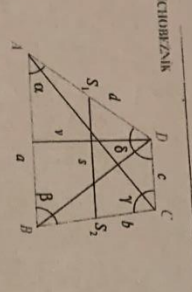
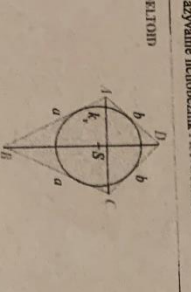

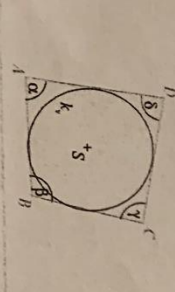
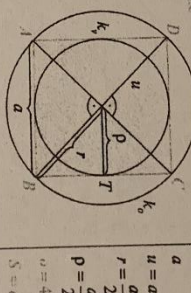
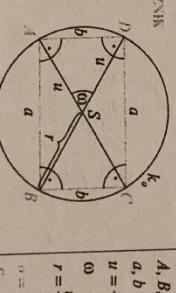
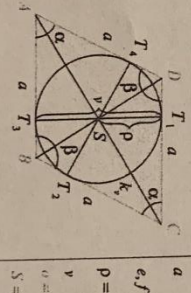


3.B SAMOŠTÚDIUM 15.2.2021 – 19.2.2021

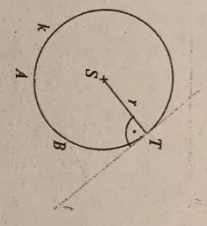
MAT – Mgr. Čakajdová lubicacakajdova@gmail.com

Všetkých zdravím, preštudujte si typy 4-uholnikov a zopakujte vedomosti o kružnici a kruhu. Uložit' do pamäti.

<p>KOSODRŤMIK</p> 	<p>a, b e, f ω v_a, v_b $a = 2(a+b)$ $S = \omega v = hv_s$</p> <p>Pre všetky rovnobežky platí: $SA = SK , SB = SD$.</p>	<p>strany kosodznika uhlopriečky kosodznika uhol uhlopriečok kosodznika výšky kosodznika obvod kosodznika obsah kosodznika</p>	<p>LICHOBÉŽNIK</p> 	<p>A, B, C, D a, b, c, d a, c b, d e, f $s = \frac{a+c}{2}$ $v = \frac{a+b+c+d}{4}$ $S = \frac{a+c}{2} \cdot v = sv$</p>	<p>vrcholy lichobežníka strany lichobežníka základne lichobežníka $a \parallel c$ ramená lichobežníka uhlopriečky lichobežníka stredná prieka lichobežníka výška lichobežníka obvod lichobežníka $o = a+b+c+d$ obsah lichobežníka</p>
<p>DELTOID</p> 	<p>A, B, C, D a, b e, f p $o = 2(a+b)$ $S = \frac{ef}{2}$</p>	<p>vrcholy deltoidu strany deltoidu uhlopriečky deltoidu, $e \perp f$ polomer kružnice vpísanej k_p obvod deltoidu obsah deltoidu</p>	<p>AK $b = d$, nazývame lichobežník ROVNORAMENNÝ. Ak $\alpha = 90^\circ$ (a tak aj $\delta = 90^\circ$), nazývame lichobežník PRÁVORAMENNÝ.</p>		
<p>TRITŤOVÝ ŠTVORUHOLNÍK</p> 	<p>Je súmerný podľa priamky BD.</p>	<p>Trit'ťový štvoruholník je taký štvoruholník, ktorému sa dá opísať kružnica. Jeho stranami sú tetivy opisanej kružnice. Platí $\alpha + \gamma = \beta + \delta$.</p>	<p>DOUHLICHOV ŠTVORUHOLNÍK</p> 	<p>Douhlíchový štvoruholník je taký štvoruholník, do ktorého sa dá vpísať kružnica. Jeho strany ležia na dotýčanoch doň vpísanej kružnice. Platí $a + c = b + d$.</p>	
<p>Pojem mnohoúhelník a štvoruhelník</p> <p>EMENOM ČARŤÍ $A_1, A_2, \dots, A_{n-1}, A_n$ so stranami $A_1A_2, A_2A_3, A_3A_4, \dots, A_{n-1}A_n$ a vrcholmi $A_1, A_2, \dots, A_{n-1}, A_n$ nazývame takú množinu úsečiek $A_1A_2, A_2A_3, A_3A_4, \dots, A_{n-1}A_n$, v ktorej každým vnútorným bodom každej jej strany prechádza iba táto strana a každým vrcholom najviac dve jej strany. Lomená čiara sa nazýva ZÁVŔHATA, ak každým jej vrcholom prechádza aspoň jedna jej strana. VNOHODŤOVNÍK (r-vnholník) je ohraničený útvar, ktorého hranicou je uzavretá lomená čiara s n vrcholmi, pričom žiadne dve susedné strany neležia na jednej priamke a n je prirodzené číslo > 2.</p> <p>ŠTVORUHOLNÍK je mnohoúhelník, kde $n = 4$. Konvexný štvoruholník môžeme definovať aj ako prienik štyroch polrovín, čiže štvoruholník $ABCD \rightarrow ABC \cap \rightarrow BCD \cap \rightarrow CDA \cap \rightarrow DAB$. VŔHŤOVÝ ŠTVORUHOLNÍK A ZÁVŔHATÝ ŠTVORUHOLNÍK A LICHOBÉŽNÍK ŠTVORUHOLNÍKA označujeme $e = AC, f = BD$.</p>					
<p>Typy štvoruholníkov</p> <p>Rozdelenie štvoruholníkov, ich charakteristické vlastnosti, vzťahy pre obvody a obsahy jednotlivých štvoruholníkov</p>					
<p>ŠTVORÉC</p> 	<p>A, B, C, D a $u = a\sqrt{2}$ $r = \frac{a}{2}\sqrt{2}$ $p = \frac{a}{2}$ $o = 4a$ $S = \frac{u^2}{2} = \frac{a^2}{2}$</p>	<p>vrcholy štvorca strana štvorca (susedné strany sú navzájom kolmé) uhlopriečka štvorca polomer kružnice opisanej k_o polomer kružnice vpísanej k_p obvod štvorca obsah štvorca</p>	<p>VLASTNOSTI ŠTVORUHOLNÍKOV</p>		
<p>OBDOUŽNÍK</p> 	<p>A, B, C, D a, b $u = \sqrt{a^2 + b^2}$ ω $r = \frac{u}{2}$ $o = 2(a+b)$ $S = ab$</p>	<p>vrcholy obdĺžnika strany obdĺžnika, $a \perp b$ uhlopriečka obdĺžnika uhol uhlopriečok polomer kružnice opisanej k_o obvod obdĺžnika obsah obdĺžnika</p>	<p>VLASTNOSTI ŠTVORUHOLNÍKOV</p>		
<p>KOSODŠTVORÉC</p> 	<p>A, B, C, D a e, f $p = \frac{v}{2}$ v $o = 4a$ $S = \omega v = \frac{ef}{2}$</p>	<p>vrcholy kosodštvorca, $\alpha + \beta = 180^\circ$ strana kosodštvorca uhlopriečky kosodštvorca $e \perp f$; $\left(\frac{e}{2}\right)^2 + \left(\frac{f}{2}\right)^2 = a^2$ polomer kružnice vpísanej k_p výška kosodštvorca, $v = T_1T_3 = T_2T_4$ obvod kosodštvorca obsah kosodštvorca</p>	<p>VLASTNOSTI ŠTVORUHOLNÍKOV</p>		

ВЗАИМНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КРУЖИЦ И ПРЯМЫХ

1. polohu kružnice a přímky skúmáme prostřednictvím počtu jejich bodů, může to být jeden, dva nebo žádný bod.
 a. S_1 , která má s kružnicou $k(S; r)$ dva různé společné body A, B .
 2. r_1 , která má s kružnicou $k(S; r)$ jediný společný bod T , sa nazývá
 3. r_1 , která nemá s kružnicou $k(S; r)$ žádný společný bod, sa nazývá
 4. r_1 , která nemá s kružnicou $k(S; r)$ žádný společný bod, sa nazývá
 5. r_1 , která nemá s kružnicou $k(S; r)$ žádný společný bod, sa nazývá



úplňovaná polohu dvou kružnic

ú polohu dvou kružnic skúmame tiež prostredníctvom počtu
 ich bodov, môže to byť jeden, dva, nekonečne veľa alebo
 žiadny.
 1. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:

Vzdialenosť stredov S_1, S_2 dvoch
 kružnic nazývame **STRUŽINA**.
 Bod T je **dotýkovým bodom** oboch
 kružnic. **Príamka t** je **spoločnou**
dotýčnicou oboch kružnic.

<p>1. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p> <p>2. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p> <p>3. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p> <p>4. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p> <p>5. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p>	<p>1. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p> <p>2. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p> <p>3. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p> <p>4. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p> <p>5. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p>	<p>1. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p> <p>2. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p> <p>3. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p> <p>4. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p> <p>5. $k_1(S_1; r_1)$ a $k_2(S_2; r_2)$ majú spoločných:</p>
--	--	--

Základné pojmy
 1. **KRUŽNICA** k so stredom S a polomerom r nazývame množinu
 všetkých bodov X v rovine, ktoré majú od perného bodu S
 konštantnú vzdialenosť $|SX| = r$, kde $r \in \mathbb{R}$, $r > 0$. Zapišme
 $k(S; r)$. Vzdialenosť r nazývame **POLOMER** kružnice, bod S
 nazývame **STRED** kružnice.
 2. **KRUŽNÝ OBLÚK** K so stredom S a polomerom r nazývame množinu
 všetkých bodov X v rovine, ktoré majú od perného bodu S
 vzdialenosť $|SX| \leq r$, pričom $r \in \mathbb{R}$, $r > 0$. Zapišme $K(S; r)$.
 Najdlhšia tetiva s dĺžkou $d = 2r$ sa nazýva **PRIEMER**.
 3. Dĺžka kružnice alebo obluku kruhu:

$$l = 2\pi r \cdot \alpha$$

 4. Obsah kruhu:

$$S = \pi r^2$$

$$S = \pi R^2 \cdot \alpha$$

Kružnový výsek, kružnový ošsek a medzikružie
KRUŽOVÝ VÝSEK je priekriž kruhu a uhla, ktorého vrcholom
 je stred kruhu.
 Dĺžka kružnicového oblúka: (l)

$$l = \frac{2\pi R}{360} \cdot \alpha$$

 Obsah kružového výseku:

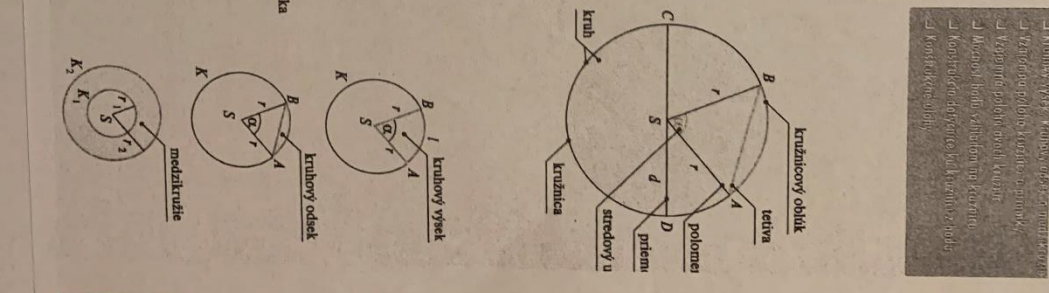
$$S = \frac{\pi R^2 \alpha}{360} = \frac{l \cdot R}{2}$$

KRUŽOVÝ OŠSEK je priekriž kruhu a polroviny, ktoréj hranicou priamka
 má od streda kruhu vzdialenosť menšiu ako polomer kruhu.
 Obsah kružového ošseku:

$$S = \frac{\pi R^2 \alpha}{360} - \frac{1}{2} R^2 \sin \alpha$$

MEZIKRUŽIE je množina všetkých bodov X v rovine,
 pre ktoré platí $r_1 \leq |SX| \leq r_2$.
 Obsah medzikružia:

$$S = \pi (r_2^2 - r_1^2)$$



1. **KRUŽNICA** k so stredom S a polomerom r nazývame množinu
 všetkých bodov X v rovine, ktoré majú od perného bodu S
 konštantnú vzdialenosť $|SX| = r$, kde $r \in \mathbb{R}$, $r > 0$. Zapišme
 $k(S; r)$. Vzdialenosť r nazývame **POLOMER** kružnice, bod S
 nazývame **STRED** kružnice.
 2. **KRUŽNÝ OBLÚK** K so stredom S a polomerom r nazývame množinu
 všetkých bodov X v rovine, ktoré majú od perného bodu S
 vzdialenosť $|SX| \leq r$, pričom $r \in \mathbb{R}$, $r > 0$. Zapišme $K(S; r)$.
 Najdlhšia tetiva s dĺžkou $d = 2r$ sa nazýva **PRIEMER**.
 3. Dĺžka kružnice alebo obluku kruhu:

$$l = 2\pi r \cdot \alpha$$

 4. Obsah kruhu:

$$S = \pi r^2$$

$$S = \pi R^2 \cdot \alpha$$

Kružnový výsek, kružnový ošsek a medzikružie
KRUŽOVÝ VÝSEK je priekriž kruhu a uhla, ktorého vrcholom
 je stred kruhu.
 Dĺžka kružnicového oblúka: (l)

$$l = \frac{2\pi R}{360} \cdot \alpha$$

 Obsah kružového výseku:

$$S = \frac{\pi R^2 \alpha}{360} = \frac{l \cdot R}{2}$$

KRUŽOVÝ OŠSEK je priekriž kruhu a polroviny, ktoréj hranicou priamka
 má od streda kruhu vzdialenosť menšiu ako polomer kruhu.
 Obsah kružového ošseku:

$$S = \frac{\pi R^2 \alpha}{360} - \frac{1}{2} R^2 \sin \alpha$$

MEZIKRUŽIE je množina všetkých bodov X v rovine,
 pre ktoré platí $r_1 \leq |SX| \leq r_2$.
 Obsah medzikružia:

$$S = \pi (r_2^2 - r_1^2)$$

NEJ – Mgr. Ondrušová

Opakujeme 8. lekciiu.

Študijný materiál poslaný priamo na mail žiačky.

NEJ - Mgr. Nováčiková

- s. 21/11a - spojte otázky s odpoveďami
- opakovanie slovnej zásoby z 12. Lekcie
- s. 129/11 - doplňte
- s. 129/12 - doplňte
- s. 131/16

Pošlite mi cvičenie s. 131/16. Pošlite mi len cvičenie s. 131/16 na moju **mailovú adresu:**

novacikova.skola@gmail.com. Vypracované cvičenie mi musíte poslať najneskôr štvrtok do 24. hod.

RUJ - PhDr. Bohilová

Pracujeme s učebnicou Raduga 2, kapitola 2

- Učíte sa slovnú zásobu str. 28 - prečítať nahlas, pozor na prízvuk a výslovnosť, postupne sa učte naspamäť
- Nové učivo: práca s textom - čítanie s porozumením
- str.27 „**На перемене**“ „**На занятиях и после занятий**“ prečítajte si texty, najlepšie nahlas
- Domáca úloha: str. 29 cv.1.1 odpovedzte písomne na otázky a **pošlite na mail**

SJL – Mgr. Janoušková

Učebné materiály z literatúry, téma 19 Moderná poézia

Moderná poézia začiatkom 20. st. nadväzuje na literárnu modernu (téma 14-15), pre ktorú bol najtypickejší literárny smer **symbolizmus**.

Neskôr vznikli ďalšie literárne smery, ktoré nazývame **AVANTGARDA** - predvoj moderného umenia

- nové umelecké smery sa formujú koncom 19. storočia a začiatkom 20.storočia
- ide o širokú škálu programov, ktoré pôsobili takmer súčasne

FUTURIZMUS - oslavoval techniku a civilizáciu- zakladateľom bol Marinetti - zrušil: interpunkciu, zaviedol onomatopoeje a kakofóniu, odmietol konvencie, obdivoval techniku, mestskú civilizáciu, chcel zobraziť ruch rodiaceho sa priemyselného sveta

IMPRESIONIZMUS - (impressio - dojem) je umelecký smer, ktorý pôvodne označoval výtvarnú orientáciu mladých maliarov, ktorí sa spoločne predstavili v Paríži r.1874 (názov je odvodený podľa názvu obrazu Moneta Dojem)

V literatúre tento smer charakterizuje: bezprostrednosť, spontánnosť, zvýšená zmyslová vnímavosť každodenného svet: snaží sa osloviť všetky naše zmysly

-jazyk je lyrický, bohatý na básnické prostriedky- eufóniu, farebné asociácie

SURREALIZMUS - (z fran .slova surréaliteé znamená nadreálne) -vznikol v Paríži

-zdôrazňovali fantáziu, predstavivosť a dôležitosť podvedomia a snov, vychádzali z učenia psychoanalýzy Freuda

-vytvárali prekvapujúce metafory, využívali voľný verš, vynechávali interpunkciu, vyjadrovali

„kľčovitú krásu“- ktorá vychádzala s ľudského podvedomia, snov

-z nich vychádzali naši slovenskí nadrealisti (R. Fábry...)

SENZUALIZMUS - do popredia silné **zmyslové vnímanie sveta cez: obrazy, metafory, symboly**

-ich poézia je hravá, optimistická, znovu objavujú krásu všedných dní a jednoduchých vecí

-využívali tradičný aj voľný verš, rýmy, kalambúry

-snažili sa o viacvýznamovosť básní (Feldek, Stacho, Mihalkovič

VITALIZMUS-(z latins. vita = život, elán)

-literárny smer v slovenskej a českej literatúre

-**oslavoval: lásku, krásu, život**, vyjadroval radosť z jednoduchých vecí (J. Wolker. J. Smrek)

POETIZMUS - vznikol v Prahe

- mal veľa spoločných črt so surrealizmom - aj poetisti zdôrazňovali: sen, fantáziu, zmyslové vnemy

-ale poetisti kládli dôraz na: lyrický prístup ku skutočnosti, všimli si: najmä radostné, veselé stránky života, snažili sa nachádzať krásu i vo všednom živote

DUCHOVNÁ LYRIKA - spája tradičné kresťanské hodnoty s využívaním nových výrazových možností, aké poskytovali: symbolizmus, mysticizmus, existencializmus, poetizmus, surrealizmus

- najčastejšie témy: náboženstvo, Boh, národ, rodný kraj, používa symboly z Biblie a z gréckej mytológie (Dilong, Silan...)

POP-POÉZIA- piesňové texty

-sú najkvalitnejšie texty piesní, ktoré sa približujú umeleckej úrovni poézie (Kamil Peteraj, Boris Filan, Milan Lasica)

Pre modernú poéziu bol typický **vol'ný verš**

- je verš modernej poézie, v literatúre sa uplatňoval od začiatku 20.stor.

- vznikol ako protiklad prísne rytmicky organizovaného verša - nemožno v ňom hľadať :

rovnoslabičnosť, metrum, rým...

- nositeľom rytmu v tomto verši je intonácia, rovnaká intonácia je daná ich rovnakou vetnou výstavbou, básnici niekedy nepoužívajú ani interpunkciu

- prvýkrát ho použil v slov. literatúre I. Krasko

Úlohy:

1. Z úryvku určite autora, názov piesne, skupinu a interpreta – gúglite

2. Napíšte ďalších 10 textov piesní od tohto istého autora + skupinu alebo interpreta

3. dokážte, že pieseň/báseň je písaná vol'ným veršom – nájdite tam 3 znaky typické pre vol'ný verš a pridajte dôkaz

Tej kráske na pražskom orloji
odkážete že o ňu vôbec nestojím
nech si ďalej máta na veži
ja verím že budem stále žiť
Smrť niečo pripomína
čo to raz všetci zistia
je pre každého iná
a predsa vždy tá istá
Nech si na mňa čaká každý deň
ja jej na to rande nikdy neprídem
Pozývam vás všetkých na pivo
Kašlem na smrť - verím na život

4. Pozorne si prečítajte báseň Jána Smreka Dievča v rozkvet a povedzte, aké nálady vo vás báseň vyvoláva, čím sú zapríčinené a ako zobrazovanú skutočnosť prežíva autor – urobte rozbor básne (môžete aj vygúgliť)

5. Nájdite v básni 5 básnických prostriedkov a pomenujte ich

Dievča v rozkvet

Niet pôvabnejšej veci na svete,
ako je dievča v rozkvet!
To živé jaro, ktoré preniká
jak elektrické vlny,
tá štíhlosť kokosovníka
a pohľad slnca plný,
dve biele sopky,
v ktorých láva vrie,
ktoré sa búria k nebezpečnej hre,
a zúbky dravčie,
zbrane divej mačky —
všetko to pôsobí,
že bys' k tomu šiel
raz výbojne, raz zase kolenačky,
chcel cítiť to vo svojom majetku,
hladkať to, chrániť,
balíť do hodvábu,
rozkošnú vravieť tomu poviedku,
brávať to sebou na jar k lesu,
cez leto k plesu,
ako kvet kamélie hrdý
pripínať si to k hrudi, —
spáliť to radšej v srdca plame,
prv, než to samé
uvädne.

!!! Pozor zmena termínu – úlohy posielajte do štvrtka 18. 2. do 14.00 !!!

ANJ - Mgr. Rybanský

Úvod: Nasledujúci týždeň máte ešte na to, aby ste si ešte dobre precvičili a dobre pochopili Prvé podmienkové súvetie. Moja požiadavka, aby žiak pri skúšaní vedel vysvetliť skladbu súvetia a vedel sám vymenovať a preložiť 5, 8 alebo 15 príkladov súvetí (na známku 4, 3 alebo 1) zostáva. Mnohí alebo niektorí z vás ste vymysleli a napísali nesprávne **Prvé podmienkové súvetia na budúcnosť** z tej príčiny, že **v slovenčine na opis budúcnosti používame aj prítomný čas. Namiesto Prvého podmienkového súvetia ste niekedy písali Nulové podmienkové súvetie.** Hoci, ak by si každý pozorne preštudoval **vzor pre skladbu súvetia** a držal sa toho vzoru, nemohol narobiť chyby. Preto som sa rozhodol vysvetliť aj Nulové podmienkové súvetie a dať vám šancu precvičiť si obe typy súvetí: Nulové aj Prvé podmienkové súvetie spolu.

Domáca úloha:

ÚLOHA 1: Po prečítaní vysvetlenia/ teórie máte na konci **cvičenie s 10 vetami na vypracovanie.** Vypracujte ho a pošlite buď vo Worde alebo ako text v maili.

ÚLOHA 2: Vypracujte **cvičenia v pracovnom zošite v UNIT 9, strany 76/77, cvičenia 3, 4, 5, 6,7, 8** a pošlite ich odfotené v prílohe. (Správne odpovede k pracovnému zošitu vám ja odfotoím a pošlem o týždeň.)

Za vypracovanie dávam PLUSKY. Za nevypracovanie alebo čiastočné vypracovanie MÍNUSKY. PLUSKY a MÍNUSKY nakoniec zrátam do známky. MÍNUSKÁRI budú mať pri skúšaní v škole prednosť. Každý by sa mal snažiť získať z gramatiky takú známku, akú dostáva z konverzačných tém a akú chce alebo dostáva na vysvedčení. (Venujem týmto písomným výkladom dlhé hodiny a od žiakov očakávam, že moja snaha nevyjde nazmar a že gramatike budú venovať toľko času, koľko je ich osobnom prípade potrebné.)

Nulové podmienkové súvetie:

význam: Týmto súvetím opisujeme naše ZVYKY, každodenné situácie v PRÍTOMNOSTI, ktoré sa bežne alebo opakovane stávajú.

skladba súvetia: **If + PRESENT SIMPLE / PRESENT SIMPLE**
Ak + Prítomný jednoduchý čas / Prítomný jednoduchý čas

príklad: If **I EARN** more money, **I SPEND** it all anyway.
preklad: Ak ja **zarobím** viac peňazí, ja **miniem** ich všetky aj tak.

príklad s BE: If she **IS** hungry, she **IS** nervous / she **IS** in a bad mood.
preklad: Ak **je** ona hladná, ona **je/býva** nervózna / ona má zlú náladu.

možná obmena nulového súvetia:

skladba súvetia: **When + PRESENT SIMPLE / PRESENT SIMPLE**
Ked' + Prítomný jednoduchý čas / Prítomný jednoduchý čas
príklad: When **I EARN** more money, **I SPEND** it all anyway.
preklad: **Ked'** ja **zarobím** viac peňazí, ja **miniem** ich všetky aj tak.

možná obmena súvetia: **If + PRESENT SIMPLE / + IMPERATIVE**
Ak + Prítomný jednoduchý čas/ + **Rozkazovací spôsob**
príklad: If you **EARN** more money, **SPEND** it all anyway.
preklad: Ak ty **zarobíš** viac peňazí, **pomíňaj** ich všetky aj tak.

Prvé podmienkové súvetie:

význam: Opisujeme ním situácie v BUDÚCNOSTI, ktoré sa môžu aj nemusia stať. Tieto situácie sa uskutočnia iba vtedy, ak bude splnená PODMIENKA vyjadrená vo vedľajšej vete po spojke IF (AK).

skladba súvetia: **If + PRESENT SIMPLE / FUTURE SIMPLE**
Ak + Prítomný jednoduchý čas / Budúci jednoduchý čas

príklad: If **I EARN** more money, **I WILL SPEND** it all anyway.
preklad: Ak ja **zarobím** viac peňazí, ja **miniem** ich všetky aj tak.

príklad s BE: If she **IS** hungry, she **WILL BE** nervous / she **WILL BE** in a bad mood.
preklad: Ak **bude** ona hladná, ona **bude** nervózna / ona bude mať zlú náladu.

možná obmena prvého súvetia:

When + PRESENT SIMPLE / FUTURE SIMPLE
Ked' + Prítomný jednoduchý čas / Budúci jednoduchý čas
príklad: When **I EARN** more money, **I WILL SPEND** it all anyway.
preklad: **Ked'** ja **zarobím** viac peňazí, ja **miniem** ich všetky aj tak.

!!!! Dôležitá poznámka **k opisu budúcnosti v slovenčine:** O budúcnosti sa v slovenčine vyjadrujeme dvomi spôsobmi.

A) Ja **BUDEM** robiť niečo. – **pravý budúci čas**

B) Ja **UROBÍM** niečo. – **prítomný čas** vo forme **dokonavého vidu slovesa**. Tá dokonavosť je vyjadrená najčastejšie **nejakou predponou** – **na, u, pre**, atď. na začiatku slovesa.

príklad: I **will spend** all the money. A) Ja **budem míňať** všetky peniaze.

B) Ja **Pomíňam** všetky peniaze.

Iné príklady: I **will cook**. = A) Ja budem variť.

B) Ja **NA**varím/Uvarím.

We **will read**. = A) My budeme čítať. B) My **PRE**čítame.

She **will sing**. = A) Ona bude spievať. B) Ona **Z**aspieva.

Porovnanie Nulového a Prvého podmienkového súvetia:

ZERO CONDITIONAL: (moje zvyky; hovorím o tom, čo sa bežne stáva, čo bežne robím)

príklad: If **I EARN more money**, **I SPEND it all anyway**.

preklad: Ak ja **zarobím** viac peňazí, ja **miniem** ich všetky aj tak.

FIRST CONDITIONAL: (možné udalosti v budúcnosti; hovorím o tom, čo možno budem robiť/urobím, čo sa možno stane)

príklad: If **I EARN more money**, **I WILL SPEND it all anyway**.

preklad: Ak ja **zarobím** viac peňazí, ja **miniem** ich všetky aj tak.

Poučenie: To, čo v slovenčine zneje rovnako, sa v angličtine vyjadruje dvomi odlišnými spôsobmi a má aj dve odlišné funkcie. Nulové podmienkové súvetie je o prítomnosti. Prvé podmienkové súvetie je o budúcnosti.

Cvičenie: Pri každom zadaní č. 1-10 si urobte jednu kópiu súvetia.

Utvorte zo zadania A) nulové súvetie; B) prvé súvetie, C) pridajte slovenský preklad súvetí. Niekedy sa slovenské preklady na prítomnosť (A) a na budúcnosť (B) budú zhodovať, inokedy zasa nie.

1. If he(tell) jokes, everyone(laugh) their heads off.
2. If they.....(forget) to call, I..... (write) them an e-mail.
3. If someone.....(not keep) the apartment clean, the landlord.....(end) the rent contract.
4. If you(find) a valuable jewel in the street,you(take) it to the police?
5. If she(sell) the property, she.....(waste) the money on silly things.
6. If you(buy) quality brand products, you(not find) any faults in them.
7. If my flatmates(not make) much noise, I(not mind) sharing the flat with them.
8. If it.....(rain),you(bring) the washing back inside?
9. If they(shut down) all the factories in the town, whereshe(work) then?
10. If I(be employed) by some mutinational company,(receive) a decent salary. I

OBN – Mgr. Chudá

Dobry deň, tretiaci . Doplňte si, prosím učivo k filozofii a pripravte sa na preverovanie vedomostí – v nasledujúcom týždni. Termín si dohodneme emailovo.

Klasická novoveká filozofia – 17. – zač. 19. storočia

Periodizácia

1. Zakladatelia novovekej filozofie

Bacon

Descartes

Hobbes

2. Novoveký racionalizmus

Spinoza

Leibniz

3. Novoveký empirizmus

Locke

Berkeley

Hume

4. Osvietená filozofia

Voltaire

Montesquieu

Rousseau

5. Nemecký klasický idealizmus

Kant

Fichte

Sheling

Hegel

Spoločenské predpoklady:

- Prechod od staroveku k novoveku
- Rozvoj vedeckého poznania – Newton....
- K moci sa dostáva kapitalizmus, buržoázia ako nová spoločenská trieda. Táto má snahu vysvetľovať svet a prírodu na základe skúseností a rozumu.

Takto vznikajú 2 smery vo filozofii:

1. Empirizmus – za základ poznania považuje **skúsenosť**

Empirici hovoria, že kým nemáme skúsenosť, naše vedomie je prázdne.

Hlavný predstaviteľ - **John Locke**. Študoval teológiu, no za kňaza sa nedal vysvätiť, pokračoval v štúdiu prírodných vied a medicíny, venoval sa politickému životu. Jeho hlavným dielom je **Rozprava o ľudskom rozume**. Ním položil základ empirickej filozofie. Obsah nášho vedomia tvoria podľa neho idey. Tieto pochádzajú zo skúseností. Hovorí, že: „Nič nie je v rozume, čo predtým nebolo v zmysloch.“Pri narodení je naše vedomie ako čistá nepopísaná kniha /doska/.

Z hľadiska zložitosti rozlišoval idey:

jednoduché - pocity, vnemy - získané zmyslami

zložené - vznikajú v procese aktivity nášho vedomia pri spájaní jednoduchých ideí.

Rozum to dáva dokopy, usporadúva, zovšeobecňuje naše skúsenosti a vytvára pojmy.

Teda Locke odmieta myšlienku vrodenej ideí. Všetky sú získané na základe skúsenosti **empirie/**

2. Racionalizmus – do popredia dáva poznanie sveta **rozumom** .

Je to smer, ktorý oproti empirizmu kládol dôraz na rozum.

Za hlavného predstaviteľa považujeme - **René Descartesa** -pochádzal zo starej, šľachtickej rodiny, zaujala ho matematika, ako vojak precestoval mnohé krajiny, najviac žil v Holandsku.

Známy je jeho výrok: „**Myslím, teda som.**“

Názory zhrnul do 4 pravidiel :

- 1, za pravdivé pokladal také tvrdenia, ktoré boli jasné a zreteľné pre poslucháča
- 2, každý skúmaný problém rozčlenil na jednoduchšie časti, lebo rozum ich ľahšie kontroluje
- 3, postupoval od jednoduchších javov k zložitejším
- 4, robil si presný prehľad postupu, aby nič nevynechal

Tvrdil, že sa nemôžeme spoliehať na naše zmysly, lebo tie nás môžu klamať. Postupne vylučoval tvrdenia, o ktorých môžeme pochybovať, napokon dospel k záveru, že pochybovať možno o všetkom, nemožno pochybovať iba o tom, že o niečom pochybujeme - myslím, teda som myslíaca osoba a z toho vyplýva výrok : „ Myslím, teda som.“

IKT – Ing. Beková

Úloha:

- Tvorba prezentácie hotela – Snímky č. 17, 18, 19 Stravovanie

Snímky vytvoríte podľa pokynov poslaných na mail.

Úlohu poslať na mailovú adresu jbekovaf@gmail.com do 26. 2. 2021

EKN – Ing. Vichnárová

1. Formy predaj v odbytových strediskách
2. Organizácia práce v odbytovom stredisku

Charakteristika foriem predaja v zariadeniach spoločného stravovania (predaj s obsluhou, samoobslužný predaj, pultový predaj,...).

Popis spôsobov pri predaja s obsluhou (predaj podľa jedálneho a nápojového listka, predaj podľa menu, skupinový predaj, Table d'hôte)

Charakteristika systémov obsluhy (systém hlavného čašníka, rajónový systém, francúzsky systém obsluhy).

Popis organizácie práce v odbytovom stredisku vzhľadom k jednotlivým formám predaja a systémom obsluhy.

Žiaci pracujú s učebnicou EKONOMIKA pre študijný odbor hotelová akadémia str. 82, úloha: vypracovať poznámky k preberaným témam.

Učivo je žiakom vysvetlené prostredníctvom videokonferencie.

HGM - Ing. Ičová

Téma: Získavanie a výber zamestnancov

Písomné opakovanie dňa 16.2.2021 o 9,00h prostredníctvom aplikácie Meet. Žiaci si pred písomkou zopakujú nasledujúce učivo:

1. Definujte pojem manažér
2. Vymenujte základné manažérske kultúry
3. Definujte manažéra špecialistu a univerzalistu
4. Definujte pojem štýl vedenia ľudí
5. Vysvetlite byrokratický spôsob vedenia šudí
6. Vysvetlite jednotlivé štýly vedenia ľudí
7. Definujte pojem analýza práce
8. Vymenujte požiadavky kladené na zamestnanca
9. Definujte pojem získavanie zamestnancov
10. Vymenujte výhody a nevýhody získavania zamestnancov z interných a externých zdrojov
11. Vymenujte metódy získavania zamestnancov
12. Definujte pojem výber zamestnancov
13. Vymenujte metódy výberu zamestnancov

GCR – RNDr. Žiarna

TSV – Mgr. Gráčik

Milí žiaci, prajem Vám všetko dobré v novom roku a apelujem na Vás v oblasti starania sa o svoje zdravie, fyzickú kondíciu, stravovanie, hygienu a prísun vitamínov.

Aj s médií počúvate, že je potrebné sa hýbať, venovať sa svojmu telu cvičením. Myslím, že v ponukách, ktoré posielam je viac návodov, rôzne intenzity cvičenia. Snažím sa hľadať aj zaujímavé aj pestré cvičenia a naozaj verím, že si dokážete vybrať niečo, čo je pre vás vhodné, čo sa vám páči a ste ochotní spraviť pre svoje zdravie.

Všetkým Vám držím palce aby ste boli zdraví a verím, že môžeme spoločne cez tieto cvičebné návody k tomu zdraviu aj pomôcť.

Odkazy si nakopírujete do prehľadávača.

Ponuka na dnes:

1. Kruhový tréning

3 kolá - pauza medzi cvičeniami do vydýchania, pauza po celom kole 2 minúty

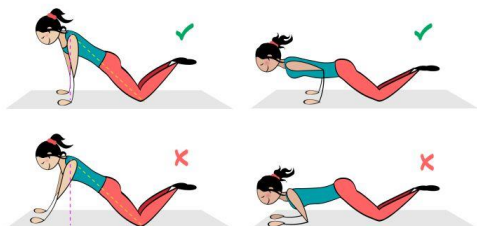
1. Squat (Drep) + stláčanie palice smerom nad hlavu - 15 x,



2. Single Leg Romanian Deadlift (mŕtvy ťah na jednej nohe) / Half Squat (polovičný drep) + vzpaženie jednou rukou s oporou o palicu - 10 x Ľ/P strana



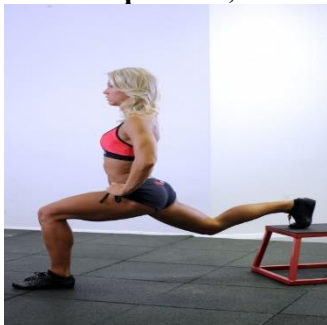
3. Push up (kľuk) - 10 x (môžeš urobiť aj na kolenách)



4. Bent over row (prít'ahy v predklone) s palicou (keď prít'ahuješ, chceš zlomiť palicu) - 15 x



5. Bulgarian squat (bulharský drep) + upažovanie - 8 x Ľ/P strana- do rúk si zoberieš fľaše a budeš upažovať, keď si dole ruky idú do upaženia a späť



6. Medzi fľašami Side steps (bočné úkroky) - 15 x L/P strana- fľaše si dáme od seba na vzdialenosť 1m. a budeme sa bočnými poskokmi premiestňovať raz k jednej , raz k druhej fľaši

7. Superman - 8 x L/P strana



8. Poskoky v drepe od seba k sebe 15 opakovaní



9. Mountain Climber (horolezec) - 10 x L/P strana



10. Jumping Jack - 30 x



ponuka 2. Rýchla tabata – 4 minúty

https://www.youtube.com/watch?v=Fg6N_9f-9qY

ponuka 3. Tréning s FIT loptou- celý tréning s FIT loptou – 15. minút

<https://www.youtube.com/watch?v=vip4XIHZr2E>

ODV – Ing. Galko