

# 1.A SAMOŠTÚDIUM 22.3.2021 – 26.3.2021

**MAT – Mgr. Čakajdová [lubicacakajdova@gmail.com](mailto:lubicacakajdova@gmail.com)**

Posielam úlohy na hodnotenie. Podľa vzorových prosím doplniť voľné stupne mocnín,

22.3. - 26.3. 2021

1.A, 1.B.

TC: OPAKOVANIE : 1) ODMOCNINY  $\leftrightarrow$  PREPÍSAŤ NA MOCNINY  
2) USMERNENIE ZLOMKOV

Vyriešajú vzorové

VZOREC  $\sqrt[n]{a^m} = a^{\frac{m}{n}}$  // VYKLEŠTE, POSLIŽTE DD 26.3.2021

1) Prepíšte na mocninu:

<p>a.) <math>\sqrt[3]{a^4} = a^{\frac{4}{3}}</math></p> <p>b.) <math>\sqrt{a^3} = a^{\frac{3}{2}}</math></p> <p>c.) <math>\sqrt[3]{x^2} = x^{\frac{2}{3}}</math></p> <p>d.) <math>\sqrt[5]{x^2} = x^{\frac{2}{5}}</math></p> <p>e.) <math>\sqrt[6]{x^3} = x^{\frac{3}{6}} = x^{\frac{1}{2}}</math></p>	<p>1) Prepíšte na mocninu</p> <p>a.) <math>\sqrt[3]{x^4} = x^{\frac{4}{3}}</math></p> <p>b.) <math>\sqrt{x^3} = x^{\frac{3}{2}}</math></p> <p>c.) <math>\sqrt[3]{a^3} = a^{\frac{3}{3}} = a</math></p> <p>d.) <math>\sqrt[4]{x^2} = x^{\frac{2}{4}} = x^{\frac{1}{2}}</math></p> <p>e.) <math>\sqrt[6]{x^2} = x^{\frac{2}{6}} = x^{\frac{1}{3}}</math></p>
--	--

2) USMERNENIE ZLOMKOV

doplniť prázdne miesta

2) Usmerenie zlomkov dokončite

a)  $\frac{2}{\sqrt{x^3}} \cdot \frac{\sqrt{x^3}}{\sqrt{x^3}} = \frac{2 \cdot \sqrt{x^3}}{\sqrt{x^{1+3}}} = \frac{2 \cdot \sqrt{x^3}}{\sqrt{x^4}} = \frac{2 \cdot \sqrt{x^3}}{\sqrt{x^4} \cdot x} = \frac{2 \cdot \sqrt{x^3}}{x^2}$

b)  $\frac{3}{\sqrt{x^2}} \cdot \frac{\sqrt{x^3}}{\sqrt{x^3}} = \frac{3 \cdot \sqrt{x^3}}{\sqrt{x^{2+3}}} = \frac{3 \cdot \sqrt{x^3}}{\sqrt{x^5}} = \frac{3 \cdot \sqrt{x^3}}{\sqrt{x^5} \cdot x} = \frac{3 \cdot \sqrt{x^3}}{x^2}$

## **SJL - PaedDr. Krajčovičová**

Ako napísať beletrizovaný životopis

### **Ako napísať beletrizovaný životopis**

Keďže ide o životopis, je potrebné dodržať časovú os, chronologický postup. Čiže začať narodením, pokračovať detstvom, ďalej školou atď.

Text rozdeľte podľa životných etáp: detstvo, škôlka, škola...

Ide o umelecký štýl, čiže nie sú až tak dôležité fakty, ale to, aby ste čitateľa zaujali, aby bol text zaujímavý. Využívajte preto živosť jazyka, vety nemôžu byť strohé, ale umelecky ladené.

Nebojte sa obrazných pomenovaní: používajte prirovnania, metafory, aj zdobeniny, či iné citovo zafarbené slová.

Skúste sa rozpomenúť na nejakú krátku úsmevnú príhodu z minulosti, ktorá by mohla byť súčasťou životopisu.

Využite svoje charakterové vlastnosti, aby boli v texte vtípne vykreslené.

Popri udalostiach, ktoré ste v živote prežili môžete spomenúť aj pocity, ktoré ste vtedy prežívali.

Text môže byť vtípný. Zmysel pre humor vám pomôže.

Životopis ukončíte vašimi predstavami o budúcnosti a plánmi, ktoré chcete v živote realizovať.

### **Beletrizovaný životopis**

Na rozdiel od životopisu formálneho alebo štruktúrovaného, **beletrizovaný životopis** je určený čitateľom, ktorých zabaví a poskytne im čitateľský zážitok. Je omnoho dlhší, obsahuje rozsiahle vety a rôzne umelecké prvky. Stretne sa s ním v beletrii.

### **Vzor – beletrizovaný životopis**

V deň keď som sa narodila bolo typicky aprílové počasie. Uprostred slnečného neba zrazu príde sivý mrak a dážď, ktorý vás v momente zmočí. To spomína často môj ocko, ktorý vtedy utekal z práce do pôrodnice, pretože mu stará mama volala, že už som na ceste. A vraj preto aj ja som taká dosť šialená a nikdy nevedia, čím ich zrazu prekvapím. Však áno, som aprílová.

Mám o tri roky staršieho brata, a tak moji rodičia boli dievčatku veľmi radi. No ja už od útleho detstva som bola skôr chlapčisko, ako poslušné dievčatko. Začala som behať veľmi včas a mama s úsmevom spomína, ako sa za mnou nabehala, pretože ja som liezla, kde sa len dalo.

Keď som už bola staršia, často som bývala u starých rodičov na záhrade. Tam som to milovala. Nebolo stromu, na ktorý by sa nedalo vyliezť. Ani plot mi nerobil nejakú prekážku. Každý pes na ulici mi bol kamarátom. No a v škôlke tiež sa mi páčilo. Pravda je, že kde sa dačo zlé vyviedlo, tam som nechýbala a kamarátila som sa skôr s chlapcami ako dievčatami.

Svoju najlepšiu kamarátku som spoznala až na škole v prvej triede a je mi najlepšou kamarátkou doteraz, odvtedy sedíme stále spolu. Chodievame sa navštevovať, spolu si pomáhame s učením. Ešte sa vrátim k prvým dňom v škole. Pri mojich nohách nepokojných to bolo dosť ťažké obsedieť na jednom mieste. Trvalo, kým som si na to zvykla. Pani učiteľka bola dosť prísna, no teraz viem, že to bolo dobre, pretože ma veľa naučila. Po čase som si na školu zvykla. Môj starší brat mi v niečom pomohol a doteraz mi pomáha, keď niečo neviem.

Ešte ma čaká pár rokov v základnej škole a potom budem musieť sa rozhodnúť, na akú strednú školu pôjdem. Ešte presne neviem, čím by som chcela byť, ale bavilo by ma robiť niečo so zvieratami.

## **ANJ - Mgr. Valachová**

Online: vyjadrenie množstva cez obaly potravín SB p. 38/1, 2, 4, 5+ preklad slovných spojení

HW: WB p. 40/1, 2, 3

Preklad:

1. Musím kúpiť fľašu mlieka.
2. Mal by som priniesť balíček keksíkov?
3. Nemusíme vziať dva krajce chleba.
4. Nesmie zjesť tri tabuľky čokolády.
5. Musíme pripraviť štyri šálky čaju?
6. Chceš téglík jogurtu?
7. Mali by pripraviť misku šalátu?
8. Nemusí vypiť krabicu džúsu.
9. Musí upiecť päť bochníkov chleba?

10. Prečo si včera nekúpil viac plátkov syra?

#### WRITING TASK 1:

Write an article (100 words) in which you describe the rules which you have to follow at home. Use modals: should, shouldn't, must, mustn't, don't have to. We will discuss the rules online. Screenshot needed.

#### WRITING TASK 2:

Imagine that you have a friend who faces some problems typical for teenagers these days. Give him/her some advice which could help him/her solve his/her situation. Use modals.

1. One of your classmates is bullying your friend. What advice would you give to your bullied friend. Come up with two pieces of advice.
2. Your younger sibling is a cyber addict. Suggest five rules that can solve the situation. Be creative.
3. Your younger brother has bad school results. Advise him what to do with it?
4. Your friend is overweight and in depression because it is hard for him to lose some weight. Encourage him to change his lifestyle according to your ideas. Make a list of your suggestions.

Prepare your answers for these questions:

1. Do you always eat breakfast? What is your usual breakfast like? What does a healthy breakfast look like- give suggestions.
2. What nutrients should a good meal provide us with?
3. What does a typical lunch in Slovakia consist of?
4. Why should we eat more vegetables and fruits and less meat?
5. What exercises help you keep slim?
6. Is a good night sleep important? How many hours should a person sleep?
7. What time do you eat the last meal of the day? What is it?
8. What does a balanced diet mean?

Screenshots needed for all tasks.

## ANJ – Mgr. Ondrušová

### Slovesá s infinitívom (neurčitkom) a gerundiom (to je tvar slovesa s -ing)

(pracovný zošit str.31)

#### Infinitiv:

Po prídavnom mene, napr.: The new computer is really easy to use.

Po nasledovných slovesách (s to), napr.: He refused to pay the bill.

• afford • agree • appear • arrange • beg • choose • decide • expect • fail • help (môže byť aj bez to) • hesitate • hope • learn • manage • mean • offer • plan • prepare • pretend • promise • refuse • want • wish • would like • would love • would prefer

#### Gerundium:

Ako podmet vo vete, napr.: Cycling is good for your health.

Po predložke, napr.: I did my homework before going out.

Po nasledovných slovesách, napr.: I enjoy cooking.

• admit • advise • allow • avoid • can't help • can't stand • deny • dislike • enjoy • fancy • finish • keep • mind • miss • permit • practise • suggest • waste time / money

Po slovesách s predložkou, napr.: I'm looking forward to seeing you again soon.

• accuse of • agree with • apologize for • ask about • believe in • be used to • blame for • care for • carry on • complain about • concentrate on • depend on • dream about/of • feel like • forgive for • give up • insist on • keep on • look forward to • object to • think of • succeed in • use for

V niektorých prípadoch môže byť použitý infinitív alebo gerundium:

Slová s rovnakým významom: I started to read. / I started reading.

• attempt • begin • bother • cannot bear • cease • continue • hate • intend • love • prefer • start

Slová s rovnakým významom, ale rozdielnym použitím:

	Infinitív – s predmetom	Gerundium – bez predmetu
advise	I advise you to go by bus.	I advise going by bus.
allow / permit	He allowed her to take the car.	He allowed taking the car.
forbid	She forbids us to smoke.	She forbids smoking.

**Pripravte si na online-hodinu (29.3.2021) cvičenia 3,4,5,6,7 na str.30 – 31 v pracovnom zošite.**

## NEJ - Mgr. Ondrušová

Opakujeme gramatiku z minulého týždňa: **Privlastňovacie zámená** označujú privlastňovanie jednotlivým gramatickým osobám. Môžu sa používať v dvoch tvaroch: v prívlastkovom tvare, ktorý sa spája s podstatným menom a v samostatnom tvare. Prívlastkové tvary privlastňovacích zámen máte v **učebnici str. 38** – prečítajte si dôkladne celú tabuľku, snažte sa naučiť.

### Čítanie s porozumením:

**Na str.34 cv.4** – čítate text (pomôžte si slovníkom) o štyroch známych osobnostiach, ktoré máte identifikovať (napr. pomocou internetu). Všímajte si pri tom privlastňovacie zámená **sein, seine = jeho a ihr, ihre = jej**.

**Na str. 35 cv.7** - čítate text (pomôžte si slovníkom) o Thomasovi a Martinovi a o ich škole, vypracujte cvičenie pod textom. Všímajte si pri tom privlastňovacie zámená **unsēr, unsere = náš, naša**.

**Vypracujte cvičenie**, ktoré som vám poslala na mailové adresy (Possessivartikel im Nominativ). Riešenie mi neposielajte, dostanete kľúč, ale nezabudnite sa učiť ďalšie slovíčka z lekcie.

## RUJ - PhDr. Bohilová

Pracujeme s učebnicou Raduga 1

Lekcia 3

- Slovná zásoba str. 43 priebežne sa učiť naspamäť
- str. 44 tabuľka národností – učiť naspamäť
- domáca úloha: str. 37 cv. 4.1 b) c) d)
- vytvorte podľa príkladu podobné dialógy : jeden dialóg podľa b), jeden dialóg podľa c) jeden dialóg podľa d) - napíšte ich písanou azbukou a **pošlite na mail**.

## CHEM – Mgr. Mišeje

### Chemická rovnica

- Chemická rovnica slúži k zápisu chemickej reakcie
- Obsahuje značky prvkov a vzorce zlúčenín
- Šípka určuje smer chem. reakcie
- Ľavá strana chem. rovnice = východiskové látky, reaktanty
- Pravá strana chem. rovnice = produkty

Počet atómov prvkov musí byť rovnaký na oboch stranách rovnice ( zákon zachovania hmotnosti)

$$2 \text{H}_2 + \text{O}_2 \rightarrow 2 \text{H}_2\text{O}$$

východiskové látky      produkty

pred značky prvkov, alebo vzorce zlúčenín v chem. rovnici doplníme „stechiometrické koeficienty“

### Termochémia

**Termochémia** je odbor chémie, ktorý sa zaoberá tepelnými javmi, ktoré prebiehajú pri chemických reakciách (zaoberá sa energetickými zmenami). Pri chemických reakciách nastáva určitá energetická zmena, teda uvoľňuje sa alebo spotrebúva teplo. Spotreba alebo uvoľnenie tepla závisí od druhu reaktantov, ktoré vstupujú do chemickej reakcie a od druhu produktov, ktoré vznikajú pri chemickej reakcii.

Podľa toho či sa pri chemickej reakcii teplo uvoľňuje alebo spotrebúva (teda podľa tepelnej bilancie) delíme chemické reakcie na:

1. Exotermické - v priebehu exotermických reakcií sa teplo uvoľňuje.
2. Endotermické – v priebehu endotermických reakcií sa teplo spotrebúva.

### **Exotermické reakcie**

- Energia produktov je nižšia ako energia reaktantov (o hodnotu uvoľnenej energie)
- Produkty sú stabilnejšie ako reaktanty, z ktorých vznikli
- Niektoré prebiehajú pri bežnej teplote a tlaku samovoľne (neutralizačné, zrážacie, atď.)
- Niektoré prebiehajú pri počiatočnom dodaní energie, ale potom prebiehajú ďalej a uvoľňuje sa energia (horenie papiera, uhlia, dýchanie, šport,)

### **Endotermické reakcie**

- Energia produktov je vyššia ako energia vstupujúcich reaktantov
- Produkty sú menej stabilné ako reaktanty
- Väčšina prebieha len pri stálom zahrievaní/napr. fotosyntéza/

Termochemické rovnice

Termochemické rovnice sú rovnice, ktoré obsahujú informáciu o spotrebovanom alebo uvoľnenom teple.

## **ADK – Mgr. Janoušková**

Práca v programe <https://www.typingclub.com/> - kapitoly 79-83 - každú časť precvičiť 3-4-krát, kým nebude presnosť aspoň 99% - netreba fotiť

+ cvičenie 84 napísať bez posledného písmena, odfotiť a poslať len túto fotku

Poslať do 26. 3. do 14.00

## **DEJ – Mgr. Urbanová**

### **SOK – Mgr. Chudá**

#### **Etiketa v odievaní**

Možno si niektorí z vás myslia, že v spoločnosti stačí dobre vyzerieť, no nezabúdajte na to, že aj spoločenské udalosti sú rôznorodé a každá z nich vyžaduje iný spôsob obliekania. Základnou povinnosťou každého z nás je vedieť sa obliecť v súlade s príležitosťou, ktorej sa zúčastňujeme. Nižšie nájdete prehľad najbežnejších spoločenských podujatí a tipy na zvolenie toho správneho outfitu na každú z nich.

#### **Ples**

Táto spoločenská udalosť nie je síce až taká bežná, no ak si spôsobíte faux pas / trapas/ nevhodným dress codom, urobíte si väčšiu hanbu ako zlým výberom oblečenia na firemný večierok. Ples je honosné podujatie a vyžaduje adekvátne oblečenie. Ak je na pozvánke uvedené „white tie“/ biela kravata, motýlik/, voľba je celkom jednoznačná:

Dámy si oblečú veľkú večernú róbu neutrálnych farieb, ktorú vhodne skombinujú s topánkami na podpätku s uzavretou špičkou. Prikázaným doplnkom je listová kabelka, nepovinné, no maximálne elegantné zase rukavičky. Okázalé šperky zdôrazňujú vyššiu spoločenskú vrstvu a vyniknú s vlasmi vyčesanými dohora.

U pánov je etiketa ešte neúprosnejšia. Frak, bielu vestu a bieleho motýlika dopĺňajú čierne ponožky a lakované topánky v rovnakej farbe.

#### **Svadba**

Áno, aj relatívne uzavretá spoločenská udalosť, akou je svadba, si vyžaduje dress code. V prvom rade treba brať do úvahy informácie uvedené na pozvánke. Dnes nie sú výnimkou retro alebo inak tematická svadba a vy ako hosť musíte dodržať želanie nastávajúcich. Pri výbere oblečenia zväzťe aj ročné obdobie a počasie. Ak mladomanželia nemajú nijaké zvláštne požiadavky na oblečenie, máte slobodu výberu, no i tá nie je celkom bez hraníc.

Dámy, ktoré budú na svadbe figurovať ako družičky, by sa mali dohodnúť buď na štýle a farbe, alebo rovno na modeli šiat, ktoré budú mať oblečené. Budú tak pôsobiť jednoliato a vkusne. Ak družičkou nebudete, pravidlá sú jednoduché. Nevhodné sú biele a čierne šaty, príliš výzývavý strih či akékoľvek iné šaty, ktoré môžu pozornosť strhávať na vás a nie na nevestu. Prípustné sú aj elegantné nohavice s vkusným topom.

Páni to majú jednoduchšie. Klasikou je čierny oblek a biela košeľa, prípadne vesta, samozrejmosťou kravata alebo motýlik. Originálnejší páni môžu siahnuť aj po tmavomodrom či ešte výraznejšom obleku,

v každom prípade by však mali ladiť s oblečením svojej partnerky - či už farbou oblečenia, kravaty alebo manžetových gombíkov.

### **Firemné večierky**

Sezóna firemných večierok nastáva každý rok pred Vianocami, no bývajú organizované aj pri výročí založenia firmy či výraznejšieho úspechu spoločnosti. Voľba oblečenia je v tomto prípade voľnejšia, no určite si svojim outfitom nechcete urobiť hanbu pred kolegami alebo pred šéfom.

Na pozvánke na firemné večierky stojí väčšinou dress code „semi formal,“ čo pre dámy znamená kokteillové šaty - malé čierne, ale aj rôzne kvetinové, geometrické či iné vzory. Máte možnosť ukázať svoju osobnosť a na chvíľu sa vymaniť z každodenného business štýlu. Všetko samozrejme s mierou, vyzývavé strihy sú tabu a ani s doplnkami a šperkmi to netreba preháňať.

Pre pánov je tým správnym oblečením spoločenský oblek a košeľa, no kravata ani motýlik povinné nie sú. Farebné obmedzenia v tomto prípade neexistujú, no snažte sa príliš nevyčnievať z davu.

### **Divadelné predstavenie**

Oblečenie do divadla závisí od predstavenia, na ktoré idete. Návšteva opery, baletu alebo divadelnej premiéry vyžaduje slávnostnejší outfit ako účasť na jednej z repríz alebo na akejkoľvek veselohre či muzikáli.

Pre obliekanie sa do divadla neexistujú žiadne striktné pravidlá, no dámy by mali myslieť v prvom rade na eleganciu a vkusnosť. Odporúčané sú skôr kratšie šaty, akceptovaná je aj väčšia kabelka ako listová a viac šperkov. Na niektoré predstavenia je dokonca vhodná aj sukňa či nohavice. Na nohy v každom prípade patria lodičky.

Outfit pánov by sa mal spravidla skladať z jednoduchého obleku tmavej farby, pričom miesto saka môžete vyskúšať elegantnú vestu. Košeľa môže mať aj inú ako bielu farbu a samozrejmosťou sú spoločenské topánky a tmavé ponožky.

### **Práca**

Pracovný deň býva mnohokrát aj dlhší ako papierových osem hodín, preto je hlavnou podmienkou pohodlie v súlade s firemnými pravidlami. Do práce je vhodný neformálny štýl obliekania, tenisky a rifle si však odpustite, pokiaľ to, samozrejme, zamestnávateľ nepovoľuje. Štýl „business casual“ využijete aj na pracovnom pohovore či konferencii.

Na bežný pracovný deň je vhodná u dám puzdrová sukňa a sako, prípadne nohavicový kostým. Business outfit oživíte zaujímavou blúzkou, alternatívou môžu byť aj elegantné šaty na bežné nosenie a svetřík. Topánky na vysokom podpätku nie sú podmienkou, rovnako v poriadku sú aj poltopánky, mokašiny či baleríny.

Rifle nie sú povolené ani u pánov, rovnako ani krátke nohavice a športové oblečenie. Výnimkou je sako športového strihu, ktorým môže byť nahradené klasické sako. Tesilové nohavice nie sú povinné, môžete siahnuť aj po prírodných materiáloch. Odporúčané sú neutrálne farby.

### **Pracovné stretnutie**

Formálnejšie pracovné stretnutia vyžadujú oblečenie v štýle „business formal.“ Pomôže vám zanechať seriózný dojem a budete pôsobiť spoľahlivo. Oblečenie ladte do neutrálnych farieb ako čierna, sivá, hnedá a biela.

Dámy by mali mať na pracovnom stretnutí oblečené sako a puzdrovú sukňu, vhodný je aj nohavicový kostým s blúzkou alebo košeľou. Na nohách majte obuté lodičky na podpätku nie vyššom ako 9 cm. Farby vyberajte z neutrálnej palety odtieňov, ak je však vaše povolanie kreatívneho rázu, nebojte sa to ukázať výraznejším motívom či nezvyčajnou kombináciou prvkov.

Základom pánskeho šatníka pri štýle „business formal“ je tmavý oblek, klasická biela košeľa a nenápadná kravata spolu s konzervatívnymi topánkami. Nič nepokazíte ani vestou pod sakom, voliteľné sú tiež manžetové gombíky.

### **Summa summarum**

Existuje niekoľko štýlov v obliekaní, ktoré postačujú na väčšinu spoločenských podujatí. No okrem toho platí, že v tom, čo máte oblečené, sa musíte cítiť dobre a pohodlne. Ak sa to nevyklučuje s povahou príležitosti, je dobré, ak do svojho outfitu vložíte aj kúsok zo seba. Samozrejme, poznáme aj ďalšie spoločenské podujatia a slávnosti, ktoré v texte obsiahnuté nie sú, no po osvojení si týchto základov v etike odievania určite nebudete mať problém vybrať si vhodný outfit na každú príležitosť.

## **OBN – Mgr. Chudá**

### **Stratifikácia**

**Pod stratifikáciou rozumieme rozvrstvenie ľudí podľa istých znakov.**

Pojem **sociálna stratifikácia** je chápaný ako rozvrstvenie spoločnosti na sociálne vrstvy, skupiny, spoločenstvá a pod. Je vyjadrením sociálnej nerovnorodosti spoločnosti, nerovnakého sociálneho postavenia jej členov.

Z hľadiska **sociálnej stratifikácie** sa spoločnosť javí ako systém jednotlivcov, ktorí sú rozdelení do pyramidovej sústavy, čiže tzv. **sociálneho kužeľa**. Ten je potom zdola nahor rozvrstvený na relatívne uzavreté skupiny.

Sociálna stratifikácia je teda rozvrstvenie ľudí najmä podľa majetkových pomerov, podľa podielu na moci, podľa prestíže do systému, ktorý má tvar kužeľa a preto ho i nazývame sociálny kužeľ.

Vymedziť systém stratifikácie určitej spoločnosti je pomerne zložité – okrem majetku a príjmu, ktorý sa dá pomerne ľahko zistiť. Ťažšie je už delenie podľa prestíže a podielu na moci.

Sociálna stratifikácia je charakteristickým znakom každej spoločnosti. To znamená, že spoločnosť netvorí homogénny / rovnorodý/ celok, ale je vnútorne rozdelená do vrstiev a to podľa vlastníctva majetku, povolania, bývania, životného štandardu.

Spôsoby, akými sa človek zaradi do istej sociálnej vrstvy sú rozmanité.

Ak si však chce človek udržať istú spoločenskú pozíciu v rámci vrstvy do ktorej patrí, musí dodržiavať isté pravidlá, ktoré sú pre túto vrstvu charakteristické. Napríklad od príslušníka vyššej hornej vrstvy sa vyžaduje istý príjem, isté nadštandardné bývanie, istý životný štýl, pretože inak bude mať v tejto vrstve problémy s postavením. Podobne i človek s nižšími životnými potrebami si na svoju situáciu zvykne, obklopí sa ľuďmi s podobnými osudmi, vytvorí si priateľské vzťahy a títo ľudia od neho vyžadujú zabehnutý spôsob správania. Prechod z jednej vrstvy do druhej je v demokracii možný, no reálne sa vyskytuje zriedka. Napríklad z nižšej dolnej vrstvy sa človek málokedy dokáže vymaniť, musí mať silnú vôľu i kus šťastia, aby sa prepracoval do vyššej hornej triedy. Pritom veľa robí i spoločenská klíma, vypeľosť spoločnosti, v ktorej človek žije.

## **NAV - Ing. Vichnarová**

1. Cirkev ako spoločenstvo

*Vysvetlenie, čo chápeme pod pojmom Cirkev.*

*Charakteristika Cirkvi ako spoločenstva.*

*Vysvetlenie hierarchie Cirkvi.*

*Poukázanie na Cirkev ako na spoločenstvo vzťahov s Bohom i s ľuďmi.*

**Učivo je žiakom vysvetlené prostredníctvom videokonferencie.**

## **ETV – Mgr. Janoušková**

### **Vplyv vzorov na osobnosť dieťaťa. Rodičia a ich význam vo výchove**

Medzinárodne uznávaní psychiatri a odborníci na vzdelávanie rozdelili rodičov do niekoľkých skupín.

#### **1. Helikoptérovi rodičia (ochranárski)**

Ide o rodičov, ktorí to so starostlivosťou prehánajú. Vznášajú sa neustále nad deťmi ako vrtuľníky a sledujú každý ich krok. Helikoptérovi rodičia preberajú až úzkostlivú zodpovednosť za život svojich detí, za ich úspechy a neúspechy. Robia síce všetko v najlepšom záujme dieťaťa, ale tak sa oňho boja že dieťa nikdy nič nevyskúša a nemá šancu sa poučiť z vlastných chýb. Často sa táto starostlivosť prenáša až do dospelosti dieťaťa. Ide hlavne o prípady, keď aj v dvadsiatke alebo dokonca v tridsiatke je dieťa rodičmi podrobne kontrolované, alebo sa mu rodičia snažia všetko vopred vybaviť a dohodnúť, aby išlo všetko hladko. Hoci títo rodičia môžu mať pocit, že svojim deťom cestu k dospelosti uľahčujú, môže sa stať, že práve tieto deti si v dospelosti dlho nebudú môcť nájsť svoje miesto. Nebudú spokojní s výberom školy, povolania a podobne. Okolie týchto rodičov považuje za príkladných. Skutočný svet však nefunguje na princípe záchrany. Skutočný svet je drsný, a tak deti týchto rodičov na reálny svet nie sú pripravené..

Títo rodičia v snahe ochrániť svoje deti, ako útočné helikoptéry nalietajú na každého človeka či organizáciu, ktorá podľa nich predstavuje hrozbu pre ich dieťa. Ich obrannou taktikou je, že pri problémoch svoje dieťa vyhlasujú za obeť. Pod neustálou paľbou kompetentní často kapitulujú. Takto sa deti od rodičov učia obviňovať iných za svoj neúspech namiesto toho, aby sa snažili prekonávať prekážky a dosahovať svoje ciele. Tieto deti majú často dokonalý imidž, perfektné vysvedčenie, ale v skutočnosti, keď začnú pracovať, zamestnávateľ zisťuje, že majú nielen chabé vedomosti, ale aj komplikovaný charakter a zlé pracovné návyky. Dieťa pochádzajúce z takejto výchovy je neisté, hanblivé, závislé na rodičoch, nesamostatné a emočne labilné.

## **2. Rodičia velitelia (autoritatívni)**

Ďalší typ rodičov sú velitelia. Aj oni milujú svoje deti. Potrebujú mať pocit, že majú všetko pod kontrolou. Sú presvedčení, že čím viac budú do detí kričať, čo najviac ich kontrolovať, tým lepšie dlhodobšie výsledky dosiahnu. Tieto deti si postupne zvyknú počúvať, čo majú robiť, pretože keby tak neurobili, rodičia ich to aj tak donútia urobiť. Títo rodičia pri komunikácii často používajú zhadzovanie. Často používajú vetu: „*Vravel som ti to!*“

Vyžadujú od dieťaťa stále niečo ďalšie, dieťa musí poslúchnuť na slovo. Ak nie, tak je dieťa potrestané. Takíto rodičia väčšinou nedbajú na potreby dieťaťa a myslia si, že to, čo chcú preňho oni, je to najlepšie. Chcú mať kontrolu nad dieťaťom. Dieťa s takýmito rodičmi bude mať ako následok tejto výchovy problémy v spoločenskom živote, nebude schopné kompromisov, bude hanblivé, neurotické. Keď niekedy deti dostanú šancu premýšľať samy, robia príšerné rozhodnutia, samozrejme, na úplné zdesenie a sklamanie svojich rodičov. Je to však logické. Tieto deti nemali dlhú dobu šancu o ničom rozhodovať. Veď celý život dostávali príkazy. Výskumy tiež dokázali, že tieto deti v puberte rýchlejšie podliehajú tlaku rovesníkov ako iné deti. Doteraz boli zvyknuté počúvať hlas rodičov. V puberte robia to isté, ibaže počúvajú hlas rovesníkov. Tieto deti ešte aj v dospelosti majú potrebu niekoho nasledovať. Majú problém rozhodovať sa samy.

## **3. Nezasahujúci rodičia (liberálni)**

Títo rodičia sa z nejakého dôvodu do výchovy svojich detí nezasahujú a deti sa v podstate vychovávajú samy. Niektorí z nich veria teórii, že dieťa sa rodí so schopnosťami riadiť svoj vlastný život, stačí im dať čas a príležitosti a ak sa im rodič nepletie do cesty, vyrastú z nich úspešní ľudia. Títo rodičia nechávajú svoje deti na pokoji. Voči dieťaťu sú ľahostajní a takpovediac ho nechávajú robiť si čo chce. Dieťa sa síce rýchlo naučí byť samostatné, ale nikdy sa nenaučí pravidlám. Rodičia veria, že zodpovednosť sa na deti nakoniec predsa len nalepí. Dieťa bude v budúcnosti vzpurné, agresívne a bude robiť všetko pre to, aby si vyžiadalo pozornosť.

V tomto prípade v skutočnosti nejde ani o typ rodiča, ale o vyhybanie sa rodičovským povinnostiam alebo ich nepochopenie.

## **4. Rodič poradca (demokratický)**

Je to ideálny vzťah medzi rodičom a dieťaťom, v ktorom sa berie ohľad aj na potreby dieťaťa a aj na potreby rodiča. Dieťa má miernu slobodu, ale aj pevne stanovené pravidlá. Takíto rodičia dávajú dieťaťu podiel na rozhodovaní o veciach v rodine, podporujú ho, aj potrestajú – ale vždy mu to zdôvodnia. Jednoducho povedané – zlatá stredná cesta. Dieťa je aktívne, nezávislé, tvorivé, má zdravé sebavedomie, je asertívne. Dobre funguje v spoločnosti, prevláda uňho otvorenosť a cieľavedomosť. Tento rodič môže dobre fungovať celý život. Deti potrebujú v každom období rozumné vedenie a pevné hranice. Pri ich určovaní zohľadňujeme bezpečnosť dieťaťa a to, ako jeho správanie ovplyvňuje iných. Potom musíme tieto hranice udržiavať, aby sme pomohli deťom pochopiť, že sú za svoje činy zodpovedné a že ak budú konať neprimerane, budú za to niesť primerané následky. Hoci hranice určujú a strážia rodičia, mali by deťom v rámci možností dať na výber v určitých situáciách. Ak sa pre niečo rozhodnú, mali by ich povzbudzovať v tom, aby nad svojím správaním rozmyšľali a vedeli, že svoje konanie majú pod kontrolou ony.

Títo rodičia od útleho detstva dávajú deťom otázky a dávajú im na výber. Nehovoria im stále, čo majú robiť, ale dávajú bremeno rozhodovania na ich plecia. Možnosti stanovujú v rámci hraníc. Vďaka tomu sa deti naučia rozhodovať predtým, než prídu do obdobia dospievania.

A pre pobavenie –



<https://www.facebook.com/NeuveritelneASialeneVidea/videos/130474673800042/>

Internet uvádza aj takéto typy rodičov:

1. **GENETICI** - toto si musel zdediť po otcovi!
2. **FILOZOFI** - keď tvoj kamoš skočí do vody, skočíš tiež?
3. **FLEGMATICI** - nezaujíma ma, čo hovoria ostatní!
4. **LOGICI** - preto, lebo som povedal!
5. **AL CAPONE** - a ty si čo myslíš, že kradnem?!
6. **METEOROLÓGOVIA** - akoby sa ti tornádo prehnalo cez izbu!
7. **MATEMATICI** - počítam do troch!
8. **POLICAJTI** - Kde si bol? S kým si bol? Čo ste robili? Kedy si prišiel domov? Dýchni na mňa!
9. **KŇAZI** - modli sa, aby ten fľak išiel vyprať!
10. **GYMNASTI** - pozri sa na ten fľak na tvojom chrbte!
11. **BOXERI** - Takú ti strelím, že ti stena dá druhú!
12. **PAMÄTNÍCI** - Keď ja som bol v tvojom veku....
13. **OTORINOLARINGOLÓGOVIA** - keď ti jednu struhnem, ta ti sopeľ oko vybijie
14. **SUDCOVIA** - mňa nezaujíma kto začal hádku prvý, ja ju ukončím
15. **TURISTI** - No už toho máme dosť, my s otcom sa obujeme, oblečieme a pôjdeme kade ľahšie
16. **ZOOLÓGOVIA** - ťa roztrhnem ako hada
17. **MECHANICI** - takú ti družgnem, že ti sopeľ okolo krku závit vyreže
18. **VEŠTICE** - raz aj tvoja domácnosť bude vyzerat' ako tvoja izba, samý bordel!
19. **VYŠETROVATELIA** - Priznaj sa, ako to bolo!
20. **HUMANITÁRNY PRACOVNÍK** - Deti v Afrike nemajú čo jesť!
21. **POLITICI** - H...o dostaneš!!!
22. **MULTIKULTÚRNI** - Si Talian alebo čo?
23. **HOSPODÁRI** - Nevstaneš od stola kým to nezješ..
24. **ANESTEZIOLÓGOVIA** - už sa zobuď!!!
25. **VYDIERAČI** - no - ako chceš...

Úloha:

1. Ktorý typ rodiča je podľa vás najhorší a prečo?
2. Vo videu, link ktorého som vám poslala – v koľkých prípadoch ste videli svoju matku, prípadne svojho rodiča?
3. Ak budete mať deti, akými by ste chceli byť rodičmi?

Odpovede pošlite obvyklým spôsobom do 26. 3. do 14.00

### **TECH čašník, servírka - Ing. Kajanová**

#### **1) Rozdelenie polievok a ich dávkovanie.**

Uvedenú tému je potrebné si prepísať do zošita alebo vytlačiť a vložiť do zošita, naštudovať. Téma žiakom bola poslaná na emailovú adresu.

Úloha:

- zopakovať si témy: *Polievky*.
- naučiť sa novú tému, a to:
- *uviesť rozdelenie polievok,*
- *popísať ich dávkovanie.*

### **TEO čašník, servírka - Ing. Kajanová**

#### **1) Menu – zásady zostavovania menu,**

#### **2) Poradie chodov a nápojov v menu,**

#### **3) Zápis menu.**

Uvedené témy je potrebné si prepísať do zošita alebo vytlačiť a vložiť do zošita, naštudovať. Témy žiakom boli poslané na emailovú adresu.

Úloha:

- zopakovať si predchádzajúce témy: *Gastronomické pravidlá zostavovania JL, JL funkcie, rozdlenie.*
- naučiť sa nové témy, a to:
- *popísať menu.*
- *vymenovať poradie chodov nápojov v menu,*
- *zostaviť menu lístok na slávnostnú príležitosť.*
- **skúšanie na online hodine!!!**

## **EKN - Ing. Pavlovičová**

### • **TÉMA: Inflácia – pokračovanie témy**

#### **ktoré faktory stoja za vznikom inflácie?**

- Medzi hlavný faktor vyvolávajúci infláciu zaradíme **neustále zvyšovanie množstva peňazí v obehu**, či už v štáte alebo jednotlivých podnikoch.
- Ľudia majú prebytok peňazí, kupujú si viac tovaru než skutočne potrebujú a podniky nestíhajú zvýšený dopyt po výrobkoch uspokojovať. Dôsledkom je teda zvyšovanie cien.
- nesprávna monetárna politika centrálnej banky**, ktorá reguluje množstvo peňazí v obehu. Ak emituje (vydá) viac peňazí, než je potrebné, spôsobuje infláciu.
- Množstvo peňazí môže ovplyvniť aj **vláda krajiny svojou spotrebou**.

### **Druhy inflácie**

**V závislosti od toho, ako rýchlo rastú ceny, teda podľa intenzity hovoríme**

**o troch formách (úrovniah) inflácie:**

- mierna infláciu** – je charakterizovaná **jednociferným tempom rastu cien** (1-9%), pomalým stúpaním cien, peniaze nestrácajú hodnotu, mena je dôveryhodná, peňažný systém funguje, HDP neklesá, **pri tejto miere inflácie je ekonomika stabilná,**
- cválajúca inflácia** – je charakterizovaná **dvoj až trojciferným tempom rastu cien**, (10 až 1000%) spôsobuje v ekonomike veľké ekonomické problémy, je charakteristická rýchlym rastom cien, peniaze strácajú hodnotu, ľudia investujú, kupujú nehnuteľnosti, lebo odmietajú držať viac peňazí, hromadia tovary, peniaze sa požičiavajú za vysoký úrok. Hoci pri nej môžu vznikáť vážne ekonomické problémy, niektoré krajiny sa jej dokážu prispôsobiť
- hyperinflácia** – presahuje **1000%-tné tempo rastu cenovej hladiny ročne**. Je typická pre výnimočné stavy, ako je vojna, povojnový stav, mimoriadna katastrofa a podobne, ktoré nútia vlády dávať do obehu viac peňazí, prejavuje sa prudkým chaotickým nárastom cien, ľudia nedôverujú mene, peňažný trh zaniká, výroba je rozvrátená. Môže byť spôsobená nerozvážnym emitovaním peňazí i v čase oslabenia ekonomiky. Nastáva úplný chaos v peňažnom obehu, hospodárstvo sa naturalizuje, začína sa vymieňať tovar za tovar ako v dávnej minulosti

### **ÚLOHA:**

Znova platí výzva a odporúčanie - pozrite si krátky animovaný film, ak ste tak ešte neurobili, ktorý na príklade veľmi pekne vysvetľuje podstatu inflácie, nájdete ho, keď si zadáte:

#### **Rozprávkava o inflačnej príšere - [www.nbs.sk](http://www.nbs.sk)**

- na online hodine sa budeme venovať vysvetleniu témy

## **SCR - Ing. Pavlovičová**

### • **Podstata služieb**

- Služby sú ekonomické statky, ktoré majú **nehmotný charakter**. **Pri ich produkovani vznikaju užitočné efekty**, ktoré uspokojujú potreby.

- Služby sa spotrebúvajú vo všetkých sférach hospodárstva to je **vo výrobe, distribúcií, obchode, spotrebe...** V oblasti spotreby **služby uspokojujú jednak potreby spoločnosti**(obrana, bezpečnosti, štátna správa), a **jednak potreby jednotlivých obyvateľov**. Služby obyvateľov sú súčasťou životnej úrovne a kvality života. Dokonca podľa rozsahu spotreby v danom čase a v danej krajine sa posudzuje životná úroveň jej obyvateľstva
- Služby majú isté znaky, ktorými sa líšia od tovarov, hovoríme o **osobitostiach služieb**.

- **Všeobecné osobitosti služieb – hovoríme im aj vlastnosti služieb**

Základný rozdiel sme mohli postrehnúť už pri definícii služieb: **služby-činnosti, statky-věci**

**Vlastnosti:**

**Nehmotnosť (nehmatateľnosť)** – služby sa síce predstavujú prostredníctvom hmotných prvkov napr. lietadlo – dopravná služba, ale hmotné statky sú nástrojom a služby výkonom, činnosťou.

Aj keď je väčšina služieb pri produkcii podporovaná hmot. statkami, kupujú sa vlastne procesy, zážitky, úspora času. Táto vlastnosť však sťažuje zákaznikom nákup určitej služby, keďže si ju nemožno prezrieť, vopred vyskúšať, z toho dôvodu musí producent (poskytovateľ služby) poskytnúť oveľa viac informácií ako producent výrobkov.

**Pominuteľnosť** – vyplýva z toho, že služby sa nedajú odložiť, skladovať, prípadne prenášať. Napr. zmeškanie lietadla, neskorší let spôsobí, že to už nebude presne tá istá služba, lebo tam budú iní cestujúci, iní personál...

Výnimku však môžu tvoriť niektoré druhy, napr. informač. služieb skladovaných v bankách dát, stravovacie služby (jedlo v mrazničke), ktoré nám priniesol kuriér, ktoré sa skladovať dajú.

**Neoddeliteľnosť** – pre väčšinu služieb je charakteristické, že produkcia a spotreba nastávajú súčasne, čiže v rovnakom čase aj priestore (napr. kaderníčka vytvára účes a zároveň zákazníčka túto službu spotrebúva) preto hovoríme, že služba je výkon v reálnom čase. Existujú však aj služby kde sa táto vlastnosť neprejavuje napr. filmy, videokazety, bankové služby, lebo tu je oddelený spotrebiteľ od procesu tvorby služby.

**Variabilita** – služby sú vysoko variabilné, lebo závisia od toho, kto, kedy, kde ich poskytuje. Zákazníci často vynakladajú veľké úsilie pri výbere poskytovateľa služieb, aby dostali želanú kvalitu (lekár, opravár auta, kaderníčka). Čiže ak máme záujem o istú službu, zistíme si čo najviac informácií o ich poskytovateľoch.

**Vlastníctvo** – kupujúci nevlastní samotnú službu, ale výhody so služby napr. je v dovolenkovom pobyte a má výhodu prepravy, ubytovanie, využitia pláže, ale ich nevlastní.

- **Špeciálne znaky služieb (platia len pre služby v CR)**

Služby v CR(cestovnom ruchu) majú svoje osobitosti, ktorými sa odlišujú od iných druhov služieb:

- **poskytovanie S(služby) a jej spotreba sa priestorovo i časovo viaže na určitý rekreačný priestor**(predstavme si napríklad dovolenku...)

- **S v CR sú mnohotvárne**, pretože aj potreby účastníkov CR sú rôznorodé, zvyčajne málokto si žiada len jednu službu (napr. potreba prepraviť sa, čiže dopravné S, na to nadväzuje potreba prenocovania, výživy....)

Tomuto dopĺňaniu sa S hovoríme **komplementarita**. Okrem toho existuje v S i zastupiteľnosť **substitúcia**, čo znamená nahradenie jednej S inou (napr. preprava vlakom miesto autobusu)

- rozsah spotreby S v CR často podmieňuje ich **včasnú zabezpečenie**(napr. dovolenku- ak si zabezpečíme vopred i niekoľko mesiacov pred jej uskutočnením-môžeme mať celý rozsah S, ale ak je to last minute – môže to byť síce omnoho lacnejšie, no i s menším rozsahom S). Alebo lístky na futbal- ak chceme dobré miesto zabezpečíme si ich vopred, keď to bude rovno pred zápasom, už môžeme mať miesto nevhodné, odkiaľ nebude dobrý vyhľad...

- **účastník CR vystupuje obyčajne ako neanonymný** – čiže sa legitимуje v ubytovacom zariadení, či pri kúpe zájazdu

- **sezónnosť dopytu po S v CR** : v našich podmienkach sa prejavuje najmä:

- vplyvom prírodných podmienok – čiže striedanie roč. období

- vplyvom sociálnych činiteľov – čiže prázdniny, sviatky,

- tradície v čerpaní dovoleniek

- **nevyhnutnosť informácií o S v CR**, lebo zákazník napr. nevidí destináciu CR, čiže ubytovacie zariadenie je len predstavené v katalógu, nemôže si túto službu vyskúšať (v obchode si často tovar môžeme vyskúšať, či niekedy i ochutnať pri bezplatných ochutnávkach) môže len veriť prísľubom, informáciám,

ktoré mu poskytnú. Dôležitú úlohu tu preto zohrávajú informácie, ochota, personál, katalógy, videozáznam...

### **ÚLOHY:**

- tému si treba vytlačiť alebo prepísať
- spôsob overenia učiva uvedieme na online hodine

## **POV – RNDr. Žiarna**

## **GCR – RNDr. Žiarna**

## **API – Mgr. Lacika**

## **MKT – Ing. Ičová**

### **Téma: Nákup organizácií**

Učivo bolo zaslané žiakom do spoločnej skupiny na facebooku, prostredníctvom online hodiny bude vysvetlené na online **25.3.2021 o 11h!**

### **Úloha:**

1. Popíšte aktívny, pasívny a rozptýlený nákup
2. Vymenujte, kto tvorí centrum nákupu
3. Vymenujte vlastnosti rokovateľa
4. Vymenujte podmienky rokovania organizácie

Odpovede na otázky zašlú žiaci na email vyučujúcej [daniela.icova7@gmail.com](mailto:daniela.icova7@gmail.com) do 25.3.2021 do 10,00h

## **TEA - Ing. Smatanová**

**Téma:** Členenie textu, zvyrazňovanie textu. Písanie do stĺpcov.

**Zadanie:** Práca s programom <https://www.typingclub.com> – Precvičenie písania - cvičenia 273-278.

**Kontrola:** **Individuálna kontrola žiaka na stránke Typing. Nič neposielajte!**

## **TSV – Mgr. Gráčik, Mgr. Urbanová**

## **ODV- Balážová**

### **Zostavenie programu zájazdu/pobytu**

Cestovné kancelárie zostavujú časový rozvrh a program zájazdu/pobytu. Programy zostavuje obyčajne kolektív skúsených pracovníkov CK, vrátane sprievodcov CR. Spracovanie zájazdu pozostáva z viacerých etáp, ktorými sú trasovanie zájazdu, zostavenie programu zájazdu, zabezpečenie služieb pre účastníkov zájazdu a kalkulácia ceny zájazdu.

**a/ Trasovanie zájazdu** - trasovaním zájazdu rozumieme vytýčenie úsekov cesty, na ktorých sa uskutočňuje preprava účastníkov rôznymi druhmi dopravných prostriedkov, prípadne pešo. Trasovanie vyžaduje poznatky z geografie CR a geografie dopravy. Pomôckami sú automapa, internet, knižné príručky. Voľbu trasy ovplyvňuje tematické zameranie zájazdu, ponúkané služby, použitý druh dopravného prostriedku. Trasovanie je podkladom na vypracovanie časového rozvrhu, zabezpečenie služieb, kalkuláciu ceny zájazdu, podrobnú prípravu sprievodcu CR alebo vedúceho zájazdu.

**b/ Zostavenie programu zájazdu** - program sa určuje podľa tematického zamerania zájazdu. Musí obsahovať ponuku služieb a prehliadky zaujímavých objektov CR tak, aby bol celkový zážitok účastníkov čo najlepší. Musí pamätať na dostatočný oddych účastníkov CR. Súčasťou programu sú aj fakultatívne výlety, ktorých cena sa stanovuje osobitne.

**c/ Zabezpečenie služieb pre účastníkov zájazdu** - v súlade s vypracovanou trasou a programom zabezpečuje CK služby pre svojich zákazníkov zmluvne s tuzemskými a zahraničnými obchodnými

partnermi – dodávateľmi. Ich obsah a formu upravujú aktuálne právne normy – Občiansky zákonník, Obchodný zákonník.

**d/ Kalkulácia ceny zájazdu** - ceny zájazdov sa tvoria kalkulačným spôsobom, t. j. berie sa do úvahy kalkulácia nákladov na nakupované služby od jednotlivých dodávateľov, kalkulácia vlastných nákladov plus prirážka cestovnej kancelárie, ktorá je zdrojom úhrady vlastných nákladov a tvorby zisku. Kalkulácie sa zostavujú podľa typových kalkulačných vzorcov cestovných kancelárií.

## **ODV – Bc. Ďuríková**

Témy :

- 1 . Práce po skončení prevádzky .
- 2 . Základná forma jednoduchej obsluhy .
3. Servis polievok v polievkovej šálke , v terine , v tanieri .

Vypracovaný študijný materiál odoslaný na e mailové adresy žiakov .

Domáca úloha :

Prepísať nové učivo do zošitov , naučiť nové témy , zopakovať predchádzajúce učivo . Skúšanie na online hodine dňa 23. 03. o 13. 00 hod.