

1.C SAMOŠTÚDIUM 6.4.2021 – 9.4.2021

MAT – Mgr. Čakajdová lubicacakajdova@gmail.com

SJL - PaedDr. Krajčovičová

Romantická literatúra.

V. Hugo - Chrám Matky Božej v Paríži

J. W. Goethe – Utrpenie mladého Werthera

A.S. Puškin – Kapitánova dcéra

ROMANTIZMUS (koniec 18. až 19. storočie)

Historické okolnosti - ekonomická moc buržoázie postupne rástla, pretože bola dravá a nebola zaťažená feudálnymi princípmi. Avšak charakter spoločnosti sa menil oveľa pomalšie, a preto si buržoázia len veľmi pomaly vydobýjala svoje politické práva

-koncom 18. stor. vypukla Veľká francúzska revolúcia (1789-1794), ktorej heslom bolo: **BRATSTVO-ROVNOSŤ- SLOBODA**

- odštartovala: napoleonské vojny a buržoázne revolúcie po celej Európe (1804-1815)

- počas tohto obdobia sa rozpadajú feudálne spoločnosti a nastupujú nové - kapitalistické

- v tomto období sa oproti **ROZUMU**, kt. prevládal v **klasicizme**, začína v **romantizme** zdôrazňovať **CIT**

- vzniká niekoľko nových filozofických smerov, ktoré výrazne ovplyvnili spoločenské myslenie:

a) **idealizmus** - za prvotné považuje myšlienku, vedomie ducha a za druhotné hmotu

b) **iracionalizmus** - popieral vedecké, rozumové poznanie a uprednostňoval vieru a inštinkt

c) **sentimentalizmus** - filozofický aj literárny smer, ktorý sa pri poznávaní opiera aj o city a hlása súcit s biednymi a utláčanými

d) **individualizmus**- zdôrazňuje silného jedinca, aby sa človek presadil v spoločnosti so svojimi schopnosťami

e) **titanizmus** – titan = človek, ktorý vzdoruje osudu, nevzdáva sa a pomáha ľuďstvu, takýto človek sa cíti osamotený a podlieha pesimizmu

Charakteristika romantickej literatúry:

- vo zvýšenej miere sa v nej uplatňuje – **fantázia** - autor uplatňuje svoj osobný prístup ku skutočnosti, nenapodobňuje vzory, ale tvorí nové estetické hodnoty.

Miesto harmónie a súladu nastupuje zvláštnosť a bizarnosť - „harmónia kontrastov“ - zločin- nevina, krása- ohyzdnosť...

-inšpiráciu nachádzajú umelci v: ústnej ľudovej slovesnosti, v prírode, obdivujú mystiku a exotiku

- prejavil sa **historizmus** - hľadanie inšpirácie v minulosti, oživovanie slávnych činov národa v minulosti

- výzvy na **revoltu a snívanie o novom svete**

-vzniká nový hrdina, ktorý ustavične pociťuje **ROZPOR MEDZI SNOM A SKUTOČNOSŤOU** - je to hlavný konflikt v romantizme

-postavy pochádzajú zo všetkých spoločenských vrstiev, ale najmä z tých najnižších: tuláci, žobráci, galejníci a pod.

-**romantický hrdina** – je výnimočná osobnosť, často spoločenský vydedenec. Je často idealizovaný, túži po láske, ale vie, že ju nenájde: veľakrát nešťastne miluje vysnívaný ideál, nie skutočnú ženu. Láska mu je všetkým, oddáva sa jej celkom a bez výhrad, naopak - romantická hrdinka je spútaná konvenciami, v mene ktorých odmieta vášnivú lásku. A tak romantický hrdina sa často ocitá v neriešiteľnom konflikte s okolitým svetom – východisko nachádza v úniku do minulosti, sveta fantázie, vidieckeho prostredia alebo prírody. Spoznáva, že svet sa nedá premeniť ani vôľou, ani vierou, protestom, vzburou, a tak upadá do pesimizmu a sklamaní

-využíva sa **autoštylizácia** - t.j. autor sa so svojou postavou stotožňuje, vkladá do nej autobiografické črty

- niekedy do deja vstupuje aj **príroda** – odzrkadľuje pocity hlavného hrdinu

- dej sa často odohráva na tajomných miestach: v hlbokom lese, na cintoríne...

- narúšajú sa hranice medzi literárnymi druhmi a žánrami: **epika sa lyrizuje, lyrická balada, básnická poviedka či poéma, moderný epos, román vo veršoch, dramatická báseň, historický román, poviedka**

-hlavným literárnym druhom je: **lyrika**

Romantici dali voľnosť veršu, rýmu i próze a obohatili jazyk ľudovou rečou i archaizmami

NEJ - Mgr. Nováčiková

ANJ – Mgr. Valachová

Opakujeme príslovky a imperatív, čo bude predmetom skúšania na online hodine 12.4.2021

Skúšať budem jednoduché vety ako vidíte nižšie. Vypracujte si ich, aby ste mali tréning. Kľúč pošlem.

1. Nevie hrať na piano veľmi dobre.
2. Moja sestra vie plávať veľmi dobre.
3. Vieš behať rýchlo?
4. Vie tvoja sestra šoférovať opatrne?
5. Môj brat nevie variť veľmi dobre.
6. Náš učiteľ vie vysvetľovať gramatiku jasne.
7. Študenti pracujú tvrdo každý deň.
8. Bolí ma zub, jem pomaly.
9. Bolí ma žalúdok, jem opatrne.
10. Prosím, drž dieťa jemne.
11. Nehraj na trúbku hlasno.
12. Pi vodu pomaly.
13. Nejedz zmrzlinu rýchlo.
14. Rozprávaj sa s mamou jasne.
15. Rob si úlohu starostlivo.

NAV - Ing. Vichnarová

CHEM – Mgr. Mišeje

OBN – Mgr. Chudá

Pekný deň i veľkonočné sviatky, prváci .

Tento týždeň, podobne ako minulý máte voľné dni a pretože budeme v ďalšom týždni preverovať vedomosti , nezádam vám nové učivo. Využite voľno na preopakovanie vedomostí, zosumarizovanie celkov.

ETV – Mgr. Janoušková

STO – Ing. Vichnarová

TECH čašník, servírka - Ing. Kajanová

1) Diétne polievky.

Uvedenú tému je potrebné si prepísať do zošita alebo vytlačiť a vložiť do zošita, naštudovať. Téma žiakom bola poslaná na emailovú adresu.

Úloha:

- zopakovať si celý tému: *Polievky, Hnedé polievky a vývary, Biele polievky, Desiatové polievky.*
- naučiť sa novú tému, a to:
- *charakterizovať diétne polievky.*

TECH kuchár - Ing. Kajanová

1) Prílohy zo zeleniny.

Uvedené témy je potrebné si prepísať do zošita alebo vytlačiť a vložiť do zošita, naštudovať. Témy žiakom boli poslané na emailovú adresu.

Úloha:

- zopakovať si tému: *Prílohy, Prílohy zo zemiakov, z múky, z ryže.*
- naučiť sa nové témy, a to:
- *popísať prípravu príloh zo zeleniny.*
- **Opakovanie na online hodine!!!**

INF – Mgr. Lacika

POV – RNDr. Žiarna

STO – RNDr. Žiarna

EKN - Ing. Pavlovičová

TSV – Mgr. Gráčik, Mgr. Urbanová

ODV – Bc. Michalková

Témy: Zeleninové a ovocné doplnky.

Omáčky – základné zásady prípravy omáčok.

Delenie omáčok.

Vypracované témy sú zaslané žiakom na emailové adresy.

Úloha: Učivo si zapíšte do zošitov a preštudujte !

Vypracovať otázky z tém: prílohy k jedlám , jednoduché a zložité šaláty !

Zadanie pošlem na emailové adresy, vypracované odpovede pošlite do 9. 4. !

ODV – Bc. Miškolciová

Témy :

- **Technika nosenia múčnikov**
- **Základné pravidlá pri podávaní jedál**
- **Predchádzanie nehodám pri obsluhu a ich náprava**

Úlohy :

1, Aké nehody môžu nastať pri obsluhu?

2, Napíš dva druhy múčnikov a s čím ich konzumujeme.

Vypracované témy sú žiakom zaslané na emailové adresy. Žiaci si učivo prepíšu do zošitov, zadané úlohy zaslať do 9.4.2021 MOV na email.

Akékoľvek otázky ohľadom učiva ma kontaktujte cez messenger.